

Pogovor z Vladislavom Stresom, ki dešifrira zgodovino z vizualizacijami (2)

Zlati ključ preteklosti

V prvem delu pogovora z Vladislavom Stresom, neodvisnim raziskovalcem zgodovine umetnosti, ki do svojih neortodoksnih spoznanj prihaja z lastnimi razmišljanji in vizualizacijami, je naš sogovornik spregovoril o svetu kot živi celoti, človekovem stvarjenju in okamenosti današnjega človeka. Ključ, ki nam odkriva ozadja preteklosti, pa je biblijski zapis o ljudeh Sodome, ki trkajo na Lotova vrata, nakar ven prideta angela in spremenita ljudi, željne spolnosti z »angeloma«, v kamen ...

Kaj naj bi se po vašem videnju zgodilo s Sodomo in Gomoro?

Sodoma in Gomora sta dve povsem različni mesti in različni zgodbi. Gomora je bila protiudar Sodomi. Okrog mrtvega jezera je eksplodirala atomska bomba in Sodoma je bila očiščena. Ljudje so hoteli občevati z angeli, angeli pa so bili hermafroditi in si tega niso dovolili. Bili so zelo inteligentni in so željne poniževanj enostavno okameneli. Arkhonti so uničili Sodomo, toda uničili so tudi dobre in ne samo slabe ljudi, na kar je Lot Boga tudi vseskozi opozarjal. »Ali boš uničil tudi nedolžne,« ga sprašuje in Bog mu nemočno odgovarja: »Zberi jih nekaj in pojdite.« Bog ne zna ločiti dobrih in slabih ljudi, ker je to zanj prepletano.

Ljudje so se potem začeli upirati in nastala je akademska doba, v kateri so se ljudje enačili z bogovi. Nastopila je okrog leta 2300

Zgodovina se bo dešifrirala, ko bomo začeli proučevati religiozne upodobitve.

pred novim štejetem. Začetek akademske dobe je atomsko uničenje, zato je tudi tamkajšnje jezero izparelo in je še vedno izjemno slano. Ker v njem ni življenja, se imenuje Mrtvo morje.

Za Gomoro je bila spoznana Mezopotamija, saj je od tam izviral gnev Boga. Ljudje so začeli napadati mesta. Nekateri atlantidski kralji so bili zbegani, niso vedeli, komu zaupati. Zbrali so skoraj milijonsko vojsko, kot piše tudi Platon, in hoteli napasti Korint in ostala cvetoča mesta, ki so se upirala Arkhontom. Na posled se je atlantidska vojska razbila, saj se je del sesedel sam v sebi. Posledica

je bila, da del Mezopotamije zasedejo tako imenovani graditelji nove velike duhovnosti – Babilonci. Niso pa si upali zasesti Uruka in Ura, ki je bilo takrat upravno središče Mezopotamije. Med samim vojskovanjem pa so Arkhonti pognali v zrak Atlantidski otok, ki je bil v ustju Evfrata in Tigrisa.

Zgodba, ki jo pripovedujem, je razvidna iz sumerskih pečatnikov. Platon piše, da niso vsa danes znana imena prava. Hotel je povedati, da so dejstva prikrita. Otok se je pogreznil in tam je še vedno ogromno blata. Atlantida je sicer obsegala tudi Polinezijo in so prihajali iz tega zaledja Hetiti, tudi Vikingi ... Vse poznejše civilizacije so prišle iz morja. Tudi Jezus je imel stike s krajem, kjer je bival Simon, ki je kot »ribič« sprejel neke zakramente, verjetno od Arkhontov. Imamo dve cerkvi: Pavlovo in Petrovo; ena je lažniva, druga ni. Ena ima zlat ključ, druga pa le srebrn.

Katera ima zlat ključ?

Tudi Rimskokatoliška cerkev ima zlati ključ. Ona je zrasla iz upora potomcev Ramzesa II. Gaj Julij Cezar je bil strahotno narcisoidno bitje, Tiberij pa se je proglasil za boga, bil je pontifex maximus ali prvi med svečeniki, kar je še danes papež. Bil je mitraist; današnji papež nosi na glavi mitro. Rimskokatoliška cerkev je deloma samo nadaljevanje rimskega cesarstva v duhovnem pomenu. Cezarja je nasledil Tiberij, ki je bil sodobnik Jezusa. Jezus se je proglasil za božjega sina in je bil zato uničen.



»V preddverju cerkve svetega Petra je Berninijeva stebrišče, ki je skupaj z vhodom simbol ključavnice. Na sredini pa je obelisk in kdor bo začel obelisk brati, bo razvozlal skrivnost Vatikana. In to je osnova zlatega ključa.«

In kasneje Oktavijan – okta ali osem simbolizira celotno popolnost na Zemlji. Ljudje so torej pretiravali z narcisoidnostjo in pripeljali civilizacijo do nemogočih situacij, obenem pa so priznavali primitivnost in so simbolno pristajali na to, da so potomci volkulje. To pomeni, da so pristali na to, da so primitivci, ki hočejo oblast z vsemi možnimi sredstvi, fizične, duhovne in druge moči. To je bila bolj nemoč ljudi, inteligentno šibkejša bitja so se pač borila primitivno. In to je med njimi samimi povzročalo huda trenja. Zato so veliko ljudi proglasili za kentavre in so se med seboj pobijali. Arkhonte je podpiralo številno ljudstvo. Skratka, to je bila povsem nemogoča zgodba, tako za Arkhonte, ki so se prečenili, kot za ljudi. Potomci stvarnikov so nastradali, ljudje pa so bili stalno pod primežem takšnih in drugačnih sprebrnenj ter genocidov. Zgodovina je bila na žalost preveč krvava.

Od kod pa naj bi prišli Arkhonti?

Sama beseda verjetno pomeni velik. Razvoj vrst je bil takšen, kot sem ga omenil, s tem, da na Zemlji vsake toliko časa pride do hudih katastrof. Takrat se začne vse na novo. Cele lune padejo na Zemljo in podobno, občasno res pride do hudih katastrof, ampak preživi pa tudi kdo, ki zna preživeti, to pa je bil človek. Ljudje so strahotno starodavna bitja, ki so se normalno razvijali po evolucijski poti, ampak niso hoteli, niti znali preiti v dvospolnost, ki pa zniža duhovno raven. Arkhonti so ohranili svojo raso reprodukcijo in s tem direktno inkarnacijo. Celoten prenos znanja neposredno v otroka je bil nekaj povsem običajnega. In danes, ko delajo s kloni, bodo poskušali doseči podobne stvari. Zato so predniki sodobnega človeka ohranjali znanje in zato so izumili klinopis, za katerega nekateri znanstveniki mislijo, da ga znajo prebrati, a ga ne znajo.

Kako pa vi tolmačite hieroglif?

Tudi pri samih religioznih hieroglifih, ki niso demotska pisava, sporočila tolmačijo povsem narobe. Če je nekdo narisal s ptičjo glavo, je to pač človek, ki

Danes je veliko homoseksualnosti; dogaja se genski inženiring, dogaja se nov vzpon dvospolnikov.

je imel lastnosti ptice in je lahko bral misli soljudi ipd., na primer Horus. V slikopisnih hieroglifih so stari Egipčani operirali izključno s simboli in si pomagali tudi s simboli živali. In vse te zapletene simbole so danes prevedli v posamezne črke. Tudi če je nekdo recimo deset ur klesal eno samo vijugico in ptička zraven, je to za nas ena črka, njim pa je izklesano pomenilo nekaj stavkov in dejanska poved se zgodi šele v povezavi z okolnimi simboli.

V predverju cerkve svetega Petra je Berninijevo stebrišče, ki je oblikovano v krogu. Stebrišče skupaj z vhodom je simbol ključavnice. Na sredini pa je obelisk in kdor bo začel obelisk brati, bo razvozlal skrivnost Vatikana. In to je osnova tako imenovanega zlatega ključa.

Kakšni pa so simboli na obelisku pri cerkvi svetega Petra?

Povsod so približno podobne zgodbe. Želim samo reči, da je obelisk simbol tega, da se bo zgodovina dešifrirala, ko bomo začeli proučevati religiozne upodobitve, ker sta v njih vključeni magija in želja, da človek postane čistejši, da se znebi svojih negativnih lastnosti, tudi živalskosti, opičjosti ipd. Faraoni so se velikokrat upodabljali kot opice, saj so vedeli, da so bili njihovi predniki narejeni napol iz opice in da je ta lastnost še vedno v nas in da se je moramo poskušati znebiti.

Imate tudi kakšna videnja glede prihodnosti človeštva?

Film Avatar, ki je čudovit, že govori o tej prihodnosti. Arkhonte so upodabljali z daljšimi ušesi, ker so ušesa lahko usmerjali, da bi slišali zeleno. Tudi Avatar ima takšna ušesa. Imeli so višje telo, Avatar tudi. In imeli so izjemne psihične

spodobnosti, Avatar tudi. Sam film govori o primitivnem človeštvu in o tem, da zapustijo osvojeni planet; tisti, ki ostanejo, pa večinoma umrejo in preidejo v civilizacijo Avatarjev kot spomin, ki ga psihično sposobnejši analizirajo. A kam so bežeči ljudje napoteni, ko se vkrcavajo v ladjo, ki naj bi označene za primitivce odpeljala nazaj na Zemljo, tega film ne pove. Saj tudi z rumeno zvezdo označenim ljudem, ki so jih peljali v plinske celice, niso povedali, da se ne gredo tuširati. Skratka, kaj se dogaja? Genski inženiring. Dogaja se nov vzpon dvospolnikov, veliko je homoseksualnosti. Ljudje smo predvsem izkrivljeni z informacijami.

Ni več erotike, ampak prevladuje izrojeni seks. Ni več ljubezni, ki je tudi fizična med tistimi, ki se imajo iskreno radi. Ta kriza, ki je umetno povzročena in se pogloblja, je na nek način dobra tudi zato, da začnemo razmišljati, kdo smo in kaj sploh hočemo, ampak ustvarila bi lahko tudi nove fašistične sisteme. Prihodnost človeštva je nov fašizem, absolutizem in novi krematoriji. Gensko spremenjena hrana bo zastrupila mnogo ljudi. Ampak to je samo možnost, ki se je moramo zavedati, da bomo dejansko naredili korenite spremembe in uresničili to, kar sta si želela Jezus in Buda – da svet postane celota sodelujočih raznolikosti. Celota medsebojnega razvoja, sodelovanja, dopolnjevanja. Torej ne govorim o bogu kot nekem bitju, eminenci. Govorim o Bogu kot Svetu, katerega del sem sam, si ti in smo vsi. Začeti moramo sodelovati.

Ljudje so hipnotizirani tudi z magijo. Vendar se že prebujamo. Vprašanje je, kateri proces bo prevladal. Tukaj je še Kača, ki je simbol narave, ki je zelo pozitivna, pa tudi primitivna in se jo da speljati v napačno smer. Ampak v resnici narava sama hrani izjemna zgodovinska znanja. To je energija dreves – večjega rastlinskega sveta, narava travnikov, ki je neposredni prenos sončne energije, ta čudovitost sonca, ki je v nas samih. In upam, da bomo zmogli.

Andreja Paljevč 