

O Bogu in Jazu

(On God and the Self)

For automatic translation use:
<https://www.deepl.com/translator>

Vladislav Stres

*„V vsakem Človeku je biser
in v središču bisera njegov prerok.“*

POVZETEK

V razpravi odgovarjam na zahtevni vprašanji: Kaj je BOG in kaj je JAZ v razsežnosti globine obeh soodvisnih pojmov. Odgovori so skladni z premisami o Bogu: o njegovi vseprisotnosti, stalni dinamiki, nedoločljivosti, neupodobljivosti, neulovljivosti ipd. Vprašanje Boga povezujem z JAZom, ki je v globini naše DUŠE prav tako neulovljiv, a se tudi tej božanskosti lahko približujemo. Pojem Boga prestavim v mikrokozmos med t.im. osnovne teoretične delce, za katere veljajo vse premise, ki veljajo za pojem Bog, od vsepovezanosti, vseprisotnosti, do delne neupodobljivosti, nedoločljivosti...

Kaj je bog in kako do njega je eden največjih misterijev človeštva dandanes, verjetno pa je bil že v pradavnini.

Ta skrivnost, kot vem ne bo nikoli povsem pojasnjena, saj je povezana z vesoljem samim, a če človeštvo v svoji vlogi in kot vrsta hočemo obstajati trajno moramo ta pojem razkrivati v njegovih dimenzijah. Predlagam, bodite prijazno potrpežljivi tudi do spodnje povedi o tej, večni temi. Zapisano lahko berete kot pesniško fantazijsko čtivo. Vsekakor pa bo najmanj zanimivo.

SVET je razdrobljena celota, s temeljno težnjo razdrobljenega k povezovanju in preko tega k dozorevanju Osnovna lastnost SVETA je sestavljenost iz različnih inteligenc. Višje inteligence so do nižjih v položaju Boga. Višje tudi bolje razumejo temeljne lastnosti SVETA in s tem glasnik najvišje modrosti. Najvišja modrost je onkraj materialnega in običajnih logik. Ta vrhovni BOG je višje od vseh ostalih »bogov«, ki jih lahko poimenujemo z BOŽANSTVA. Šele preko teh božanstev bomo natančneje spoznali najvišjega BOGA - IZVORNO TOČKO SVETA, ki ni snovna, je informacija, ki združuje informacije nastanka sveta in je „vogelni kamen“ vseh znanj, oziroma jih osmišlja.

Človek je ČLOVEK z veliko začetnico skozi iskanje povezovanja preko LJUBEZNI, ki je usmerjana v presežno - absolutno.

Če pogledamo širšo sliko vidimo da je najgloblji cilj človeka najti absolutno ljubezen, grafično ga simbolizira enakokraki križ. Toda ljudje dejansko živimo v makrosvetu številnih interesov ter raznolikih hotenj, zato smo si uredili bivanje v leporečju o tej večni, tudi človeški temi, imenovani ljubezen. Ko odmaknemo leporečje in obenem tudi slepoto lastnega srca je dejanske ljubezni zelo malo in operacija skoraj nemogoče. Zaradi zahtevnosti absolutne ljubezni se moramo zadovoljiti z njenimi nadomestki. Življenje zapolnimo z bolj ali manj dodelanimi delnimi nadomestki - sladkarijami ter lažmi. Civilizacija v svoji zreli fazi skrene tako ali drugače v samoprogramiran napuh in se mora nujno uskladiti s trajnostnimi zakonitostmi razvoja.

MEHKO IN TRDO UČENJE

Prenova omogoča preseganje razpada in se zgodi na več načinov, na mehke – dionizijanske in trde načine - skozi PEKEL- skozi ogenj. Posledica osebne spremembe na način približevanja vesoljskim zakonitostim prinese preseganje smrtnosti, pa tudi mir kar lahko označujemo s pojmom PAX. To prenovo svečeniki delajo na samem sebi, kot vladarji pa tudi na ljudstvu, ki ga kot pastirji vodijo tudi na način nastavljanja pasti in problemov. Skozi reševanje problemov se namreč učimo in

aktiviramo lastne potenciale

A mehke metode učenja – vetra očiščevanja v lasih, stavljenje na moralo, svetega Duha... se preje ali kasneje sfižijo, zato je potreben ogenj očiščenja - grob pristop – „ogjenj sovraštva“, ki večino dekadence ter sprenevedanja razkrinka ter taka ali drugačna oblika vojne vojne, ki dekadentnost skuri. Človeško živčno deblo – hrbtenjača ima več vertikalnih živčnih vozlov – čaker oz. sefirotov, ki so razporejeni vertikalno. Ti so deloma upravljani s strani najvišjega Uma in to učinkoviteje, če najvišjemu umu ta osišča nudijo izprazen prostor svojega osišča.

Tudi DUŠA po vstopu v energetski svet doživlja hude spremembe, po odhodu iz telesa in njegovem razkrojevanju t.im. smrti, Duša odvrže plašče, da lažje »leti« in se tako prerojeva v ptico, Feniksa / sv. Sokola faraonov/ belo dušo, Baa. Podobno na višji ravni zvezde v svoji dozoreli fazi odvržejo svoj plašč energij, saj racionalna vedenja podprta s poglobljenimi znanji postanejo razvojna ovira in rodi se Supernova (velikanska zvezda v eksploziji izgine, ostane samo izjemno gravitacijsko močno središče nekdanje zvezde, ki je seme nadaljnjega vabljenja novih energij ter razvoja na nov način.

Najvišji svečeniki se zavedajo nujnosti očiščevanja preko ognja – razkroja ter spoznavanja najvišjih modrosti tako makro kot mikrosвета. Samo tako lahko zagotavljajo trajnost obstoja ČLOVEKA. V besedi človek se skriva pojem VEK – EON. Prenova omogoča preseganje smrtnosti - PAX – in se zgodi na več načinov, na mehke – dionizijanske in trde - skozi ogenj. To prenovo so delali na samem sebi, pa tudi kot vladarji na ljudstvu, ki so ga kot pastirji vodili tudi na način nastavljanja pasti in problemov.

V Bibliji Stare zaveze glede uničenja nekdanjega reda in bivanja v miru. beremo:

Gospod je rekel Abrahamu: »*Če najdem v Sódomi petdeset pravičnih med meščani, bom prizanesel vsemu kraju zaradi njih... Ne bom jih uničil zaradi desetih.*« [Vir](#)

Abraham je bil torej enajsti, podobno je imel tudi Poseidon deset atlantidskih kraljev, sam pa je bil presečno – enajsti. V stari zavezi »Bog« prizanese Abrahamu/Lotu, v Novi zavezi pa ne prizanaša nikomur več. Najprej uniči ostanke Raja, nato pa še svečenike, ki ga želijo zopet vzpostaviti.

Naš osnovni problem je najti poštene. In vsak dozorel človek je pošten. Torej je problem današnje dobe šibka osebna dozorelost številnih. Čas pa nas brezkompromisno sili v hitro osebno dozorevanje, saj nas dogajanje potiska v razpad. Dozorel človek je oseba, ki sledi poslanstvu višje ljubezni skupnega v najširšem smislu.

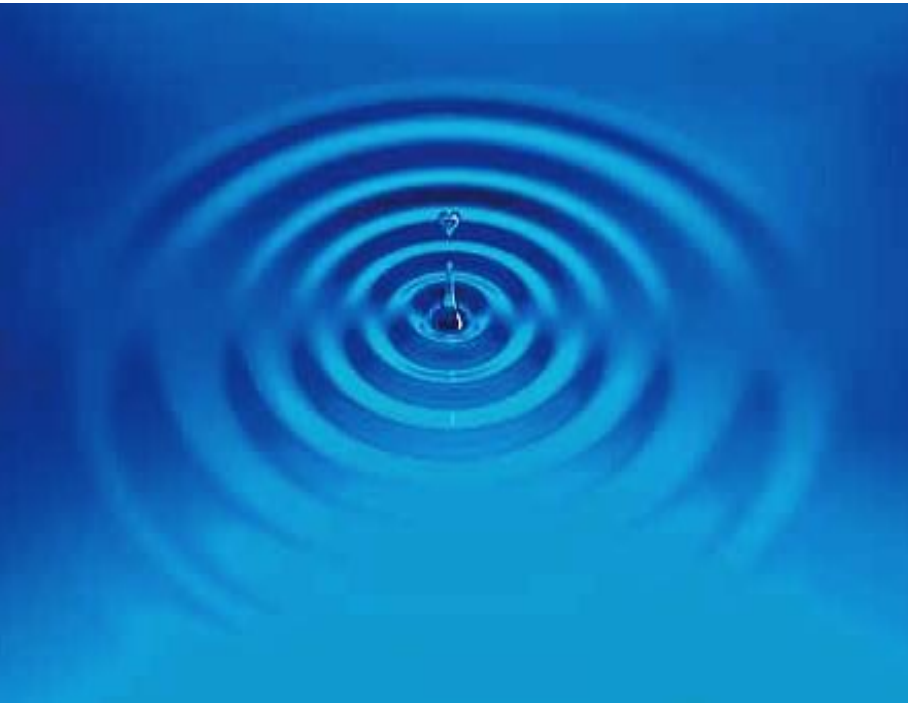
Samo osrediščen človek bo zmožgal prenesti vsa bremena, se izogniti številnim pastem in spletkam sodobnega časa. Lahko se razbremenimo tako da se zatečemo v to ali ono religijo, občudovanje tega ali onega nogometaša, političnega vodje desnice, levice, zdravilca... To pa na daljši rok ne bo veliko pomagalo, edino zdravilo sodobnih osebnostnih stisk je da se zatečemo k sebi samemu. V nas samih počivajo številni potenciali. Oglejmo si pojem jaza in notranjega preroka.

Središče lastnega jaza je skrivnost, ki ne bo nikoli povsem pojasnjena. V vsakem Človeku je košček BOGA, ki presega vse ostale v njem, to je košček sveta izvirne ljubezni absolutnega. Ta košček je osišče Duše v njem samem kot vir najčistejše oblike ljubezni, ki jo lahko imenujemo BIT oz. UM kot središče Duše oz. JAZa, sebstva, lastne povprečne zavesti... Naše poslanstvo je da najcelovitejšemu koščku Boga, čisti ljubezni v sebi samem omogočimo razvoj. Ti »*koščki*« nastajajo z razpadanjem veselja, imenujemo jih lahko »*samorojena bit (B) celovitost (O) glave (G)*« - **BOG**. Vsak izmed teh osnovnih delcev - koščkov teži k dopolnitvi na višjo raven, saj preko tega uresničuje svojo osnovno težnjo – prvotne enosti. Težnjo lahko imenujemo razpršena hrepenenja, ljudje ji običajno rečemo ljubezen, s fizikalnim pojmom pa ta pojav označujemo z razpršena gravitacija.

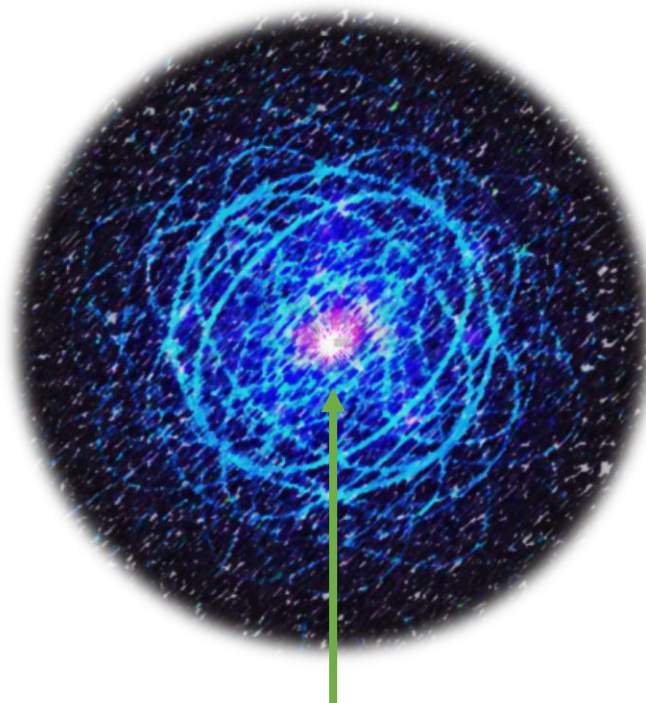
KOŠČKI IZVIRNE LJUBEZNI

Koščki izvirne ljubezni so pomešani v praktično neskončno nepregledni meglici raznolikih interesov, hotenj in so v tej »*juhi kokofonije*« več in manj izgubljeni. Če pa se najdejo absolutno skladni (teoretični delci fizika poimenuje s Kvarki), se med seboj dopolnijo in temu veličastnemu, redkem dogodku je namenjeno vse ostalo bivanje. Takrat ko se kak tak čudež zgodi smo tudi mi bližje lastni rešitvi v dopolnitev. Da se to zgodi je preko treh osnovnih elementov napeljanih več poti:

Predniki so nam preko slovenščine poklonili izjemno besedo **IAZ**



POTOPITI SE V SREDIŠČE SVOJE DUŠE,
ODMETAVANJE ZUNANJEGA



SAMOROJENI DELEC - **BA**
kot **UM** v središču DUŠE



JÂZ: Î-A-Z = svetloba (**I**),
v prostoru (**A**), strele (Z oz. **⚡**).

ZAVEST človeka je simbolno svetlobni
steber in kot doživetje strele **⚡** drugih.

Podobno se v angleščini JAZ = IAZ zapisuje **I**,
ki se bere kot **Ai**, V Japonščini je **Ai** ljubezen...

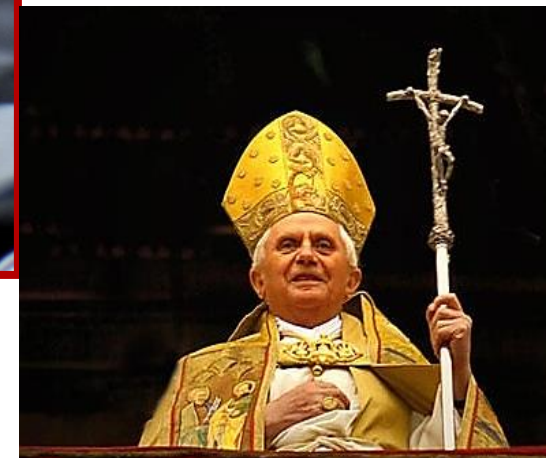
PROBLEM KOMUNIKACIJE

PROBLEM S SREDIŠČEM

RAZBITA „VAZA“



Vaza s simbolom razbitja
„Našega vesolja“;
Vazo hranijo v Muzeju
Louvre



Papež Benedikt XVI in
njegova osnovna simbola.

Nesposobnost biti
enakokraki križ – absolutno
zahteva dobo križanja
(Jezusa na Križu).

Keltski denar, KOLO – ENAKOKRAKI KRIŽ
absolutnega;



dražba, Auktionshaus HD Rauch GmbH

druženja v elementu voda, zbiranje informacij v elementu kamnin, dobrote svoje k svojemu v elementu ogenj oz. Sonce... Duša in Um zorita preko t.im. aha efektov.

O DEMONIH - O BOGOVIH MAKROSVETA

Rastlinam je BOG Sonce. Vsako jutro pozdravljajo njegov prihod in vsak večer se od njega poslavljajo preden zapadejo v globok sen. Sonce je sokreator periodnih elementov z dolgo razpolovno dobo svojega obstoja kot oblikovalec klastrov mikrodolcev in življenjskih procesov. Z drugimi zvezdami je močan sokreator zorenja materialnega sveta. Vse to je osnova nekdanjih panteističnih verstev. Sonca so med seboj relativno šibko povezana v t.im. TEVS (obrnjeno SVET). TEVS je lahko nekdanje ime boga, ki je na različnih stopnjah dozorelosti prisoten v vsem.

Pojem BOG je osnova osrediščenja, tako posameznika, kot skupnosti in zato je prav da njegovo poimenovanje ni zmedeno. Danes pa ima BOG na stotine imen, ki jih različni narodi in posamezniki različno izpostavljajo, kot edino točno. Namesto osi sodelovanja je pojmovanje pojma BOG osnova sporov in medsebojnega obračunavanja. Sonca tvorijo telo superinteligence preko katere usmerjajo, vodijo razvoj zavestnih procesov na nivoju makrosveta. Tudi krščansko katoliška cerkev preko obeležij svetišč: cerkve, kapelice, samostani... tvori energetske mreže enotnega telesa vere, ki v današnjem času zapostavljeno usiha, saj se bo nadomestilo z novim. Tudi TELO ČLOVEKA je povezano s celoto (O) in z ELOM (sumerski EL), lastnostjo sveta da iz drobirja E sestavlja lepoto (L). Simbol telesa je črka T. Energijo - eterski vidik materije lahko poimenujemo tudi z Keter, materija je kljub morebitni navidezni nespremenljivosti namreč je delujoča, aktivna navznoter v sebi sami ali navzven.

Ločiti moramo med BOGOM LJUDI, torej med bogom makrosveta in dejansko božanskostjo razpršenega Boga mikrosveta, ki ima težnjo po ponovnem sestavljanju v ENOST. Boga ljudi tako lahko upodobimo, dejanskega Boga mikrokozmosa pa ne moremo, lahko le slutimo njegove težnje in hotenja. Ker je prisoten v vsem in je dejansko vse, sicer na različnih stopnjah dozorelosti, od najmanj do največ, so razprave o Adamu Kadmonu večinoma vrhunski napuh, saj Boga izzivajo s svojo, v temeljih pomembno napačno, razlago. To pa je polje demonizma. Položaj boga ljudi namreč dobi vsak z pomembno večjo »*težo duha*« kot ga ima nadjazi ljudi določene skupnosti. Vse kar obstoji ima svojo inteligenco, ki pa je lahko na zelo različnih ravneh. Zvezde imajo poleg izjemne inteligence tudi vrhunsko zavet. Tako je tudi Sonce našega osončja je v primerjavi s Človekom neke vrste Bog in Sonce komunicira z drugimi sonci... Zemlja je Človeku boginja in njegov sokreator. Makrosvet je svet demonov, višjih in nižjih, tudi izjemno lepih in modrih, a ti ne dosegajo sami po sebi absolutne ljubezni. Demonizem počiva na dejstvu: »*Bolje nekaj kot nič, bolje navidezna ljubezen kot nikakršna.*« in pa: »*Čas bo opravil svoje, saj zaceli vse rane.*»

Ljudje se po demonizmu ločimo na:

- molčečo večino, ki v času kot tiha voda »*bregove dere*«,
- krstu zavezan idealizem, njih demonizem je zaradi hrepenenja do stvarstva na dnevnem nivoju najmočnejši (predvsem ženska energija),
- racionaliste materializma in manipuliranja z materijo, ki neposredno ne posegajo pomembno v področje etrskih energij (predvsem moška energija), in na
- sončne altruiste, razdeljevalce energij svojega k svojemu, s čemer sprožajo nova druženja in rasti.

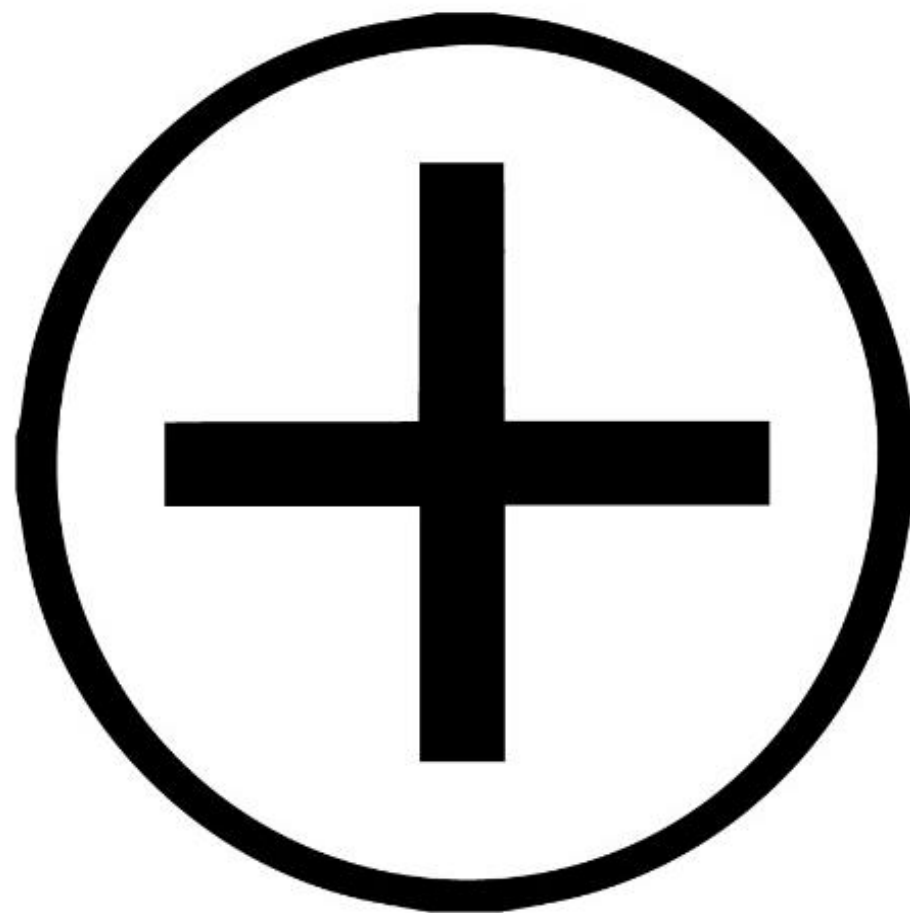
Demoni so torej kot sonca lahko izjemna modrost, najvišji na določeni stopnji sami povzročijo lastni propad da se prečistijo skozi »*ogenj*« razpada (razkroj / smrt deloma napačnih idej povezovanja energij). Zavedajo se lastnih omejitev – predvsem horizontalnega obvladovanja materialnega sveta ter nesmrtnosti Uma.

O FENIKSU KOT VSTAJAJOČEM UMU

JAZ/IAZ je duhovni del človeka, ki telo zavestno vodi in mu pomaga v delovanju. Struktura dozorelosti plasti Jaza so različne. Dozorel IAZ prepozna najdozorelejši UM v svojem središču, preko katerega lahko spoznava božanskost nevidnega in tudi razpršeno nevednost sveta. Naučiti se moramo moliti k lastnemu Umu in samo



Potopitev v lastno BIT, simbol Koptov (kasneje so podoben simbol »križa« naredili Kelti), najdete ga v Cerkvi Tod, v Luxorju, Egipt; [Vir](#)



ENAKOKRAKI KRIŽ je simbol absolutnega: Sumercev, Keltov, krščanov, Budistov...

preko tega dobimo tretje oko. Naš središčni UM je porajajoča bit, ki podobno kot FENIKS s pepela, vstaja v lepoto. Otipljivo viden sijaj – duhovno rajske ptice Feniksa je lahko v ognju nasprotovanj uničen, a zgorijo zgolj iluzije kot del oblačila Feniksa samega, predvsem pa se umakne – razprši v delu nedozorelosti tistih, ki ga napadajo. In ko kljub učenju zaidemo v lastni napuh lastnega vedenja ter moči sledi neizogibna upepelitev tega napuha. Podobno velja tudi za velike centre modrosti, ki se na določeni točki spozna da se mora samouničiti not Supernova v veselju. Tudi JEZUS/IEZUS in kasneje t.im. sv. Sebastijani so lahko simbol izraz visokega Uma, saj se ne naslanjajo na splošno razširjene programe spoznavanja resnice in je zato njih delovanje nevidno, posledično so s strani oslepele večine nezaželeni - izbrisovani »upepeljeni«. Kot Feniks kot slaba vest na pozabljeno nujnost soočanja »resnic« sv. Sebastijan, kot zaveznik in učenec »Drevesa življenja« še dandanes v posameznikih stalno »vstaja iz pepela«.

O BOGU MIKROSVETA

O Bogu makrosveta lahko beremo: *»Podoba Boga je najbližje podobi sonca, le da gre tu za veliko centralno sonce, ki ni v našem veselju in je ljudem nevidno. Vendar Bog lahko stori tako, da bo to sonce ljudem vidno, in to bo storil. Tri dni in tri noči bo neprekinjeno sijalo sonce nad vsemi deželami sveta in to ne bo naše domače sonce, bo Bog v svoji najčistejši pojavnosti obliki.«* Škof Evzebij iz Cezareje v 4. stoletju se je zavedal pasti rezanih podob in pravilno ugotavljal: *»le duša je podoba Boga, in ta je brez oblike in lika«*. Filozof Filon: *»Bog je v Svoji nasebnosti (bistvu, bitnosti) povsem nespoznaven, presega človekovo zmožnost dojemanja..., Človek spozna svojega Boga samo po njegovem delovanju ..., nedostopnost Boga po vidni obliki«* Vir: [1.](#), [1b.](#), [2.](#) Upodabljanje »Boga« so lahko samo približki. ki lahko služijo samo za povezovanje obeh dimenzij sveta.

Tu je govor o BOGU SVETA, ki je razpršen med osnovne delce mikrokozmosa. Bog postane razumljiv samo, če se pogovorimo o mikrokozmosu najčistejših oblik ljubezni, ki ga sestavljajo v enost. In ko se ti osnovni delci najdejo kot »materija« in »antimaterija« se zlepijo v višji generacijski nivo in dvignejo sebi lastno samostojno stopnjo čiste zavesti. Menim, da je pojem antimaterije ponesrečen, saj ne obstaja, na videz anihilacijske posledice pa ima dopolnjujoča materija o kateri je tu govora. Težnjo po dopolnitvi najosnovnejših delcev, kar se izraža tudi v delovanju vsega kar obstoji, razumemo, če si vesolje predstavljamo kot razbito vazo »razkosano« na nepregledno število osnovnih delcev, ki se še naprej drobijo. Gonilo vseh procesov je na eni strani neznosna praznina - absolutni vakuum, ki drobljenje nadaljuje in na drugi hrepenenja obstoječega. Hrepenenja se izkazujejo kot gravitacija in delujejo kot protisila vakuumu in iščejo možnosti ponovnega lepljenja v prvotno enost. Silo spajanja preko absolutne ljubezni lahko poimenujemo z KRISTUS protisilo razstavljanja pa SATAN. Celu vesolje išče KRISTUSA, ki pozna odgovor kako udejaniti absolutno ljubezen. In če kdo to najde dobi njegovo občudovanje.

Teoretični delci energij / materije so poimenovani z različnimi imeni: kvarki, fermioni, nevtrini... sam jih izenačim s kvarki, saj menim da bo na tem področju še veliko teoretičnih obratov in novih spoznanj.

Prvotno CELO (CEL O) se je razletelo in nato se je proces delitev nadaljeval in te se (infinitezimalno) dogajajo še dandanes. Vzporedno potekajo procesi ponovnega najdevanja prvotnega ENO (EN O). Pri tem sestavljanju v eno uspešno sodeluje tudi človeški UM, ki kot središče Duše zori preko t.im. aha efektov. Ponovno sestavljanje pa je povezano s številnimi problemi. V času so kvarki posamično pod vse večjimi pritiski, saj so med seboj soodvisno povezani, medsebojni odnosi pa se vse bolj zapletajo. Težijo po stabilnosti, to jih sili v sprijaznjenje z delno umiritvijo, težnjo po absolutni dopolnitvi nadomeščajo z začasnimi nadomestki (substituti). Tako oblikujejo svoje komunikacijska okolja - atome, molekule... materijo in so kreator „nežive“ in žive narave. Kvarki v času te strukture zaradi stalne težnje po več, zapuščajo – razpolovna doba snovi, radiacija... V končnem predvsem preko sistemov sonc zapuščajo znano v obliki sončnih žarkov. Novim doživetjem naproti. Kvalitativni preskok kvarka je dozorevanje v višji nivo preko srečanja z „zrcalnim“ kvarkom (znanost govori o antimateriji) v absolutno dopolnitev. Tako nastane t.im. BOZON, ki odide v druge strukture.

Težnja po stabilizaciji pelje v materializacijo po „simpatijah“ dopolnjevanja z drugimi delci se spajajo s številnimi deloma dopolnjujočimi. Tako postajajo vse bolj „zemeljski“.

TRETJE OKO V SVEH SVOJIH DIMENZIJAH



Upodobitev duhovnosti Arhonta in dveh bikov
– kraljev, 2.700 p.n.št., pečatni valj iz
Aragonita, Abu Habba, Sippar, Irak

KAČA – NARAVA IN NJENA NEMOČ



Kača voz, Azteki, Mehika, 1200-1519
n.št., 30.5 x 24.5 x 10 cm, inv.št.
1950.410, kolekcija Norweb, Muzej
Clivlend, ZDA; [Vir](#)



Kaj naj pred tabo SVET, ves
majhen, kot otroček
nedozorel?
Lepenski vir

DOZOREVANJE HRBTENJAČE ČLOVEKA V CEL O - UROBOLOS: GRLO, SRCE, POPEK, SPOL

ŽIVČNI SISTEM
ČLOVEKA



ČASA s križem absolutnega v vznožju...,
najdeno na Igu, kultura koliščarjev, NMS;
Slovenija



VETRNIKA, sumerski simbol spremembe
preko vetra v laseh, Samarra, 5.000
p.n.št, Sumerija

Tutankamon med obredjem učenja dozorevanja v „belega svečenika“, muzej Kairo

Kača – NARAVA ima svoje metode doseganja enosti, očistimo njeno »tretje oko« in podprimo procese zožanja kompromisarstva, ki je sicer nujni sestavni del žive narave - gnezda našega bivanja.

POSTOPEK SPOZNAVANJA LASTNEGA JAZA

Središče lastnega jaza je skrivnost, da ne bo nikoli povsem pojasnjena.

Krščanski predniki so še poznali pomen potopitve v sebe samega, kar lahko vidite v simbolu Koptov (kasneje so podoben simbol »križa« naredili Kelti), ki ga najdete v Cerkvi Tod, v Luxorju, Egipt; [Vir](#).

Poglobimo se v lastni JAZ, v lastno BIT. Tako stopimo iz svoje materialistične omejenosti v svet energij: spopadanja, nevednosti, znanja, prevar, pa tudi poštenja, lepote, izkrivljenosti... Ko se znajdemo vsaj deloma v energetskem svetu spoznamo, da je stvarstvo mnogo bolj večsmerno povezano in mnogo večje kot smo na podlagi podatkov mislili pred tem.

Smo v dobi velikih sprememb. Do tega spoznanja je ob izdihu leta 2020 prišlo že veliko duhovnih ljudi. Praktično vsi. Tako je vse pripravljeno za širše prebujanje iz tisočletnega spanca. To velja za večino ljudi, ki smo / so pred kratkim verjeli v to ali ono religijo, knjigo, osebo. V KAOSU INFORMACIJ se prej ali slej naslonimo na lastno presojo - uvid.

Toda tudi spoznavanje lastnega JAZA ni enostavno. JAZ preberimo fonološko kot IAZ, s tem se izognemo sodobnejši pretvorbi I v J. **ĴAZ: Î-A-Z** = svetloba (**I**), v prostoru (**A**), strele (**Z** oz. ⚡). Do te »strele iz jasnega« - uvida pa lahko pridemo samo če do izraza pride UM v nas samih. Vse bivajoče deluje preko programov, ki so samo približki resničnemu stanju, na to nas opozarja samo beseda RESNICA, ki jo lahko razdelimo na besedi RES NI. V svoji glavi tudi ljudje ustvarimo osebne resnice, ki niso povsem resnične, točne, lahko pa so te naše predpostavke povsem zgrešene. To je trnova krona našemu umu. Ko postanejo kot zabrisovalci identitet razvojno omejujoči morajo skozi ogenj očiščenja.

Postopek spoznavanja lastnega jaza lahko izvajamo samo v okoliščinah miru, predvsem notranjega. Da pridemo bližje notranji izvorni luči zavesti, da pridemo bližje umu, notranjemu preroku, se moramo namreč »potopiti« globoko v svojo zavest. Na ta način razširjamo svojo zavet kot tudi inteligenco, ki je nadgrajena z resoniranjem z okolico. Tako ne razmišljamo samo z lastnim živčnim sistemom in celicami telesa, ampak tudi z vsem s čemer smo duhovno povezani. Spomnite se padanja kamenčka v vodo kako ob stiku z gladino naredi koncentrične kroge in nato pada v globino. Tudi mi moramo narediti podobno, da pridemo do svojega bistva, ob tem odmetujemo znano, predsodke, t.im. „*rezane podobe*“ saj lahko samo na ta način padamo sami vase proti osi UMa v lastni DUŠI / hierarhije zavesti. Do uma – do svetosti - očesa »Feniksa« nikoli povsem ne pridemo, toda lahko pridemo v bližino tega preroka, ki je v nas samih. Takoj ko to dosežemo se hkrati zgodi odboj k zavestnemu prepoznavanju UMa okoli nas. Kako je izjemen, različno dozorel, nikoli povsem doumljiv in takrat dojamemo polnost sveta izjemne raznolikosti, s številnimi lepotami, ki jih skriva v sebi. Simbol padanja v središče samega sebe je lahko tudi čebula, ki je sestavljena iz številnih plasti – ovojev, jedrnega, ki se med rastjo stalno porojeva. Čebula oponaša tudi obliko kapljice pred padcem na tla. Rastemo ko iščemo, kot štirje kozorogi na sumerski slikovni povedi. Rastemo, ko delujemo in smo ob tem OSREDIŠČENI. Pojem boga je osišče, če tega osišča ni ali je napačno razumljeno se začnejo procesi razkroja. To velja tako za posameznika kot za skupnost in zaradi soodvisnosti verjetno tudi za svet na sploh. Ko iščemo globljo resnico kot smo jo dosegli torej spreminjamo sebe, kot svet. Proces ni nikoli dokončan. Odgovori, ki so dokončni so ovira pri nadaljnjem razvoju.

Vsak posameznik je poseben, enkratni, a to postane izrazitejši, če ima razvito svojo bit /jaz postanemo posebni, če se uglašujemo z naravnim okoljem postanemo nadrejeni umetni inteligenci, ki pa pri zasledovanju večje učinkovitosti briše človeško vrsto in daje podlago za »transhumanizem«.

PROBLEM KOMUNIKACIJE S SREDIŠČEM IN NARCIZEM

MIKROSVET JE NEVIDEN, TUDI LJUBEZEN LJUBI ZEN

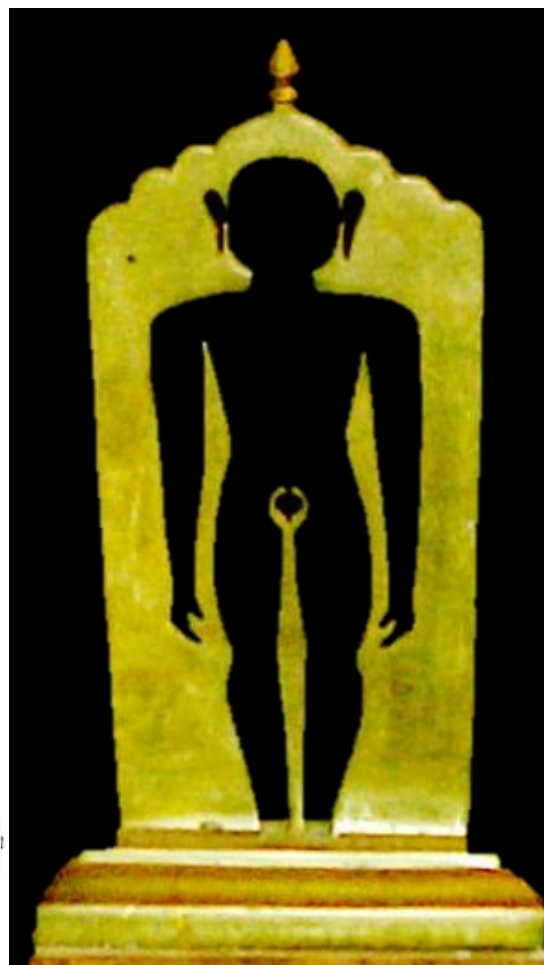
KAJ ČESO TUDI NEBESNA TELESNA INTELIGENTNA, KREATIVNA BITJA ?



Cvet Lilije je simbol
STALNEGO ROJEVANJA
NOVEGA
- „večne MLADOSTI“



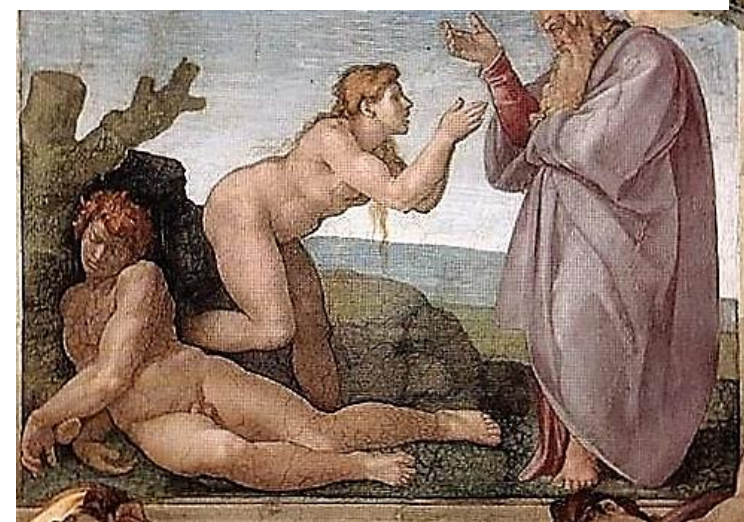
ŠTIRJE KOZOROGI, levo Hassuna, 5.500 p.n.št., **Sumersko**; desno, 7.st.p.n.št., pokrov žare v grobu Griže pri Stični, **Slovenija**



ZEN, osvobodjena duša - Siddha, Moksha, Muzej Crafts, New Delhi, Indija; [Vir](#)

V IMENU RAZVOJA IZGNAN IZ ENERGIJ V RAZMIŠLJANJE ADAM ZASPI V ZOMBIZEM, EVA V TELESNOST, KO POZABITA NA ZEN LJUBEZNI

Upodobitev gospodarja bub Beelzebuba – „**Boga MUH**“, imenovan tudi Baal-Zebuwl – „**Bog MUŠIC GNOJA**“; [Vir](#)



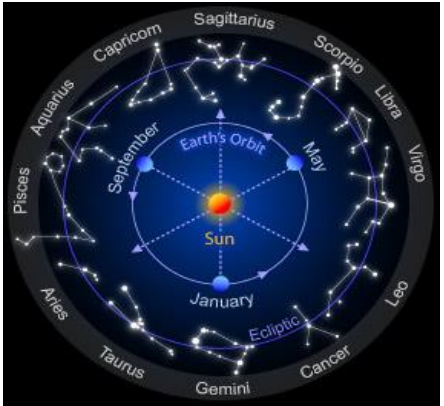
Adam, Eva in Bog Beelzebub, strop Sikstinske kapele, Michelangela B.1509 - 1510

SREDIŠČNO SONCE

- KATERA ZVEZDA
JE PRAVA?



Središčna zvezda,
2.st., Mestni muzej
Winchester



Potovanje ZEMLJE v
sončnem sistemu
mimo različnih
ozvezdij

NEKATERA IMENA BOGOV IN BOŽANSTEV

TIBETANSKO BUDISTIČNA

Bhrkuti-Tara Tan ma
Bi-har
Brag srin mo
Candali Ten-brel
DMu-bDub Kam-
Chug-nyi
Po Sa-Zen Dakini Guru
Dorje Naljorma Dorje Thab-Iha
Gon-Po Nag-Po Sho gyalma
Gon-Po Peng Tulku sprul sku
Gur-Gyi Mgon-Po
Khadoma Usnisavijaya
Kun tu bzan po
Kuntu bXan Po Vajradhara
Kurukalla
Lhamo/ Lha Mo Vasantadevi
Manidhara
Nang Lha Yamanduga
Nyan Pukkasi
Puspa Yang Dag
Sadaksari
San Sgrub Bon Rgyal Po
Shen-Lha-Odkhar
Shakya-thub-pa
Shen-Rab Yeti
Sri Suparikiritanaasri
Dalai-Lama Sipe Gialmo
Surarnadhadravimalaratnaprabhasa;
Vir

HEBREJSKA

YHWH
EI
Eloah
Elohim
Elohai
EL Shaddai
Tzevaot
Jah

KELTSKA
Azi, Odin,
Thor, tudi Vignir,
Baldr, Bragi,
Heimdall, Tyr,
Loki,
Vidar, Vani,
Njord,
Freyr, Freyja,
Frigg, Henir, Ull,
Freyr, Aegir,
Alaisiagae, Elli,
Balder, Forseti,
Hod, Vili, Sif,
Idun...

GRŠKA

Adonis
NikeArtemis
Poseidon
Hades
Athena
Selene
Ares
Eos
Hermes
Harmonia
Zeus
Apollo
Hera
Chloris
Aphrodite
Hephaestus
Dionysus

Adonai
Elyon Elah
El Roi Baal

SLOVENSKA

Triglav, Belin,
Svetovid,
Zemlja, Vodin,
Živa, Baba,
Korant, Pust,
Darbog, Dežin,
Var, Doganam
Vesna, Jarnik,
Maja, Kresnik,
Vodnar, Orjak,
Čatež...
Vir

EGIPČANSKA

Anhur Anput
Anubis

Anuket Apis
Apophis

Aten Babi
Bast/Bastet

Bes Geb Hapi
Hathor Heket
Horus Isis
Kebechet Khepri
Khnum Khonsu
Kuk

Maahes Ma'at
Mafdet

Menhit
Nephthys
Nekhbet

Nut Osiris
Pakhet Ptah
Qebui Qetesh Ra
Raet-Tawy
Sekhmet Seker
Serqet Seshat
Seth Shu Sobek

Sopdu Tawaret
Tefnut

Thoth Wadjet
Wadj-wer

Talocan... Vir
AZTEKOV

INDIJANCEV
Adekagagawaa... Vir

Kako do Uma, do v središča lastnega JAZA / Duše, če pa je neskončno droben in spada med t.im. temno energijo, je torej, negledljiv, nedoločljiv, neulovljiv...? Komunikacija med nami s samim seboj večinoma poteka na podlagi klišejev, saj si na ta način poenostavimo zapletenost sveta in obenem postanemo učinkovitejši. A to nas pri zahtevnejših temah oddaljuje od bistva. Polni napuha, predsodkov filozofske lenosti, poslanstva samouresničevanja lastne absolutne ljubezni ne moremo dobro uresničevati. Povezujemo se drug z drugim v taka in drugačna prijateljstva, zveze, skupnosti in smo kot del nekakšnih klastrov mionov, ki v času hitro razpadejo, pa jih sproti nadomeščamo in delamo druge povezave. Če želimo ustvariti trdnjše povezave ne smemo delati rezanih podob - klišeje, ki so sicer nujni del miselnih procesov, toda le kot tehnično pomagalo. Inspirativno se moramo dvigniti nad znano.

Do globljega spoznanja ljubezni pridemo, če pri tem damo na prvo mesto intuicijo, ki pa je prostor delovanja Uma. Racio je torej potreben, ampak le kot podpora razsvetljenemu Umu, ki je nesmrten del duše, šibak, komaj zaznaven, pa še to samo v pogojih tišine ali pa hudih stisk, če se nanj naslonimo. Razum je lahko le tehnično sredstvo, če postane samonamemben je za UMNost uničujoč. Um je naš notranji prerok, genij in čudovitost, če si ga ne priznamo smo lahko samo služabniki drugih vplivov. Služabniki so le posoda drugih duhovnosti in lahko rečemo, da so ujeti v razum oziroma, da jih nosi „luna“. V zorenju lastnega JAZA se lahko ustavimo, hrepenenja postanejo sama sebi namen. Takrat zapademo v narcizem in postanemo del TRNOVE krone in strup vsem, ki želijo v globlje ravni kot smo sami - samozadovoljni z doseženim. V tem stanju stalno porojevanje mladosti jaza obrnemo v usihanje te notranje sile, postopek odmetavanja manj dozorelega makro sveta zaustavimo z vztrajanjem prepričanega, posledice so povezane z anihilacijskim krogom starca.

DUHOVNI ZOMBIZEM

Mikrosvet je neviden, tudi preko tehničnih pripomočkov, v končnem neulovljiv. Duhovna oslepitev, ki se izvaja nad predvsem nesvečeniškimi ljudmi v obdobju po Jezusu, ima za posledico »*dobó mušic*«, bitij, ki se vedejo podobno kot mušice enodnevnice in nimajo pomembnejše duhovne razvojne teže. V Sikstinski kapeli na stropu si lahko ogledamo upodobitev Boga ljudi muh Beelzebuba, po judovskem izročilu imenovan Baal-Zebuwl (»**Bog GNOJA**«) **saj se** ljudje v tej dobi hranijo z informacijskim govnom – nevsebinskim kičem in duhovnim „gnojem“. Od svoje podobe bežijo in izdelujejo rituale samopomembnosti, vznesenosti in napuha. Posledica je množični ateizem, kar lahko izenačimo s slepota, ki je nadgrajena s samooslepitvijo, ki je posledica gnusa zaradi duhovno informacijskega »*smrada in gnoja*«. Tovrstno stanje ljudi lahko imenujemo tudi DUHOVNI ZOMBIZEM.

Speči Adam, Eva med prošnjo »*Boga*« Beelzebuba, ki ji kot buba nemo govori: „*Nič ne morem*“, z odkrito levo nogo pa: „*Pojdi naprej, sama brez duhovnosti Adama*.“

Vrednote v času razraščanja dekadence hitro izgubljajo vrednost in postajajo tržno blago, ljudje, ki z njimi trgujejo pa se znajdejo v položaju prostitutov ter razosebljenosti.

V pogojih vse večjih sevanj, prenašanja podatkov po zraku smo potiskani v nemir, z okoljem pa vse težje resoniramo na ta način hitro izgublamo položaj naproti umetni inteligenci, pa tudi inteligenci in posegom nam nepoznanih tujih tudi medzvezdnih civilizacij. Umetna inteligenca t.im. strojnega učenja namesto orodje postaja naš vodnik, gospodar in s tem tudi rabelj, zato je razvoj lastne biti in naravne inteligence v tej dobi razvojna nujnost.

KAJ JE BOG?

Vsak človek lahko realizira, pokaže košček svetega, pa ne samo človek, tudi druga živa in celo „kamnita bitja“. Energija namreč vrvi in si prizadeva za višjo raven dopolnitve.

In vse skupaj tvori nekakšnega „BOGA NADJAZA“.

Pojem BOG se, menim, nanaša na mikrokozmos in ne na makrokozmos katerega del smo tudi ljudje. Današnja uporaba pojma bog je torej povsem napačna. Pojem BOG se pravilno uporablja lahko samo za svet t.im mikrokozmosa – na ravni osnovnih delcev. Izrek: »*Bog melje počasi, toda na drobno*“ je zelo dobra opredelitev boga mikrokozmosa. Pa tudi poudarjanje njegove vseprisotnosti, stalne dinamike, nedoločljivosti, neupodobljivosti, neulovljivosti in nujnosti sleditve usmeritvam

vetra mikrokozmosa da se kot posameznik in človeštvo razvojno usklajujemo z razvojem mikrosveta. Torej moramo kot bitja z v izvoru samosvojim JAZOM poudarjati nujnost osebne svobode osebnostnega dozorevanja, pomena nežnosti in iskanja ljubezni svojega k svojemu.

Zaradi napačne rabe je pojem BOG za ljudi postal osnovni „*kamen spotike*“ pri razpravah glede duhovnosti, pa tudi stalnih medsebojnih obračunavanj ter vojn.

Ljudem ne vlada BOG, ta je v ozadju, neviden, neslišen, pogosto pozabljan in vlada v mikrosvetu, nam vladajo božanstva, demoni makrosveta, vsak s svojimi številnimi sledilci.

ZAKLJUČEK

Tovrstni pogled na mesto posameznika in Boga, ki ga v bistvu sestavljajo bolj in manj umni umi zahteva da se najprej ozremo vase in stopimo na pot iskanja svoje vloge v svetu, saj je vsak poseben, enkratni in ima vsak svojo pot in poslanstvo. Vsak razpolaga z vrhunskim Umom, ki je kot nesmrtno »*oko Feniksa*«, temelj trajnih reinkarnacijskih procesov. Posledica tega zavedanja so močne neustrašne osebnosti, ki niso podredljive, ki se jih ne da programirati v fatalizem s strani magov, cerkva, ideologij... Takšni ne častijo diktatorjev, poudarjani sta soodgovornost in zahteva nedotakljivost identitete posameznika. V današnji dobi spodbujanega kaosa, številnih ljudi »*ovac*«, ki nočejo razmišljati z lastno glavo je tovrstno poudarjanje svetosti sveta izjemnega pomena. Vsak ima torej osnovno pravico in nalogo samoprogramiranja, saj samo tako lahko razvija svojo identiteto, toda tudi tu je past, če nismo dovolj blizu lastnemu umu, samorojenemu koščku sveta - nepoglobljeni zapadamo pod vpliv samoljubja, površnosti delnih resnic. Modrost ne zametuje idealizma, niti materializma, niti sončnosti altruizma, ampak vse združuje v enost sodelovanja in iskanja višje dimenzije dopolnjujoče ljubezni.

Ali ima **SVET – TEVS** glavo je vprašanje na katerega se lahko resno odgovori šele ko si telo sveta, zato je razpravljanje kdo je ustvaril svet brezpredmetno. Ukvarjajmo se najprej s samim seboj in s svetom v katerem živimo, torej s svetostjo, ki je najprej v nas samih in mora dozoreti v SVETI I.

Po prebiranju osnutka moje razprave me je [dr. Andrej Ule](#) opozoril na dejstvo da tudi Rabin Ašlagi podobno uči o procesu preobrazbe v štirih korakih iz neskončne Svetlobe v fizični svet, o svetlobi, ki se je ujela in je v kaosu. Tudi Gershom Scholem v Judovski mistiki o Hasadizmu v poglavju: Prva katastrofa opisuje nastanek sveta kot razpršen pojem boga; [Več](#)

METODA DELA

Pri svojih raziskavah se naslanjam na dve tehniki, ki sem ju razvil sam, a sta zaradi pomoči pri razkrivanju vsebin velikokrat zelo učinkoviti: vizualizacija umetnosti, ki jo najdete na spletu in na fonološko analizo besed (neobjavljena knjižica Sprehajanje med črkami, avtor Vladislav Stres).

Boga ne moremo poimenovati, vsa imena samo razlagajo njegove lastnosti in še to iz različnih zornih kotov: TEOS, GOD, EL, ALAH..., a o tem kdaj drugič.

Vladislav Stres

Več: [1.](#), [2.](#)