

PREDLOG PROJEKTA UNIVERZI V LJUBLJANI

TV KANAL ZA POTREBE UNIVERZ(E) IN JAVNOSTI

V Ljubljani, april 2012

Vladislav Stres, avtor

KAZALO

TV KANAL ZA POTREBE UNIVERZ(E) IN JAVNOSTI	3
PREDLOG	3
I. ZAKAJ POTREBUJEMO UNIVERZITETNO TV	3
POVZETEK ZGORAJ OPISANEGA PROBLEMA	4
II. OBRAZLOŽITEV	5
CILJI UNI-TV	6
III. PREDNOSTI PROJEKTA	6
IV. OPIS UNI – TV	7
V. DELEŽNIKI izgradnje UNI TV:	8
POLOŽAJ DELEŽNIKOV KOT NOSILCEV INFORMACIJ	8
REŠEVANJE SPOROV	8
PREDVIDENI STROŠKI.....	9
2. FAZA IZVEDBE PROJEKTA.....	9
3. FAZA IZVEDBE PROJEKTA.....	10
V. FINANCIRANJE	11
VI. ZAKAJ BO UNI-TV DRUGAČNA KOT RTVS?.....	11
VII. PREDVIDENI STROKOVNI POSVETI.....	11
NOTRANJI	11
VIII. RAZPOŠILJANJE SIGNALA.....	12
IX. REGISTRACIJA ELEKTRONSKEGA MEDIJA	14
X. SODELOVANJE Z RTVS	14
XI. DOSEDANJA KOMUNIKACIJA V ZVEZI Z UNI-TV.....	15
XII. MOŽNE OVIRE PROJEKTA:	15
XIII. POVZETEK	16
PRILOGA 1: ODDAJE RTV SLOVENIJA O UNIVERZI	17
PRILOGA 2: INTERNETNA TV.....	18
PRILOGA 3: MOŽNI DISTRIBUCIJSKI KANALI	19
PRILOGA 4: SEZNAMI PROJEKTOV UNIVERZ:.....	22

TV KANAL ZA POTREBE UNIVERZ(E) IN JAVNOSTI

PREDLOG

Univerzi predlagam da svoje potenciale, ki jih ima v raziskovalcih, profesorjih in študentih bolje predstavlja javnostim tako strokovnim npr. v gospodarstvu kot javnostim na sploh.

I. ZAKAJ POTREBUJEMO UNIVERZITETNO TV (v nadaljevanju UNI-TV¹)?

Informacije o dogajanju in dosežkih v akademskem prostoru so javnostim praviloma zelo omejeno dostopne, oziroma nedostopne. Javnosti imajo v naši mladi demokraciji vse večjo moč odločanja, če so le te slabo informirane z referenčnimi dognanji stroke, se oprimejo t.im. antiintelektualizma. Ta proces pospešujejo okoliščine, ko zaradi vse večje kompleksnosti realnega sektorja in pretirane parcialnosti, stroka vse težje najdeva odgovore na nujna življenjska vprašanja. V takšnih okoliščinah javnosti strokovnost nadomešča z ideologijo - moč argumenta nadomešča z argumentom moči. Zaradi obeh razlogov je treba poskrbeti, da bodo dodane vrednosti univerz/e dostopne širši javnosti.

Javnosti, tako laične kot v številnih primerih tudi strokovne, do povzetkov, do prezentacij (v ppt, video in drugih oblikah) projektnih, raziskovalnih, diplomskih, tekmovalnih i.p.d. nalog slovenskih javnih univerz preko javnih omrežij ne morejo ustrezno dostopati.

- 1. V prilogi je del seznamov raziskovalnih programov** in projektov, javnih slovenskih univerz, ki so bile proračunsko (so)financirane. Na njihovih predstavitvenih straneh ni predstavitev projektov: niti v podatkovnem, niti v video načinu. Dostop do podatkov tako ni sistematično urejen, ampak le delno na specializiranih spletnih straneh, ki jih v množici spletnih strani težko najdemo in so tako za javnosti zelo težko dosegljivi. Univerze s ponosom opozarjajo na objave v tujih revijah, uspehov pa ne objavljajo v domačem okolju, ki je (so)financiralo razvoj do te mere da je do prestižnih invencij ter inovacij prišlo. Predstavitev, v obdobju informacijske dobe na način revialne objave članka ne dosega možnosti multimedijskih prezentacij, ki omogoča kombinacijo predstavitev z živo sliko, zvokom in dokumenti, ki invencijo ali inovacijo opisujejo, dokazujejo²...
2. Mediji o konkretnih dosežkih Univerze praviloma ne poročajo ali pa poročajo zelo skopo (glejte tabelo s seznamami projektne raziskovalnih nalog slovenskih univerz). Programska shema medijev je splošna od športa do politike in kulture... Tako so preslišani tudi nekateri pomembnejši dosežki naših raziskovalcev, samo delo izobraževalnih ustanov pa je v javnosti zelo slabo poznano in podcenjeno.

¹ Projekt Univerzitetnega TV sem poimenoval z UNI-TV, saj ime asociira na združevanje potencialov, TV pa pomeni da je v ospredju celovita informacija tako dodani vrednosti projekta, raziskave..., kot o avtorju le tega.

² Sodelavcu Odseka za anorgansko kemijo in tehnologijo Instituta "Jožef Stefan" dr. Zoranu Mazeju in raziskovalcem z Univerze v Varšavi, skupini prof. dr. W. Grochale je uspelo v Chemistry- A European Journal, 2011, 17, 10481-10783 objaviti članek, ki je bil izbran za naslovnico te revije. Pri razpadu kovinskih sulfatov nastaja hlapni SO₃ in nehlapen trden ostanek (ustrezen kovinski oksid). Tako razpadejo vsi, razen AgSO₄. TGA-analiza je pokazala, da razpad poteka drugače: a) AgSO₄ odpušča kisik in ne SO₃ kot pri vseh drugih sulfatih; b) spojina začne razpadati že pri 100 oC, kar je najnižja znana temperatura termičnega razpada pri sulfatih; c) trden ostanek je disulfatna(VI) sol (Ag₂S₂O₇) in neustrezen srebrov oksid.

Problemsko vprašanje. Do 5.4.2012 je RTV Slovenija posnela 53 oddaj o univerzi, poskušajte jih najti v arhivu. Oddaje RTV Slovenija, so naredili v regionalnem RTV centru v Mariboru. Skušajte jih najti na spletnih straneh <http://www.tvmb.si> in na <http://tvslo.si/>.

V začetku leta 2011 je RTV Slovenija pričela predvajati redne oddaje Univerza. Prva oddaja Univerza je bila na sporedu [10.01.2011](#) na TV SLO2, najnovejša Univerza - [05.04.2012](#) je bila predvajana na TV SLO (več: [Priloga1](#)). Dostop do arhiva oddaj je skorajda nemogoč, oziroma tudi za računalniškega specialista zelo zahteven, zato predvidevam, da do njih javnost zelo redko dostopa. Ker spletne strani nimajo javno razvidnega števca ogledov, je ta ocena posredna in temelji tudi na razgovorih s nekaterimi uredniki na RTVS. Za dostop do spletnega arhiva oddaj Univerza morate izvršiti več natančnih zaporednih operacij in obenem poznati strukturo arhiva. Na <http://tvslo.si/> morate klikniti na gumb **oddaje**, nato na **izobraževalne**, nato na **razvrsti po vsebini** in tako med množico podatkov pridete do termina Univerza, če kliknete na Univerza ste prišli do cilja - do možnosti ogleda arhivskih oddaj, ki so lepo strukturirane po času. Če želite najti vsebino, ki vas zanima boste zopet pred nemogočo oviro. Ogledati si morate »vse« oddaje, saj povezave niso opremljene s povzetki oddaj. Če iščete po splošnem RTVS iskalniku oddaj o Univerzi z uporabo ključne besede **Univerza**, razen zadnjih petih, ostalih oddaj ne boste našli, saj vam iskalnik prikaže na eni strani le pet zadnjih ali pa na drugi strani vse novice, torej tudi na desetine oddaj o univerzah po svetu... Do enakega nepreglednega rezultata pridete tudi, če iskanje filtrirate po načinu in če vključite samo možnost novice. Iskalnik pokaže **760** zadetkov³.

3. **OpenAIRE** (baza strokovnih publikacij inštitutov, fakultet... vseh evropskih držav članic, ki so nastale s sofinanciranjem ES <http://www.openaire.eu/>) opisani manko deloma nadomešča, toda **ni postavljen na zgoraj opisani način**. Znanje pa potrebujemo najprej mi sami. UNI-TV kot **TV hibrid vizualnega in podatkovnega** bi informacijsko dostopnost in s tem možnosti implementacije inovacij bistveno izboljšal. Deloma v Sloveniji podatke sistematično zbira SICRIS (Digitalna knjižnica Slovenije - dlib.si, Digitalna knjižnica Univerze v Mariboru - DKUM, ePrints .pe, ELPUB, Arhiv družboslovnih podatkov...), kar olajšuje izgradnjo nameravanega Wikipedijskega načina zbiranja podatkovja namenjeno širši javnosti (opdprtokodno neposredno) s strani raziskovalcev.
4. Spletne konference (webconferencing), ki poleg medsebojne videokonferenčne komunikacije omogočajo in snemanje celotnega dogajanja v spletni konferenci, še niso zaživele. Pri nas te storitve nudi Arnes s projektom VOX.⁴ Posnetki, ki bi jih udeleženci označili za javnosti dostopne, bi lahko bile tudi del baze UNI-TV.

POVZETEK ZGORAJ OPISANEGA PROBLEMA

UNI-TV bi še pred delovanjem televizije postavila spletno stran s podatki, ki bi odpravili večji del zgoraj opisanih pomanjkljivosti. Dobra dostopnost do informacij o raziskovalnih projektih je ključna za **tehnološki razvoj, pa tudi za dvig splošnega, na argumentih temelječega znanja. Deluje pa tudi**

³ RTV Slovenija, regionalni RTV center Maribor (<http://tvmb.si>), je začela z rednimi oddajami z naslovom UNIVERZA v kateri predstavlja zanimivosti in uspešnejše projekte slovenskih Univerz. Oddaja, ki običajno trajajo dobrih 20 minut pripravljata: Tjaša Trinko, Matej Sukič, novinarka Katja Šadl, snemalci Teodor Holl, Zdene Višnjič, Roman Prehar Igor Frankovič, Asistenta Tomaž Prečar in Mitja Purgaj, montaža: Mitja Herga in Samo Petaver, tajnica oddaje Maja Kajsersberger, urednik oddaje Dušan Tomažič, odgovorna urednica Polona Pivec.

⁴ Arnesove spletne konference VOX so namenjene tistim organizacijam, ki nimajo videokonferenčne opreme in imajo nižje avdio/video zahteve. Spletna konferenca se v celoti dogaja znotraj spletne strani preko Arnesovega spletnega strežnika vox.arnes.si. Avtentikacijo uporabnika in preverjanje avtentikacije ter avtorizacijskih podatkov omogoča ArnesAAI storitve Slovenske izobraževalne raziskovalne federacije preko IdP- Identity Provider) Več na <http://aai.arnes.si/fed/index.html>.

kurativno, saj nudi vsebine, ki bodo omogočale, da gledalci konzumirajo medijske informacije, ki so neposredno povezane z konkretnim življenjem, skozi oči kompetentnih. Zaradi informacijskih labirintov ter tu in tam tudi »bunkerjev«, so širši tudi strokovni javnosti številni pomembni podatki slabo dostopni oz. zaradi časovnih stisk in nepoznavanja možnosti nedostopni. Dostopnost se lahko omeji na veliko načinov npr. zgolj z objavo v tiskani obliki (v tuji referenčni reviji), objava zgolj e. poštnega naslova raziskovalca ali pa objava celovitejših podatkov na slabo obiskani spletni strani.

Številni raziskovalci fakultet, diplomanti, profesorji... želijo objavljati svoja dela tudi celovito (avdio, video, podatkovno) in omogočiti dober dostop do povzetka ali pa do celote svojega dela preko prezentacij in publikacij, ki so jih naredili. Prav je, da informacijsko družbo razumemo kot družbo kateri postaja informacija vse bolj relevantna in vse bolj dostopna dobrina, saj samo na ta način lahko postanemo visokotehnoška družba.

II. OBRAZLOŽITEV

Slovenske univerze sestavlja veliko različnih fakultet, pa tudi akademij, ki morajo med seboj sodelovati iz naslova multidisciplinarnosti, obenem pa se morajo povezovati z inštituti, agencijami države ter gospodarstvom⁵. Pretok informacij pa je za današnji čas prešibak. Niti pomemben del strokovne javnosti tako ne pozna aktualnega dogajanja na fakultetah, niti ne ve kaj zanimivega počnejo na posameznih agencijah in inštitutih.

Pravica do relevantnih informacij, na podlagi katerih lahko sprejemamo odločitve, je temeljna pravica posameznika. Katere informacije bo izbiral pa stvar odločitve in odgovornosti posameznika.

Izjemno število dogodkov in podatkov zahteva nov tip podatkov, strukturiranje le teh ter uvajanje avtomatiziranega urednikovanja, ko uredniki niso v vlogi "cenzorjev" ampak največkrat v vlogi radovednih povezovalcev in skrbnikov strokovnih (referenčni žigi) in manj strokovnih del v UNI - TV .

INFORMACIJSKI TRENDI:	TRENDI TRADICIONALISTOV:
1. KOMPLEKSNOŠT	NEPREGLEDNOST
2. VSEBINA DOLOČA OBLIKO	VEZANOST NA ORGANIZACIJSKE OBLIKE PRETEKLOSTI
3. INOVATIVNOST	ROBOTIZACIJA KOT POSLEDICA UČNEGA PROCESA (nepotrebnost)
4. FLEKSIBILNOST	RIGIDNOST
5. KONVERGENCA INFORMACIJ V RAZLIČNIH OBLIKAH	NAZADOVANJE/«RUMENIZACIJA» INFORMACIJ
6. ODPRTOKODNOST IN POVEČANJE BAZ JAVNEGA DOBRA	ZAPIRANJE PRETOKA INFORMACIJ NAVZVEN
7. RAZMAH SOCIALNIH OMREŽIJ	ZASTARELOŠT HIERARHIČNIH STRUKTUR

⁵ UNIVERZA V LJUBLJANI

članice Univerze (26):

[Akademija za glasbo](#) [Akademija za gledališče, radio, film in televizijo](#)
[Akademija za likovno umetnost in oblikovanje](#) [Biotehniška fakulteta](#)
[Ekonomika fakulteta](#) [Fakulteta za arhitekturo](#) [Fakulteta za družbene vede](#) [Fakulteta za elektrotehniko](#)
[Fakulteta za farmacijo](#) [Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo](#)
[Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo](#) [Fakulteta za matematiko in fiziko](#)
[Fakulteta za pomorstvo in promet](#) [Fakulteta za računalništvo in informatiko](#)
[Fakulteta za socialno delo](#) [Fakulteta za strojništvo](#) [Fakulteta za šport](#)
[Fakulteta za upravo](#) [Filozofska fakulteta](#)
[Medicinska fakulteta](#) [Naravoslovno-tehniška fakulteta](#)
[Pedagoška fakulteta](#) [Pravna fakulteta](#) [Teološka fakulteta](#)
[Veterinarska fakulteta](#) [Zdravstvena fakulteta](#)

UNIVERZA V MARIBORU

članice Univerze (22):

[EPF](#) [FERI](#) [FG](#) [FKKT](#) [FOV](#) [FS](#) [FL](#) [FNM](#)
[FT](#) [ŠD](#) [IP](#) [UM](#) [PEF](#) [PF](#) [FKBV](#) [FZV](#) [MF](#)
[FVV](#) [FF](#) [FE](#) [AG](#) [UKM](#)

UNIVERZA NA PRIMORSKEM

članice Univerze (12):

[UP](#) [FHŠ](#) [UP](#) [FM](#) [UP](#) [FAMNIT](#) [UP](#) [PEF](#)
[UP](#) [FTŠ](#) [TURISTICA](#) [UP](#) [FVZ](#) [UP](#) [ZRS](#)
[UP](#) [IAM](#) [UP](#) [ŠD](#) [UP](#) [UK](#) [VŠD](#)

CILJI UNI-TV

Izboljšati informacijski trg znotraj univerze in trg informacij javnega dobra do družbenega okolja. Usmeritev pozornosti k uspehom deležnikov UNI - TV, ki je hibrid med socialnim omrežjem, bazo podatkov in medijem v ožjem pomenu besede. UNI-TV bo nudila nenasilne oddaje z izobraževalnimi in predstavitvenimi vsebinami. Vizija UNI-TV je ponuditi znanje na način, ki bo zadovoljil državljana, ki je zainteresiran za izobraževanje. Uni-TV ima za cilj premoščanje komunikacijskih, tudi jezikovnih ovir. Mladim bo vsebine UNI-TV približal preko internetne aplikacije. UNI-TV naj nudi: obveščanje, zabavo, navdih.

Cilj UNI-TV je da pozitivno vpliva na strateške usmeritve vlade, torej na učinkovitejši sistem prenove, akreditacije in evalvacije učnih načrtov in študijskih programov, boljšo organizacijo in mrežo izobraževalnih ustanov, povečanje deleža praktičnega usposabljanja, višjo raven uporabnosti študijskih programov, gibljivost habilitacijskih postopkov, raznovrstnejši način financiranja študijskih programov ter odprtje izobraževalnih ustanov v kurikularnem, organizacijskem, kadrovskem in finančnem smislu.

Cilj UNI-TV je da sodeluje pri predstavitvi univerzitetnih invencij, znanj in izumov zainteresiranim javnostim (tako strokovni kot laični) in da pospeši interno komunikacijo nepregledne mreže visokošolskih zavodov na sodoben interaktiven način. Publika UNI-TV so družine, ki so zainteresirane za izobraževanje, preko interaktivnosti pa bodo publika tudi profesorji in študentje. Informacijska družba se loči od postindustrijske po tem, da se zaveda pomena izmenjave kvalitetnih – relevantnih informacij. Gonilo napredka ni več KVANTITETA, ampak vse bolj kvaliteta. Zaradi vse večje kompleksnosti produktov (v povezavi z nusprodukti), pa je osnova kvalitete v vse bolj dodelani »mikrosferi« procesov nastajanja dobrine.

Srednjeročni cilj UNI-TV je, da se omogoči uporabniku, sočasno spremljanje: filmske, govorne, slikovne, podatkovne in tekstovne informacije različnih baz podatkov. To bo značilnost konvergence novih medijev, ki jih v Sloveniji... za javnosti, še ni. Deloma takšen medij postaja svetovni splet le da podatki na internetu praviloma niso ustrezno urejeni in recenzirani. Sodobni mediji so dostopni majhnim skupinam oseb, ki imajo odprtejši dostop do zahtevnejših baz podatkov v sklopu WEB 2 oz. WEB 3 mreže⁶. Vsi ostali smo porivani v margino znanja in postavljeni v podatkovne okoliščine »umiranja na obroke«. Znanost je preko dostopa do relevantnih informacij postalo torišče delitve ljudi na Plebejce in Patricije. UNI-TV si bo prizadevala za obratne procese gradnje socialnega informacijskega omrežja.

III. PREDNOSTI PROJEKTA

- Boljša **informacijsko promocijska samostojnost** posameznih deležnikov projekta (akademije, fakultete, inštituti...) saj je srednjeročni cilj, da ima vsaka fakulteta sredstva za osnovno medijsko dejavnost.
- Izboljšanje **notranje kulture ter strokovnega komuniciranja** med: študenti, raziskovalci in profesorji slovenskih univerz. **Preko uvajanja interaktivnosti se bo izboljšala notranja povezanost deležnikov UNI-TV** in posledično tudi navezanost znanosti na raziskovalne in tehnološke potrebe gospodarstva in družbene nadstavbe.
- **UNI-TV** bo razvijala **komuniciranje z javnostmi** preko predstavitev »dodane vrednosti« dosežkov deležnikov šolskega sistema in inštitutov in s tem **izvajala popularizacijo znanosti**.

⁶ Trditev je deloma subjektivna, temelji pa na izjemnem nepoznavanju in **neuporabi** teh dveh velikih sistemov, ki združujeta baze podatkov po svetu v inteligenčne sisteme.

- **Javno dobro**, kar vedenja, ki jih proizvaja proračunsko financiran sektor prav gotovo so, bo dobilo izjemen nabor tudi preko enostavne dostopnosti do le tega. Pravica vedeti je prva pravica posameznika. Izboljšani nabor javnega dobra bo povečal možnosti za vseživljenjsko izobraževanje. Med informacije javnega dobra lahko spadajo tudi digitalizirani, animirani: učbeniki, priročniki in podporna gradiva....
- **Sočasno spremljanje:** filmskih, tiskanih, radijskih, internetnih ipd **informacij** (konvergenca medijev). Preko programa prepoznavanja govora lahko, ob ustrezne vmesniku, ob ogledu dokumentarca skočimo na wikipedijsko podporo ključnega pojma, brskamo po arhivu avtorja in primerjamo izjave. Cilj je, da jezik ne bo več huda komunikacijska ovira, zato UNI-TV predvideva, da se čim več tujejezičnih predavanj profesorjev, podnaslovi/prevede v slovenščino in obratno, da se tujim študentom omogoči čim boljši dostop do posnetkov predavanj (predvsem) v angleškem jeziku...
- S kvalitetnim dostopom do podatkov bomo lahko vsako izjavo primerjali z drugimi tudi v času. Tovrstno dostopne informacije bodo zelo olajšale preverjanje pristnosti, verodostojnosti in zbrisale danes prevladujoč medijski do konzumentov informacij – zavajanja. Tovrstne informacije bodo ključno izboljšale umske sposobnosti, saj bomo razmišljali na podlagi relevantnih informacij. S tem v slovenski prostor vnašamo prihodnost - konvergenco medijev, kar bo spodbudno vplivalo tudi na druge medije.
- **Projekt izboljšuje transparentnost delovanja deležnikov Univerze** in olajšuje oz. omogoča nadzor nad porabo sredstev in učinkov porabljenih sredstev.
- Sprotno **merjenje uporabe** posameznega arhivskega gradiva (števcu dostopanja, črpanja gradiva, trajanja ogleda, interaktivnosti). Preko algoritma se avtomatsko pozicionira renome posameznega prispevka. Uporabniki ne bodo prisiljevani k gledanju oddaj v živo ampak bodo oddaje v živo večidel nadgrajevale najuspešnejše arhivske. Na ta način uporabnikom omogočimo večjo **samostojnost in individualnost**, obenem pa podpremo raziskovalnost.
- **Razširitev pestrosti ponudbe informacij.** Povprečno gospodinjstvo spremlja 10 različnih TV programov. UNI-TV ima za cilj ponuditi svoj program vsem gospodinjstvom po Sloveniji. Program poročanja in predstavljanja invencij, inovacij, strokovnega znanja... bo dobrodošel na trgu medijskih vsebin, saj izpodriva rumenizacijo medijev, ki je že nekaj let v hitrem razmahu. Obenem pa se v Sloveniji povečuje tudi delež gledalcev tematskih programov in je med 20 do 25%.

UNI-TV zasleduje cilje: **izboljšanje preglednosti javnostim zanimivih informacij**, ki jih producira Univerza/e in z njo povezane inštitucije; omogočiti **hitrejši dostop** do tovrstnih informacij; **boljšo povezljivost** informacij; izboljšanje sledljivosti le teh; izboljšanje integritete Univerze kot skupnega doma znanosti; razbremenjevanje uporabnika v smislu informacijskega predelovanja podatkov.

IV. OPIS UNI – TV

Je medijski hibrid saj nudi multimedijske vsebine, tako vizualne kot tekstovne. Je »**Facebook**«, ki pa je bistveno bolje organiziran, je »**Wikipedija**« – ki spremlja relevantnost informacije na bistveno višji ravni, je medijska hiša, ki kot **interni medij** deluje v skladu z vodstvom in oddeljeno z laičnimi javnostmi kot **eksterni medij**, strukturiran na način kot ga pozna/zahteva Zakon o medijih, da novinarji s samostojnim urednikovanjem raziskujejo dodane vrednosti in morebitne stranpoti deležnikov in poroča javnostim.

Za televizijski del je zgled lahko TV **Da Vinci Learning**, za internetni modul, ki bo predvidoma nastal najprej, je zgled lahko internetna televizija »**Vest.si**« (Priloga 2), ki je pred letom dni skoraj povsem prenehala z oddajanjem, veljala pa je za dober medij in obiskanost je bila glede na okoliščine, zelo dobra. Oddaje, ki jih nudi so kratke, le 5 – 10 minutne. Univerze razpolagajo s številnimi tovrstnimi filmi. S klikom na oddajo na Vest.si v številnih primerih dobiš tudi tekst – kvaliteten magnetogram. UNI-TV predvideva pojmovno povezovanje s podatkovji, ki preko magnetograma ali pa preko podnapisov prezentirano podrobneje obravnavajo.

PODATKI UNI-TV SE STRUKTURIRAJO glede na:

- ~ nivojskost,
- ~ odprtost,
- ~ vrednotenje - točkovanje (relevantnost, zanimivosti),
- ~ ohranjanje metapodatkov,
- ~ časovni žig.

V. DELEŽNIKI izgradnje UNI TV:

- profesorji, raziskovalci, študentje /alternativa absolventi,
- fakultete, akademije,
- UNI medijski center in Univerzitetni računalniški center.
- Univerza(e).

POLOŽAJ DELEŽNIKOV KOT NOSILCEV INFORMACIJ

Deležniki kot avtorji in nosilci informacij sami odločajo o predstavitvi te informacije.

Vsi ostali pa so njihovo okolje, ki jim lahko samo nudi pomoč pri izboljšavah (projektno sodelovanje). UNI-TV izvedbeno nima razdeljenih vlog na način nadrejenosti in podrejenosti. Zaželen je kakršenkoli, vsak e. material deležnikov, saj je razvoj UNI TV povezan s samim učnim procesom, ki temelji na dodani vrednosti in preseganju spoznanih slabosti.

Univerzitetni računalniški center je v projektu lahko eno od močnejših baz podatkov, tako kot vsi drugi, tudi URC potrebuje »trenje«- smiselno neodvisno osebje, ki bi prenašalo zanimive prve informacije na začetku izvajanja projekta predvsem k laični javnosti. Torej je prav, da URC ostane takšen kot je in se v novih okoliščinah smiselno razvija. Načini **distribucije** se prilagajajo kvaliteti izdelkov.

Kvaliteto informacije določa interes ciljne populacije in recenzenti.

REŠEVANJE SPOROV

Zaradi avtomatizacije – izdelava algoritmov relevantnosti jih bo relativno malo:

- ~ na prvi stopnji pred deležnikom samim tako da medijskemu središču pojasni argumente,
- ~ na drugi stopnji pred ad hoc organom kolektivnega vodenja UNI – TV,
- ~ na tretji pred rektoratom,
- ~ arbitražno sodišče/redno sodišče.

PREDVIDENI STROŠKI

Projekt bi se v prvi fazi projekta vezal na altruizem tistih, ki želijo pri tem sodelovati in imajo praktična znanja dodane vrednosti k projektu. Poravnavali bi le stroške: dnevnic, priznanih izdelavnih ur - honorarjev za sodelavce ter t.im. režijske stroške. Stroške postavljanja mreže sodelavcev in sredstev bi skušali minimizirati. Minimum teh stroškov ocenjujem na 5.000 EUR za prvo poskusno trimesečje.

Univerze, akademije, fakultete, inštituti, študentske organizacije... razpolagajo s ustrežno opremo za začetek delovanja UNI-TV, predvsem Računalniški center Univerze v Ljubljani⁷, Zavod za šolstvo, Arnes. Univerza v Mariboru ima kot vem deloma zastarelo opremo, toda analogne kamere se zlahka prenove v digitalne, je pa za prenovo potrebna manjša investicija, sodobne za UNI-TV uporabne digitalne kamere pa niso visok strošek (od 3 - 5.000 EUR/kos). Stroškov distribucije izven interneta UNI-TV na začetku delovanja ne bo mogla kriti.⁸

1. FAZA IZVEDBE PROJEKTA

Za začetek se predvideva zaposlitev najmanj ene osebe po pogodbi v Računalniškem centru za najmanj 3 mesece (cca 6.000 EUR). Pisarna z ustrežno računalniško podporo ter tehničnimi pripomočki na začetku ni potrebna ker s takšno razpolaga večina izobražencev, ki bi prevzelo ta posel in lahko delajo na daljavo. Oseba se bo v času 3 mesecev spoznala z podatkovnimi možnostmi in načinom dela Univerzitetnega računalniškega centra ter oblikovala bazo podatkov za potrebe UNI-TV in posebno spletno stran, ki bo na začetku zaprtega tipa:

- ~ **Izdelava kazala in povzetkov RTV oddaj o Univerzi s slikovno podporo,**
- ~ **Izdelava kazala nekaterih projektnih in raziskovalnih nalog.**
- ~ **Izdelava osnovne spletne strani UNI-TV.**
- ~ **Izvedba poskusnih snemanj z deležniki UNI-TV.**

2. FAZA IZVEDBE PROJEKTA

Vsa dela UNI-TV se izvedejo le z preverljivim strinjanjem in sodelovanjem deležnikov, upoštevanjem avtorskih pravic in spoštovanjem kodeksa načel dela, ki se oblikuje skupaj z rektorji(em). Nespoštovanje pravil kodeksa je lahko razlog za predčasno prekinitev pogodb.

- ~ Intenzivnejše **zbiranje video posnetkov predstavitev projektov, raziskav** raziskovalcev, profesorjev, ki so jih izvedli v okviru Univerze ali z njo povezanih inštitutih. Poleg video materiala se zbira tudi ostale podatke: prezentacije, tekstovne in avdio predstavitve.
- ~ **Izvedba snemanj** zagovorov nekaterih: doktoratov, diplomskih nalog, kot tudi izvedb intervjujev z nosilci projektnih ter raziskovalnih nalog.
- ~ Izvedba medijskega projekta »Univerza ima talent« predvidoma v sodelovanju z RTVS.

⁷ Stane Pejovnik, rektor: »Fakulteto za elektrotehniko vodi prof. Bešter in imajo vso potrebno opremo za neposredne spletne prenose.«

⁸ tudi kabelsko in brezžično preko drugih poti kot npr.: T2 -152 kanal, Siol - 151 kanal, UPC Telemach C5, AmisTV - 89 kanal, Skyline S10... to pa je povezano s stroški, ki pa se jih vsaj v prvi fazi Univerza ne more privoščiti.

3. FAZA IZVEDBE PROJEKTA

- ~ Pričetek iskanja sponzorskih in mecenskih sredstev.
- ~ Najem ali pridobitev potrebnih prostorov.
- ~ Zaposlitev tehnika ki bo usposobljen za zahtevnejšo uporabo kamere in predvsem za montažo.
- ~ Nabava opreme.
- ~ Zaposlitev novinarja.
- ~ Plan programske sheme in njenega izvrševanja⁹.
- ~ Registracija TV medija.
- ~ Izdelava programske opreme in podpore za avtomatično točkovanje kvalitete posameznega prispevka (ogledi v širšem pomenu besede 50%, točke recenzentov 50%).
- ~ Izvedba projekta »Univerza ima talent« predvidoma v sodelovanju z RTVS.

Predlog bomo uskladili z zakonom, ki ureja elektronske komunikacije in kot takšnega posredovali Svetu za radiodifuzijo in Agenciji (APEK), ki bo v soglasju s Svetom za radiodifuzijo o predlogu odločil z izdajo odločbe.

Za namene zunanje TV komunikacije predlagam oblikovanje ožjega tima, ki bo pred delovanjem pripravil vlogo za ustanovitev televizije v skladu z zakonom o medijih.¹⁰

Stroški bodo, zaradi tega ker bo gonilo UNI-TV vsebina, **bistveno nižji kot je običajno za klasično TV**. Za izvedbo prve faze - prvo trimesečje bodo predvideni stroški v višini ok. 5.000 - 12.000 EUR.

Predvidevam, da se bo sčasoma oblikovala samooskrbna mreža medsebojnega sodelovanja deležnikov pri posameznem konkretnem projektu:

Posamezne fakultete lahko nudijo podporo za delovanje UNI TV preko nudenja izobraževanj in neposredno na nivoju sodelovanja pri izvedbi posameznih oddaj ali le na nivoju volonterskega dela s študenti fakultete na področjih: tehnološke podpore, montaže, obdelave in dodelave video posnetkov, glasbene opreme, TV raziskovalnih metod, podpornih animacij (npr. predavanj profesorjev), scenografije...

V ospredju pa mora biti vsebina in zahteve ter videnja avtorja(ev), zato so dodelave, montaže, opremljanje posnetkov... podrejene ciljem raziskovanja, čistosti in razumljivosti informacije namenjene javnostim. Robustnost in naturnost je lahko prednost, predvsem, če je kombinirana s konciznim, predanim timskim delom.

⁹ Predstavitev raziskovalnih, projektnih nalog, intervjuji z avtorji, izobraževalne oddaje profesorjev posameznih fakultet, ,

¹⁰ Vsak ponudnik TV programa mora najprej pridobiti dovoljenje za izvajanje televizijske dejavnosti za TV program, za katerega oddaja ponudbo, preden predloži ponudbo za pravico navzočnosti v digitalnem multipleksu. Dovoljenje za izvajanje televizijske dejavnosti ter postopek za pridobitev licence so opisani v 105. členu Zakona o medijih.

Pogoji, ki jih morajo izpolnjevati ponudniki:

- TV program mora biti izdelan za nacionalno občinstvo v Republiki od Slovenija.
- TV oddaja program v lastni produkciji najmanj 12 ur,
- TV program mora biti nekodiran.
- TV program se mora predvajati vsak dan, vsaj 20 ur na dan.

Razpisna dokumentacija s podrobnim opisom pogojev, zahtev in vsa merila za izbiro ponudnikov je na voljo v slovenskem jeziku na spletni strani APEK, odgovore lahko dobite na glavno pisarno APEK-a vsak delovni dan 9:00-11:00, ob sredah tudi 13:00-14:00. Kontaktna oseba; Saša Gnezda (telefon: 01 583 63 87, sasa.gnezda@apek.si).

V. FINANCIRANJE

Prvi zagonski kapital za projekt bi lahko dal Medijski sklad na Ministrstvu za kulturo, le ta novim medijem namenja do 50.000,00 EUR, podpore pa so lahko tudi bistveno višje. Oblikuje se donatorski sklad v katerega bi lahko dobili sredstva tako s strani gospodarskih subjektov, kot tudi ministrstev kompetativnega delovnega področja (visoko šolstvo, znanost, tehnologija, gospodarstvo), agencij ARRS, JAPTI..., študentske organizacije – ŠOU... V drugem koraku bi skušali dobiti tudi sredstva EU skladov.

Positivna presenečenja pričakujem tudi na donatorski strani, saj se bo preko UNI-TV povezal veliko interesov. Predvideni prilivi sredstev s strani podpore javnosti in donatorjev pa bi se stekale na poseben račun s katerim upravlja Univerza... Reklam na UNI-TV ne bo, lahko pa so korektne strokovno utemeljene informativne oddaje analize kvalitete dobrin katere bodo cenili tako potrošniki kot proizvajalci in prodajalci teh dobrin. Npr: Najboljša reklama je predstavitev zdrave hrane preko korektnih preizkusov in analiz šifriranih vzorcev na našem trgu... Tovrstne raziskave in plasiranje informacij, v podporo potrošniku, seveda ne smejo ogrožati samostojne pozicije Univerze, ampak jo smejo samo izboljševati.

VI. ZAKAJ BO UNI-TV DRUGAČNA KOT RTVS?

Pri UNI TV bo za razliko od poročanja na RTVS novinar v ozadju, **v ospredju je informacija sama.** Torej bodo oddaje praviloma brez dolgih najavnih špic in dodatkov, ki ne pripomorejo k vsebinski čistosti. V UNI-TV vsebina določa obliko in ne obratno, zato bo bolj podobna programu kot je npr. TV program »**Da Vinci Learning**«. Oddaje bodo predvidoma v funkciji izobraževanja in zato večinoma specializirane ter povezljive pojmovno vertikalno z drugimi sorodnimi tematikami pa tudi horizontalno. Zato bo UNI-TV pripravljala kvalitetne osnove na podlagi katerih bo RTVS zlahka naredila svoje oddaje, namenjene širši populaciji.

VII. PREDVIDENI STROKOVNI POSVETI

NOTRANJI

- **Janez Bešter**, Računalniški center Univerze v Ljubljani, Fakultete za elektrotehniko (ima razpoložljivo opremo);
- **Arnes** (naredil je uporabno videokonferenčno platformo VOX);
- **Šouvizija** (ima ustrezno opremo; 3-4 minutni filmi), ŠOU, ŠOS, tudi radio Študent;
- **Video electric** na Institutu Jožefa Stefana;

ZUNANJI

- RTV Slovenija, **Marko Filli**, generalni direktor RTV SLO, Janez Lombergar, direktor TV Slovenija, **Miran Dolenc** direktor oddajnikov in zvez na RTV SLO (tudi glede pridobitve pravic **distribucije** in arhiva oddaj, ki predstavljajo posamezne projekte ali člane univerze) ;
- S - TV, lastnik **Milan Skledar**;
- GEA TV, **Bogdan Kozina**, direktor GEA TV

Prav je da se v **drugi fazi izvedbe projekta** naredi par posvetov kjer bi se dogovorili o pridobivanju in pozicioniranju gradiva, o avtomatiziranih za plasiranje kriterijev, ki posamezno gradivo uvršča v program UNI-TV tako v arhiv, kot »v živo«, oblikujemo nastavek mreže skrbnikov mreže, ki bo skrbela za predstavitev oddaj v živo in za širitev in integriteto podatkovne baze namenjene javnostim.

VIII. RAZPOŠILJANJE SIGNALA

UNI – TV želi plasirati dela deležnikov preko različnih **distribucijskih** kanalov. V javnosti najrazpoznavnejše pa bo razpošiljala tudi preko svojega TV kanala. Cilj je, da za to pridobimo multipleks, ki je v lasti RS in ga upravlja RTVS. Zaradi pomena Univerz in nujnosti revitalizacije družbe z znanjem, je prav da RTVS ne oddaja multipleksa, ki je v lasti RS ampak, da del kapacitet odstopi za specializiran program, s katerim bi samostojno razpolagale slovenske univerze¹¹. Prvi operater digitalne prizemne televizije javni zavod RTV Slovenija razpolaga z odločbami o dodelivi radijskih frekvenc, ki mu dovoljujejo pokrivanje cele Slovenije z enim multipleksom - multipleks A (preveriti najnovejše stanje). **Več o možnostih distribucije gradiv.**

Drugi operater, ki je z 1.3. 2012 začel zapuščati Slovenijo - družba Norkring d.o.o., je razpolagal z odločbami o dodelivi frekvenc, ki dovoljujejo pokrivanje cele Slovenije z enim multipleksom (**multipleks B**). Ta multipleks je Norkring oddajal v najem komercialnim televizijam.¹² Spisek multipleksov v lasti RS.¹³

VEČ

Decembra 2010 smo v RS ugasnili analogne TV oddajnike, prek katerih danes sprejemamo TV programe. S spremembo namembnosti analognih zvez z digitalnimi smo dobili bistveno večje možnosti za komuniciranje. Digitalizacija radijskih in TV oddajnikov omogoča komuniciranje z uporabniki storitev na način, da postanejo sokreatorji programa, se izjasnjujejo o kvaliteti, potrebnosti programa... in tako postanejo souredniki in soustvarjalci (interaktivnost)¹⁴. Norkring

¹¹ Prenosi bi potekali preko kablovja, relejnih postaj, antenskih sistemov... t.im. multipleksov s katerim razpolaga Republika Slovenija.

¹² V letu 2006 je Slovenija na regionalni konferenci ITU v Ženevi (RRC-06) dosegla dogovor o frekvencah, s katerimi je moč oblikovati osem nacionalnih omrežij digitalne prizemne radiodifuzije, MPEG-4 dekodiranje v okviru enakih frekvenčnih zmogljivosti omogoča prenos dvakrat večjega števila programov kot MPEG-2, APEK je v letu 2007 prvi multipleks razdelila na del, namenjen programom RTV Slovenija, in del za komercialne programe. Vir: http://dvb-t.apek.si/apek_izbrala_operaterja_druega_nacionalnega_multipleksa_in_tv_programe

¹³ Multipleks A: Operater omrežja MULTIPLEKS A (RTV SLOVENIJA): RTV Slovenija.
Multipleks B; MULTIPLEKS B (NORKRING). dosedanji operater omrežja: Norkring d.o.o.
Multipleks L1, Multipleks L2, Multipleks L3, Multipleks L4, Multipleks L5, Multipleks L6
Lokalni multipleksi so namenjeni lokalnim oziroma regionalnim televizijskim programom. Operaterji omrežij lokalnih multipleksov so predvsem izdajatelji lokalnih TV programov, ki so prek javnih razpisov pridobili odločbe o dodelitvi radijskih frekvenc za multipleks.

Multipleks L1: območje Litije, operater omrežja: ATV Babnik & CO d.n.o.

Multipleks L2: območje Murske Sobota, operater omrežja: HI-FI VIDEOSTUDIO d.o.o.

Multipleks L3: območje Dornberk, operater omrežja: AVP Ivan Saksida s.p.

Multipleks L4: območje med Ravnami na Koroškem in Celjem, operater omrežja: VTV Studio d.o.o.

Multipleks L5: območje Kopra, operater omrežja: Domates d.o.o.

Multipleks L6: območje Ilirske Bistrice, operater omrežja: Zavod TV Galeja Ilirska Bistrica

¹⁴ Med priložnosti, ki se danes odpirajo na področju radia in televizije, uvrščamo (Vir: Strategija SRDF/APEK):

- 1) prenova RTV Slovenija kot temeljne ustanove za uresničevanje javnega interesa v elektronskih medijih zlasti v smislu kakovostnejšega informiranja vseh družbenih skupin, izobraževanja in dvigovanja kulturne ravni;
- 2) oblikovanje novega sodobnega zakona za področje radia, televizije in novih medijev;
- 3) oblikovanje celovitega in učinkovitega sistema pozitivne medijske politike ter mehanizmov nadzora nad njenim izvajanjem v praksi;

operater omrežja multipleksa B se je umaknil iz Slovenije, ostali multipleksi pa niso polno izkoriščeni¹⁵, omogočajo pa izjemno hiter pretok podatkov do večine gospodinjstev v Sloveniji. RTV Slovenija s komercialnim in posplošenim konceptom in načinom dela, kot ga poznamo ne udejanja interesov javnosti, zato ji ne moremo še naprej dajati položaja monopolista na področju upravljanja z celotnim RTV prispevkom. Pospešiti pa je treba tudi medijsko in informacijsko produkcijo na lokalnem nivoju. Gospodarski preboj je možen samo preko prestopa v družbo inovativnosti, kar lahko omogočijo ravno slovenske univerze.

Izvelek iz Strategije razvoja radijskih in televizijskih programov v RS v obdobju 2011–2020 (Predlog SRDF, junij 2011) pritrjuje projektu, saj bi UNI-TV popestrila ponudbo na medijskem trgu, ker ne bo plačljiva, ne bo ozko specializirana, niti ne bo stremela po tehnični odličnosti oddajanja signala v HD tehniki, ampak bo skušala najdejavati ravnotežje med ceno in sporočilno močjo¹⁶.

-
- 4) uspešna izvedba prehoda na digitalno radiodifuzijo z uvajanjem novih digitalnih specializiranih TV-programov javnega pomena z otroškimi, dokumentarnimi, izobraževalnimi, športnimi in drugimi vsebinami;
 - 5) uvajanje televizije visoke ločljivosti;
 - 6) postopno uvajanje ponudbe digitalnih radijskih prog;
 - 7) povečanje ponudbe kakovostnih in izvirnih radijskih in televizijskih programskih vsebin;
 - 8) sistematično in vseživljensko izobraževanje novinarjev in urednikov za kompetentno novinarstvo, ki ga bodo vestno, odgovorno in profesionalno prakticirali v vsakdanji praksi;
 - 9) vzgoja in izobraževanje ozaveščenih uporabnikov medijev skozi programe medijske pismenosti;
 - 10) sprotno dopolnjevanje in po potrebi redefiniranje nacionalne strategije razvoja radijskih in TV-programov na podlagi sistematičnih in rednih znanstveno-strokovnih raziskav medijev; 11) oblikovanje spodbudnega okolja za produkcijo AV-vsebin za medijske umetnike, izvajalce in tehnike;
 - 12) dopolnjevanje vsebin klasičnih elektronskih medijev s ponudbo spletnih multimedijskih vsebin (medijska konvergenca);
 - 13) spodbujanje ljubiteljskega novinarstva, predvsem kot dopolnila in ne nadomestila za klasično novinarstvo;
 - 14) spodbujanje razvoja interaktivnosti medijev (saj lahko tako postanejo uporabniki aktivnejši pri izbiranju, selekcioniranju in tudi oblikovanju programskih vsebin).

¹⁵ »Spektralna dividenda je, del spektra, ki bo sproščen po prehodu analognega oddajanja obstoječih TV programov v digitalni način distribucije in ki ga lahko uporabimo bodisi za nove televizijske programe, televizijsko sliko visoke ločljivosti ali pa za storitve, ki sploh niso več televizija. Definicija velja za frekvenčni obseg VHF (174-230 MHz) in UHF (470-862 MHz). Vir: Strategija razvoja radijskih in televizijskih programov v RS v obdobju 2011–2020 (Predlog SRDF, junij 2011) Glede na to, da so razpoložljive zmogljivosti trenutno precej večje od povpraševanja po njih oziroma od števila televizijskih programov, ki so imetniki pravice za razširjanje prek digitalne prizemne televizije, bi bilo smiselno omogočiti vstop tujih programov na to platformo«.

Vir: Strategija RTV delovni osnutek APEK http://www.srdf.si/File/2011/Strategija_razvoja_RTVprogramov.pdf str. 22, 23.

¹⁶ »Televizijski trg v Sloveniji obvladuje peščica dominantnih akterjev, ki si med seboj razdelijo praktično celoten televizijski oglaševalski kolač. Kljub možnostim, ki jih ponujajo nove platforme, **ni opaziti povečanega interesa novih akterjev za vstop na naš trg**. Število televizijskih programov je sicer razmeroma veliko, vendar je večina med njimi omejena na zelo majhna ciljna občinstva in s tem na majhne prihodke. To se kaže tudi v dogajanju v okviru prehoda na digitalno radiodifuzijo. Čeprav je bil interes za pridobivanje dovoljenj za razširjanje v digitalni tehniki med izdajatelji televizijskih programov velik, se je pokazalo, da se imetniki dovoljenj obotavljajo skleniti dogovore z operaterjem multipleksa. **Glede na to, da so razpoložljive zmogljivosti trenutno precej večje od povpraševanja po njih oziroma od števila televizijskih programov, ki so imetniki pravice za razširjanje prek digitalne prizemne televizije, bi bilo smiselno omogočiti vstop tujih programov na to platformo**, saj si prebivalci Slovenije od prehoda na digitalno radiodifuzijo verjetno obetajo predvsem pestrejšo ponudbo televizijskih programov.

V zvezi s televizijo visoke ločljivosti je v prihodnje smiselno podpreti prizadevanja slovenskih izdajateljev televizijskih programov za uvajanje programske ponudbe v tehniki HDTV z zagotovitvijo ustreznih spektralnih zmogljivosti. Pomembno je tudi omogočanje oddajanja v tehniki HDTV v okviru prizemne digitalne radiodifuzije, ki lahko bistveno pripomore k odločitvi posameznih ponudnikov TV programov za HDTV-produkcijo, ob tem pa tudi k odločitvi gledalcev za sprejemanje TV-programov prek DTT. Komercialne televizijske postaje lahko izkoristijo prizemno televizijo tudi za uvajanje novih storitev in poslovnih modelov, kot je npr. plačljiva televizija.« str. 22, 23.

VIR: http://www.srdf.si/File/2011/Strategija_razvoja_RTVprogramov.pdf

IX. REGISTRACIJA ELEKTRONSKEGA MEDIJA

Nov elektronski medij - televizija mora biti vpisan v razvid medijev ministrstva za izobraževanje, kulturo, znanost in šport, imeti mora izdajatelja in temeljni pravni akt, ki ureja razmerja med lastniki, uredniki in novinarji, imeti mora urednika, programsko zasnovo, programsko shemo in seveda mora spoštovati tudi druge zahteve, ki jih določa Zakon o medijih in Zakon o avdiovizualnih medijskih storitvah. Registracijski postopki UNI-TV bodo prednostni cilj [druge faze projekta](#).

UNI-TV BO KVALITETNO ZADOSTILA CILJEM APEKa (Agencija za pošto in elektronsko komunikacijo)¹⁷

APEK določa pogoje in merila za izbiro TV kanalov za digitalno radiodifuzijo, ki so:

- Raznolikost programa po žanru in temi. Raznolikost programa bo izjemna. Tako kot so raznoliki izobraževalni programi fakultet tako bo raznolik tudi program UNI-TV;
- Deležem lastne produkcije. Pričakujemo, da bo skupaj s koprodukcijo ta skoraj 100%;
- Produkcija slovenskih avdio - vizualnih del. Za urednikovanje tega področja bodo predvidoma skrbeli člani Akademije za glasbo in film...;
- Trajanje (obseg) programa storitve. Oddajanje se ob oddajah v živo avtomatizira s celodnevni predvajanjem najbolj ogledovanih in z dobrimi ocenami recenziranih oddaj. Del programskih storitev je omogočanje dostopanja do baz podatkov UNI-TV.
- Uravnoveženost poročanja v dnevno informativnih programih. V dnevno informativnih oddajah se bo poročalo izključno o znanosti in dosežkih, ob problemih pa o načinih, kako bi jih znanstveniki s kompetencami celovito reševali.
- Prednost pri registraciji imajo programi, ki oddajajo nekodirano (free-to-air). Program UNI-TV bo predvidoma nekodiran, nastajal pa bo na način socialne mreže številnih deležnikov.

X. SODELOVANJE Z RTVS

UNI-TV zadostuje programskim standardom RTVS in tako odpira možnosti obojestranskih sodelovanj¹⁸.

¹⁷ APEK upravlja radiofrekvenčni spekter in izvaja nadzor nad vsebino, tako da zagotovi pluralnost: medijev oddajanja in vsebin...

¹⁸ Izvleček iz Programskih standardov RTVS:

»V interesu javnosti RTV Slovenija deluje tako, da:

- spoštuje temeljna načela demokracije;
- **ne**guje verodostojnost, ki je temeljna značilnost javnega radijskega in televizijskega servisa v demokratični družbi;
- je zavezan poklicnim in drugim etičnim standardom in v skladu z njimi **posreduje neodvisne, zanesljive, nepristranske, profesionalno pripravljene informacije**;
- v programih **zagotavlja raznolikost** mnenj in stališč,
- upošteva in spoštuje **pluralni in večkulturni značaj** slovenske družbe,
- odgovarja javnosti in ne centrom politične in gospodarske moči, pri čemer jo usmerja **javna korist**,
- **posreduje znanje**, ki ljudem omogoča vključevanje v dejavno in odgovorno državljansko življenje tako, da se bodo, ko bodo odločali o skupnih zadevah, zavedali pomena, dosega in posledic svoje odločitve,
- **civilni družbi zagotavlja prostor v družbenem dialogu**,
- **zadovoljujejo splošne interese** vseh družbenih slojev in skupin,
- se izogibajo javnemu solidariziranju s kakršnimi koli akcijami političnih strank pa tudi združenj, društev ter drugih interesnih skupin in skupin za pritisk, kar bi bilo mogoče razumeti kot podporo javnega medija.

Neupoštevanje programskih standardov predstavlja težko kršitev delovnih obveznosti.«

Vir: www.rtv slo.si/programskistandardi

XI. DOSEDANJA KOMUNIKACIJA V ZVEZI Z UNI-TV

Del zamisli UNI-TV (ki je bila na bistveno manj dodelani ravni kot je ta) sem predstavil na delavnici, ki sem jo 7. 12. 2011 izvedel na Filozofski Fakulteti pod naslovom: »Projekt univerzitetni TV kanal« in nato preko e pošte pod naslovom UNIVERZITETNI TV KANAL, UNI – TV dne 21. 12. 2011: rektorja Univerze v Ljubljani prof. dr. Radovan Stanislav Pejovnika (rektor@uni-lj.si) Univerzo na Primorskem, Titov Trg 4, 6000 Koper (info@upr.si), Univerzo v Mariboru, Slomškov trg 15, dr. Danijel Rebolja (rektor@uni-mb.si), oz. Vanji Borovac vanja.borovac@uni-mb.si in medijska strokovnjaka: prof. dr. Sandra Bašič Hrovatin, ki dela kot vodja katedre za medije v sklopu Univerze na Primorskem (sandra.hrvatin@guest.arnes.si) in lastnika Skledar tv: Milana Skledarja (stv@siol.net). Med drugim sem se par krat sestal tudi z državnim sekretarjem v kabinetu Vlade RS Janezom Ujčičem, (sicer tudi soustanoviteljem največje komercialne televizije v Sloveniji POP TV), ki je izrazil veselje nad projektom in interes, toda pri plasmaju projekta na dnevni red vlade so ga zaustavili predvsem vladni ukrepi varčevanja.

Od naštetih sem neposredno ali posredno dobil pozitivno mnenje, da je bil takratni osnutek projekta zanimiv in da Univerze potrebujejo svojo TV. To stališče je dobra osnova, da opisani projekt v času zaživi in da se mu priključi več Univerz.

XII. MOŽNE OVIRE PROJEKTA:

1. **Perfekcionizem.** Se vključi kot kriterij, ko se želi ustaviti prodornejše ideje in »novo dobo«. Do projekta zato imejmo odnos kot do novorojenčka: Čeprav ni lep ocenjujmo kaj na njem JE in ne kaj na njem NI. Vsak kritik naj k projektu doda, da bo še bolj integral deležnike projekta v sinergetske delo.
2. **Ignoranca.** Je najkvalitetnejše orodje izničevanja novih možnosti. Zato je prav, da na prvo mesto postavljamo temelje - dejanske deležnike izobraževalnega procesa in raziskovanj: profesorje, študente, raziskovalce. Inštitucije pri projektu sodelujejo praviloma na nevsebinski ravni, kot organizacijski servis dejavnosti deležnikov projekta.
3. **Birokratske ovire.** Zahteve po dopolnitvi zakonodaje so lahko dobrodošle, ampak projekt lahko steče tudi mimo tega, saj lahko ustreza kriterijem pod katerim se lahko ustanovi TV¹⁹. Zahtevnejši nivo je reševanje avtorskih pravic, sodelovanje pa bi temeljilo na prostovoljnosti, skušalo pa bi se zadostiti nujnemu standardu, da se v UNI TV uredi tako pravica do moralnih avtorskih pravic kot minimalno tudi materialnih pravic. Glede urejanja avtorizacij bi se naslonili na Arnesov VOX. Baza podatkov UNI - TV bo le odskočna deska za udejanjanje avtorskih pravic v pravem pomenu besede.

¹⁹ Vsak ponudnik TV programa mora najprej pridobiti dovoljenje za izvajanje televizijske dejavnosti za TV program, za katerega oddaja ponudbo, preden predloži ponudbo za pravico navzočnosti v digitalnem multipleksu. Dovoljenje za izvajanje televizijske dejavnosti ter postopek za pridobitev licence so opisani v 105. členu Zakona o medijih.

Pogoji, ki jih morajo izpolnjevati ponudniki:

- TV program mora biti izdelan za nacionalno občinstvo v Republiki od Slovenija.
- TV oddaja program v lastni produkciji najmanj 12 ur,
- TV program mora biti nekodiran.
- TV program se mora predvajati vsak dan, vsaj 20 ur na dan.

XIII. POVZETEK

Kopičenje informacij zahteva kvalitetne predstavitve le teh na najbolj učinkovit način, to pa je multumedijski način s podporo v bazah, ki posamezne trditve dokazujejo. Univerzi(am) predlagam, da postane(jo) izdajatelj televizijskega programa. Zainteresiranost z ustrezno obrazložitvijo predloga se bo oblikovala po krajšem sodelovanju z Univerzitetnim računalniškim centrom in posvetovanjih z javnim zavodom RTV Slovenija za katerega računam, da bo UNI-TV nudil strokovno tehnično podporo. RTV Slovenija vidim v dveh vlogah: operaterja multipleksa preko katerega lahko program ponudimo širši slovenski javnosti in v vlogi javnega zavoda, ki bi moral biti zainteresiran za raznolikost in kvaliteto ponudbe programskih vsebin, izobraževanje in informacijski preporod. Javno znano je, da se kvaliteta medijskih vsebin v Sloveniji hitro slabša - »rumenizacija«. RTVS kljub trudu tega trenda ne zaustavlja. V sodelovanju z UNI-TV pa bodo možnosti sprememb na tem področju bistveno večje.

UNI TV je učna TV. Bistvo je dokumentirati dodano vrednost raziskovalcev, profesorjev - temu je podrejena tudi kvaliteta kot drugi cilj. Predstavitve slabše kvalitete... bodo del baze podatkov, ki se bo ustrezno nudila npr. »You Tube, »WIKI«... kvalitetnejše oddaje se bodo ponudile širši javnosti preko lastnih in tujih **distribucijskih** kanalov npr. interneta, kablovja, morebitne koprodukcijske pa tudi preko RTVS.

Dolgoročno bodo preživeli samo sistemi, ki bodo gradili na sodelovanju UNI-TV, kot je predstavljena v tem projektu, je eden od pomembnih obveznih temeljev za razvoj družbe sodelovanja, saj je mišljen kot neke vrste socialnega omrežja medsebojnega sodelovanja, podobno kot je npr. »Wikipedija«. Komunikacija je namreč prvi korak k (možnosti) sodelovanja.

UNI - TV je razvojna TV, ki se razvija od preprostejšje v kompleksnejšo glede na podporo fakultet, ki z njo sodelujejo in možnosti delovanja, ki jih bo imela.

Projekt je nastal zaradi želje avtorja, da bi bile relevantne informacije dostopnejše in bolj spoštovane. Avtor si želi, da bi bile slovenske Univerze uspešnejše v soočanju s vse hujšimi zagatami, ki jih producira eksponentno pospešujoč, vse bolj dezintegriran razvoj.

Med svojimi referencami omenjam le to da sem nekaj časa delal kot podsekretar na Direktoratu za medije, da sem v tistem času tudi sodeloval pri pisanju predloga strategije razvoja medijev SRDF (za časa predsedovanja dr. Dejana Jelovca) in da sem z Uradom Vlade RS za informiranje sklenil pogodbo (št. pogodbe 391/2005) Idejna zasnova možnosti učinkovitega predstavljanja vladnih projektov ciljnim javnostim.

V Ljubljani 18.3.2012, dopolnjeno 20.4.2012

Avtor: **Vladislav Stres**, univ. dipl. oec.


Fabianijeva 45, Ljubljana

Gsm: 031 578 981

PRILOGA 1: ODDAJE RTV SLOVENIJA O UNIVERZI

RTV Slovenija, regionalni RTV center Maribor (tvmb.si), je začela z rednimi oddajami z naslovom UNIVERZA v kateri predstavlja zanimivosti in uspešnejše projekte slovenskih Univerz. Oddaja, ki traja dobrih 20 minut pripravlja ekipa sestavljena iz 14. oseb: **Tjaša Trinko**, **Matej Sukič**, novinarka **Katja Šadl**, snemalci **Teodor Holl**, **Zdene Višnjič**, **Roman Prehar**, **Igor Frankovič**, asistenta **Tomaž Prečar** in **Mitja Purgaj**, montaža: **Mitja Herga** in **Samo Petaver**, tajnica oddaje **Maja Kajsersberger**, urednik oddaje **Dušan Tomažič**, odgovorna urednica **Polona Pivec** (iskanje na <http://tvslo.si/oddaje/izobrazevalne/razvrsti-po-vsebini/Univerza>).²⁰

Do 5.4. je RTV Slovenija posnela 53 oddaj o univerzi.

Prva oddaja Univerza je bila na sporedu [10.01.2011](#) na TV SLO2 , najnovejša Univerza [-05.04.2012](#) je bila predvajana na TV SLO1.

V oddaji je predstavljeno več tematskih sklopov - štirje in več. UNI TV, fakultete ter raziskovalci univerze, ki so med temi oddajami predstavljeni, potrebujejo izreze svojih predstavitev za promocijo lastnega dela in za lastno arhivo. Po tematskih elementih razrezane posnetke, brez uvodne reklame ter napovedne špice, s podatki TV ekipe in impresuma, potrebuje tudi UNI-TV. Kvalitetneje predstavljen arhiv in razrez oddaj bi omogočila dodatno sporočilnost, še posebej če bi bile vsebinsko razrezane opremljene z magnetogrami in povzetki. Opisano lahko naredi TV SLO, lahko pa se del teh nalog naredi v sodelovanju z UNI-TV s ciljem ustvariti internetni portal po posameznih vsebinskih prispevkih, ki bo omogočil gradnjo vsebin posameznih področij, prezentacijo avtorjev...

Univerza 8. 3. 2012 23,38 minut, odgovorna urednica Vesna Pivec
<http://tvslo.si/predvajaj/univerza/ava2.131020547/>

- Hiša znanosti v MB, Dosjeji, Dešifriranje možgan in zasebnost,
- IJS mladi raziskovalci v sodelovanju z Fakulteto za farmacijo, nanodelci
- predstavitev Fakultete za šport v Ljubljani
- Prenova projekta Erasmus, razširitev možnosti izmenjav

Univerza 01.03.2012

- Mariborska univerza in tuji študentje in predstavitev projekta Erasmus
- Fakulteta za elektrotehniko in informatiko
- Zimska počitniška šola za srednješolce Ljubljanski kemijski inštitut
- Encimske verige (Sintezna biologija), biosintezno podjetje.

[Univerza - 05.04.2012](#), [Univerza - 29.03.2012](#), [Univerza - 22.03.2012](#), [Univerza - 15.03.2012](#), [Univerza - 08.03.2012](#), [Univerza - 01.03.2012](#), [Univerza - 23.02.2012](#), [Univerza - 16.02.2012](#), [Univerza - 09.02.2012](#), [Univerza - 02.02.2012](#), [Univerza 26.01.2012](#), [Univerza 12.01.2012](#) [Univerza 29.12.2011](#), [Univerza 22.12.2011](#)  [Univerza 15.12.2011](#)  [Univerza 08.12.2011](#)  [Univerza 01.12.2011](#)  [Univerza 24.11.2011](#)  [Univerza 17.11.2011](#)  [Univerza 10.11.2011](#)  [Univerza 03.11.2011](#)  [Univerza 27.10.2011](#)  [Univerza 20.10.2011](#)  [Univerza 13.10.2011](#)  [Univerza 06.10.2011](#)  [Univerza 27.06.2011](#) SLO2  [Univerza 20.06.2011](#) SLO2  [Univerza 17.06.2011](#) TVKOPER  [Univerza 13.06.2011](#) SLO2  [Univerza 06.06.2011](#)  [Univerza 30.05.2011](#) SLO2  [Univerza 23.05.2011](#) SLO2  [Univerza 16.05.2011](#) SLO2  [Univerza 09.05.2011](#)  [Univerza 02.05.2011](#) SLO2  [Univerza 25.04.2011](#) SLO2  [Univerza](#)

²⁰ PRO PLUS d.o.o., Kranjčeva ulica 26, 1000 Ljubljana; Pavel Vrabec, 10.04.2012: »Pop TV, Kanal A, Pop Brio, pet novih kanalov in 12 internetnih portalov zaposluje 650 stalnih sodelavcev in 100 občasnih, s katerimi sodelujemo priložnostno, glede na projekte. » Če izločimo tuje programe, smo letos do danes v prime timu dosegli 66% odstotkov gledalcev. In če dostavimo oglase...« Pro Plus ima po lastnih podatkih 78-odstotni delež slovenskega televizijskega in internetnega oglaševanja. Po javno dostopnih podatkih se preko oglaševanja in RTV naročnine in subvencij v Sloveniji medijem namenja 497 milijonov evrov. Ko odpišemo medmedijsko oglaševanje in kompenzacije, pridemo do neto zneska 160 milijonov evrov oglaševalskih sredstev. ([vir 1](#), [vir 2](#)).

Vest TV je uspešno delovala kot internetna TV s samo 3 zaposlenimi, www.vest.si.

²¹ V RTV Slovenija, Kolodvorska ulica 2, 1000 Ljubljana je bilo leta 2008 zaposlenih **2.136** oseb ([vir](#)).

18.04.2011 SLO2 [Univerza](#) 11.04.2011 [Univerza](#) 08.04.2011 [Univerza](#) 04.04.2011 [Univerza](#)
 28.03.2011 SLO2 [Univerza](#) 21.03.2011 [Univerza](#) 14.03.2011 [Univerza](#) 11.03.2011 [Univerza](#)
 07.03.2011 [Univerza](#) 28.02.2011 [Univerza](#) 25.02.2011 [Univerza](#) 21.02.2011 [Univerza](#)
 18.02.2011 [Univerza](#) 14.02.2011 [Univerza](#) 11.02.2011 [Univerza](#) 07.02.2011 [Univerza](#)
 31.01.2011 SLO2 [Univerza](#) 24.01.2011 [Univerza](#) 21.01.2011 [Univerza](#) 17.01.2011 [Univerza](#)
 10.01.2011 SLO2

PRILOGA 2: INTERNETNA TV <http://www.vest.si/>

Dokumentarni film o slovenskem rapu - režija Urša Menart, kamera in montaža Domen Ožbot, 2. kamera Nina Bučuk, novinarka Ajda Perme, producent Jani Sever

DOMOV **ODDAJE** POLITIKA DRUŽBA KULTURA ZABAVA MNENJA PROJEKTI

POLITIKA

Slovenija Svet starejše ▶

13.05. / 19:30 • Vest
Obisk norveškega kraljevega para

13.05. / 14:58 • Vest
Vrtovec na obvezni smeri desno

13.05. / 13:51 • Vest
Uradni obisk predsednika v Estoniji

12.05. / 22:00 • Jan Šiško
Gorenak o pobudi koalicijskih poslancev

Zloglasni

52 x komentirano

NAJBOLJ BRANO NAJ KOMENTIRANO

01.01.10 - Matjaž Vizjak
Kako bo? Slabo!

13.05.11 - Vest
Vrtovec na obvezni smeri desno

03.11.10 - Jan Šiško
Jelinčič o muzeju in "debitu" Pahorju

13.05.11 - Vest
Obisk norveškega kraljevega para

30.11.07 - Borut Levart
Porno 2.0

DRUŽBA

Zdravje Šport Znanost starejše ▶

13.05. / 10:40 • Vest
Dan Slovenske vojske

12.05. / 21:00 • Jan Šiško
Proti načrtovanemu zviševanju solnin

12.05. / 16:46 • Jan Šiško
Z BiciklJem po Ljubljani

10.05. / 10:10 • Vest
Ob 20. letnici Slovenske vojske

KULTURA

Film Glasba starejše ▶

03.12. / 9:00 • Nina Bučuk
Veš, poet, svoj dolg?

02.12. / 11:49 • Vest
Smaal Tokka za precdnika

14.11. / 11:16 • Nina Bučuk
Hoja po vodi - Dokumentarni portret Alena Kobilice

06.11. / 19:38 • Vest
Elena - portret Elene Pečarič

ZABAVA

Seks Finte starejše ▶

12.05. / 8:08 • Jure Godler
Godlerjeva sekunda

11.05. / 13:32 • Jože Robežnik
Študentski tek na grad

05.05. / 9:39 • Jure Godler
Cankarjev pobalin

03.05. / 17:07 • Vest
Smaal Tokk se jezi na Veš, poet, svoj dolg!

ODDAJE

VESTI na Vesti Takle mamó Švic mikrofona Sok Kinotožje Debilde

Vesti Vesti

08.05.2011 - 20:00 • 10 x komentirano

Osamina smrt razveseljuje svet, Kangler

PRILOGA 3: MOŽNI DISTRIBUCIJSKI KANALI

Ker se UNI –TV avtorsko gradivo ga distribuira preko lastnega kanala, interneta in preko drugih spodaj naštetih distribucijskih kanalov.

Preko tako razpršenih možnosti distribucije in samostojnosti avtorjev pri razpolaganju s svojim delom UNI-TV omogoča neposredno povezovanje deležnikov z možnimi distributerji podatkov javnostim.

Poleg interneta, distribucije preko kableske napeljave drugih operaterjev: Telekom, Masicom, Ljubljanski kabel, T2... lahko UNI-TV gradiva distribuira preko javne televizije, komercialnih TV in lokalnih TV.

Javna televizija

- [TV Slovenija 1](#)
- [TV Slovenija 2](#)
- [TV Slovenija 3](#)
- Tele M ([Štajerska](#))
- [TV Koper / Capodistria \(Slovenskega Primorja \)](#)

Komercialna

- [Kanal A](#)
- i-TV
- POP TV

- [Vas Kanal](#)
- TV Primorka

Lokalni ali regionalni TV program posebnega pomena

- ATV signal (Litija)
- Gorenjska televizija - GTV (Kranj) ^[1]
- TV IDEA - Kanal 10 (Murska Sobota)
- RTS (Maribor)
- TV Celje (Celje)
- TV Pika (Ljubljana)
- TV Primorka (Šempeter pri Gorici)
- Vaš kanal (Novo mesto)
- VTV - Vaša Televizija (Velenje)

Komercialna regionalna

- Studio AS (Murska Sobota)
- Studio Signal (Ljubljana) ^[1]
- Top RTV ^[1]
- [TV3](#) (Ljubljana)
- TV Galeja (Ilirska Bistrica) ^[1]
- TV Golica (Ljubljana)
- TV Kras (Sežana) ^[1]
- TV Krpan (Laško)
- TV Lep (Logatec) ^[1]
- TV Paprika (Ljubljana) ^[1]
- TV Petelin (Ljubljana) ^[1]
- TV Plus (Komenda) ^[1]
- TV Studio Radgona - Kanal 11 (Gornja Radgona) ^[1]
- TV Trbovlje (Trbovlje) ^[1]
- Vascom (Pivka) ^[1]
- ViTel (Dornberk)

Neprireditveni program posebnega pomena

- [Čarli TV](#) (Ljubljana) ^[1]
- i-TV / [Info TV](#) (Ljubljana) ^[1]

Brez statusa posebnega pomena

- EPTV (Ljubljana)
- ETV (Kisovec) ^[1]
- Kableska televizija (Ormož) ^[1]
- Kanal 3 (Apače) ^[1]
- [Kanal A](#) (Ljubljana)
- Koroška TV (Dravograd) ^[1]
- Media TV (Škofja Loka)
- Moj TV (Selnica ob Dravi)
- MTV Adria (Ljubljana) ^[1]
- [Net TV](#) ^[1]
- Net XXL (Maribor) ^[1]
- Play TV (Ljubljana) ^[1]
- [POP TV](#) (Ljubljana)
- [Sponka.TV](#) (Portorož)

Celotna Slovenija

- [RTV Slovenija](#), TV Slovenija 1, TV Slovenija 2 in TV Slovenija 3 (Ljubljana)
- [POP TV](#) (Ljubljana)
- [Kanal A](#) (Ljubljana)
- [TV3](#) (Ljubljana)
- [Info TV / i-TV](#) (Ljubljana)
- [Paprika TV](#) (Ljubljana)
- [NET TV](#)
- [Šport klub](#) (Ljubljana)
- R kanal (Ribnica)
- Čarli TV (Ljubljana)
- MTV Adria (Ljubljana)

LOKALNE TV

Osrednja Slovenija

- ATV SIGNAL LITIJA
- Studio Signal (Ljubljana)
- Stv (Žalec)
- Lokalna interaktivna televizija Tv Kočevje.si
- TELEVIDEO TELEVIZIJA, VIDEO IN ZALOŽNIŠTVO D.O.O. LJUBLJANA
- MALA VAS 23 , 1000 Ljubljana
- CI D.O.O., CENTER ZA INFORMIRANJE, RAČUNALNIŠTVO, MARKETING IN TELEKOMUNIKACIJE, VRHNIKA CANKARJEV TRG 8 , 1360 VRHNIKA
- KABELSKA TELEVIZIJA MEDVODE CESTA KOMANDANTA STANETA 12 , 1215 MEDVODE
- ATV BABNIK & CO RADIJSKA IN TELEVIZIJSKA DEJAVNOST D.N.O., POKOPALIŠKA POT 8, LITIJA POKOPALIŠKA POT 8 , 1270 LITIJA
- PRVA TV TELEVIZIJSKA DEJAVNOST D.O.O. VOJKOVA CESTA 58 , 1000 LJUBLJANA
- LTV GOSPODARSKO INTERESNO ZDRUŽENJE LOKALNIH TELEVIZIJ SLOVENIJA CELOVŠKA CESTA 150 , 1000 LJUBLJANA
- INFO TV, RADIJSKA IN TELEVIZIJSKA DEJAVNOST, D.D. CESTA NA BRDO 27 , 1000 LJUBLJANA

Štajerska/ Koroška

- CATV PODJETJE ZA UPRAVLJANJE, VZDRŽEVANJE, MODERNIZACIJO IN IZGRADNJO KABELSKE TELEVIZIJE D.D. BEVKOVA ULICA 2 , 2000 Maribor
- DRUŠTVO INVESTITORJEV KABELSKO RAZDELILNEGA SISTEMA KUNGOTA PRI PTUJU KUNGOTA PRI PTUJU 75 , 2325 KUNGOTA PRI PTUJU
- DRUŠTVO KABELSKE TELEVIZIJE OPLOTNICA PREŠERNOVA CESTA 11 , 2317 OPLOTNICA
- DRUŠTVO KABELSKO KOMUNIKACIJSKEGA SISTEMA PRAGERSKO - GAJ KOLODVORSKA ULICA 9 , 2331 PRAGERSKO
- DRUŠTVO UPORABNIKOV KABELSKO RAZDELILNEGA SISTEMA GEREČJA VAS

Primorska/Goriška

- [SPONKA.TV](#) (Portorož)
- TV Koper/Capodistria RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA JAVNI ZAVOD, LJUBLJANA
- ULICA OSVOBODILNE FRONTE 15 , 6000 KOPER
- [TV Primorka](#) (Šempeter pri Gorici)
- [ViTel](#) (Dornberk)
- [TV Kras](#) (Sežana)
- [TV Galeja](#) (Ilirska Bistrica)
- DOMATES, PODJETJE ZA INŽENIRING IN STORITVE, D.O.O. PORTOROŽ LIMINJANSKA CESTA 96 , 6320 LUCIJA
- VA VIDEO AUDIO FILM D.O.O. POLJE 5 , 5290 Šempeter pri Gorici
- NEVIODUNUM ZAVOD ZA KULTURO IN ODNOSE Z JAVNOSTMI, KRŠKO TRG MATIJE GUBCA 3 , 8270 KRŠKO

Gorenjska

- LOKA TV, D.O.O., LOKALNI TV PROGRAMI, ŠKOFJA LOKA KAPUCINSKI TRG 9 , 4220 ŠKOFJA LOKA
- TELE-TV, KOMUNIKACIJSKI ENGINEERING D.O.O. ULICA NIKOLE TESLE 2 , 4000 KRANJ
- ATM ELEKTRONIK, INŽENIRING IN TRGOVINA, D.O.O., KRANJSKA GORA SAVSKO NASELJE 33 , 4280 KRANJSKA GORA
- Gorenjska televizija - GTV (Kranj)
- Media TV (Škofja Loka)

Osrednjeslovenska

- CI D.O.O., CENTER ZA INFORMIRANJE, RAČUNALNIŠTVO, MARKETING IN TELEKOMUNIKACIJE, VRHNIKA CANKARJEV TRG 8 , 1360 VRHNIKA
- KABELSKA TELEVIZIJA MEDVODE CESTA KOMANDANTA STANETA 12 , 1215 MEDVODE
- ATV BABNIK & CO RADIJSKA IN TELEVIZIJSKA DEJAVNOST D.N.O., POKOPALIŠKA POT 8, LITIJA POKOPALIŠKA POT 8 , 1270 LITIJA
- TVT (Trbovlje)
- ETV (Kisovec)
- INFO TV, RADIJSKA IN TELEVIZIJSKA DEJAVNOST, D.D. CESTA NA BRDO 27 , 1000 LJUBLJANA

- GEREČJA VAS 14 , 2288 GEREČJA VAS
- DRUŠTVO UPORABNIKOV KABELSKO RAZDELILNEGA SISTEMA MAJŠPERK MAJŠPERK 32 , 2322 MAJŠPERK
- DRUŠTVO ZA RAZVOJ KABELSKO-SATELITSKEGA TELEVIZIJSKEGA SISTEMA RAVNE NA KOROŠKEM JAVORNIK 54 , 2390 RAVNE NA KOROŠKEM
- JAVNI ZAVOD ZA KABELSKO TELEVIZIJO IN INFORMIRANJE SLOVENSKA BISTRICA TRG SVOBODE 26 , 2310 SLOVENSKA BISTRICA
- KABELSKO KOMUNIKACIJSKI SISTEM "KKS PTUJ" D.D. POTRČEVA CESTA 34 , 2250 PTUJ
- KOCLJEVA ULICA 9 , 9000 MURSKA SOBOTA
- [KTV](#) (Ormož)
- LIVE TV - RADIJSKA IN TELEVIZIJSKA DEJAVNOST LENKO VIDMAR S.P. KRALJEVIČA MARKA ULICA 6 , 2000 MARIBOR
- MOJ TV PRODUKCIJA TELEVIZIJSKIH PROGRAMOV IN TRGOVINA D.O.O. MARIBORSKA CESTA 65 , 2352 SELNICA OB DRAVI
- [RTS](#) (Maribor)
- TELE 59 DRUŽBA ZA AUDIO IN VIZUELNO KOMUNIKACIJO D.O.O. MELJSKA CESTA 34 , 2000 Maribor
- TELEVIZIJA NOVO MESTO D.O.O. PODBEVŠKOVA ULICA 12 , 8000 NOVO MESTO
- [TV Celje](#) (Celje)
- TV IDEA - KANAL 10, DRUŽBA ZA TELEVIZIJSKO DEJAVNOST D.O.O.
- TV STUDIO RADGONA-KANAL 11 JOŽE ČOSIČ S.P. TRATE 7 , 9250 GORNJA RADGONA
- Vaš kanal (Novo mesto)
- [VTV](#) (Velenje)
- PRVA TV TELEVIZIJSKA DEJAVNOST D.O.O. VOJKOVA CESTA 58 , 1000 LJUBLJANA
- LTV GOSPODARSKO INTERESNO ZDRUŽENJE LOKALNIH TELEVIZIJ SLOVENIJA CELOVŠKA CESTA 150 , 1000 LJUBLJANA
- AUDIO FM GORAN BILBIJA S.P. KIDRIČEVA ULICA 38 , 3000 CELJE

p.s.:

Operater MUX B je [Norkring](#) . To multipleks je namenjen za komercialne programe. MUX B je začel delovati sredi leta 2010. V nadaljevanju so pridobili dovoljenje za oddajanje na MUX B: Šport TV 2, RTS +, i-TV, Kanal Vas, TV Primorka, Kanal A, POP TV in TV3.

PRILOGA 4: SEZNAMI PROJEKTOV UNIVERZ:

<p style="text-align: center;">UNIVERZA V LJUBLJANI članice Univerze (26):</p> <p><small>Akademija za glasbo Akademija za glasbeni radio, film in televizijo Akademija za likovno umetnost in oblikovanje Biotehniška fakulteta Ekonomška fakulteta Fakulteta za arhitekturo Fakulteta za družbene vede Fakulteta za elektrotehniko Fakulteta za farmacijo</small></p> <p><small>Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo Fakulteta za matematiko in fiziko Fakulteta za pomorstvo in promet Fakulteta za računalništvo in informatiko Fakulteta za socialno delo Fakulteta za strojništvo Fakulteta za šport Fakulteta za upravo</small></p> <p><small>Filozofska fakulteta Medicinska fakulteta Naravoslovno-tehniška fakulteta Pedagoška fakulteta Pravna fakulteta Teološka fakulteta Veterinarska fakulteta Živilsvena fakulteta</small></p>	<p style="text-align: center;">UNIVERZA V MARIBORU članice Univerze (22): EPF FERI FG FKKT FOV FS FL FNM FT ŠD IP UM PEF PF FKBV FZV MF FVV FF FE AG UKM</p> <p>Raziskovalni programi (Vir):</p>	<p style="text-align: center;">UNIVERZA NA PRIMORSKEM članice Univerze (12): UP FHŠ UP FM UP FAMNIT UP PEF UP FTŠ TURISTICA UP FVZ UP ZRS UP IAM UP ŠD UP UK VŠD</p> <p>Leta 2010 je imela univerza 76 raziskovalnih projektov (Vir):</p>
<p>6. okvirni program (117 projektov) - seznam projektov Tempus program - seznam projektov Ostali programi - seznam projektov 7. okvirni program - seznam projektov Lifelong Learning Programme - LLP - seznam projektov</p> <p>Seznam projektov 6. okvirni program (Vir): Številka pogodbe: 2307 Naziv projekta: ASPIC-Argumentation Service Platform with Integrated Components Nosilec: Ivan Bratko, Fakulteta za računalništvo in informatiko</p> <p>Številka pogodbe: 3985 Naziv projekta: EuroDemo-European Platform for Demonstration of efficient soil and ground water remediation Nosilec: Peter Bukovec, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</p> <p>Številka pogodbe: 4250 Naziv projekta: CoSy-Cognitive Systems for Cognitive Assistants Nosilec: Aleš Leonardis, Fakulteta za računalništvo in informatiko</p> <p>Številka pogodbe: 4475 Naziv projekta: DataMinigGrid-Data mining tools and services for grid computing environments Nosilec: Aleš Turk, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 4664 Naziv projekta: Inteligrid-Inetroperability protection of historical buildings by reersible mixed technologies Nosilec: Žiga Turk, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 5439 Naziv projekta: VISIONTRAIN-Computational and Cognitive Vision Systems Nosilec: Aleš Leonardis, Fakulteta za računalništvo in informatiko</p>	<p>P1-0055 Biofizika polimerov, membran, gelov, koloidov in celic</p> <p>P1-0078 Biodiverziteta</p> <p>P1-0112 Raziskave atomov, molekul in struktur s fotoni in delci</p> <p>P1-0135 Eksperimentalna fizika osnovnih delcev</p> <p>P1-0164 Raziskave za zvišanje odpornosti in produktivnosti rastlin in živali</p> <p>P2-0006 Fizikalno-kemijski pojavi na površinskih plasteh in sinteza ter uporaba nanodelcev</p> <p>P2-0028 Mehatronski sistemi</p> <p>P2-0032 Procesna sistemska tehnika in trajnostni razvoj</p> <p>P2-0041 Računalniški sistemi, metodologije in inteligentne storitve</p> <p>P2-0046 Separacijski procesi</p> <p>P2-0057 Informacijski sistemi</p> <p>P2-0063 Inteligentno računalniško konstruiranje</p> <p>P2-0065 Telematika</p> <p>P2-0069</p>	<p>Mednarodni raziskovalni projekti UP "TRANSFOP" - Transparency of Food Pricing (GA No. 265601)</p> <p>Nosilec: The university of Exeter, UK Partnerji: UP FM, Centrede Recerca en Economia i Desenvolupament Agroalimentari, Spain; Universita` Cattolica del Sacro Cuore, Italy; Fondation Jean-Jacques Laffont- Toulouse School of Economics, France; University of Nottingham, UK; Vienna University of Economics and Business, Austria; International Centre for Management, Communication and Research, Germany; Christian-Albrechts-University of Kiel; University of Gottingem, Germany; Hungarian Academy of Sciences, Hungary; Slovak agricultural university in Nitra, Slovakia; Centre foe European Policy Studies, Belgium Kontakt: red.prof. Štefan Bojnec, stefan.bojnec@fm-kp.si Trajanje:1.1.2011 – 31.12. 2013 "KEENZ" - Knowledge and Expertise Exchange Europe – New Zealand (GA No. 247555) Nosilec: The London School of Economics and Political Science Partnerji: University of Newcastle Upon Tyne, UK; Lunds Universitet, Sweden; University of Centerbury, New Zealand, UP FHŠ Kontakt: Mitja Žagar, mitja.zagar@guest.arnes.si Trajanje: 1.10.2010 – 30.9.2014</p> <p>"INN-DRIVE" - Intangible investments in innovation-driving intra-company and inter-company-based elements and their impacts on innovation, growth, competitiveness and productivity</p> <p>Nosilec: UP FM Partnerji: Alianta, projektno svetovanje, d.o.o.; University of Rijeka, Faculty of Economics; University Politehnica of Bucharest, School of Postgraduate</p>

<p>Številka pogodbe: 6463 Naziv projekta: <u>EUMON</u>- EU-Wide Monitoring Methods and Systems of Surveillance for Species and Habitats of Community Interest Nosilec: Rajko Muršič, Filozofska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 6584 Naziv projekta: <u>PaperTreat</u>-Evaluation of mass deacidification processes Nosilec: Matija Strlič, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</p> <p>Številka pogodbe: 6594 Naziv projekta: <u>SurveNIR</u>- Near Infrared Spectroscopy Tool for Collection Surveying Nosilec: Matija Strlič, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</p> <p>Številka pogodbe: 7081 Naziv projekta: <u>PathogenCombat</u>-Control and prevention of emerging and future pathogens at cellular and molecular level throughout the food chain Nosilec: Tatjana Avšič- Županc, Medicinska fakulteta; Peter Raspor, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 10284 Naziv projekta: <u>EDEN</u>-Emerging Disease in a Changing European Environment Nosilec: Tatjana Avšič-Županc, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 12257 Naziv projekta: <u>AWARE</u>-A tool for monitoring and forecasting Available Water Resources in the mountain environment Nosilec: Mitja Brilly, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 12842 Naziv projekta: <u>TVASWAT</u>-Time Variable Astronomy and Spectroscopy with Automated Telescope Nosilec: Tomaž Zwitter, Fakulteta za matematiko in fiziko</p> <p>Številka pogodbe: 13800 Naziv projekta: <u>VIVA</u>-European Virtual Center for Innovation Excellence Assessment Nosilec: Peter Butala, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 13862 Naziv projekta: <u>INCEMS</u>-Interfacial Materials - Computational and Experimental Multi-Scale Studies Nosilec: Rudolf Podgornik, Fakulteta za matematiko in fiziko</p> <p>Številka pogodbe: 15684 Naziv projekta: <u>PROBELL</u>-Maintenance and</p>	<p>Napredne metode interakcij v telekomunikacijah</p> <p>P2-0109 Modeliranje v tehniki in medicini</p> <p>P2-0114 Aplikativna elektromagnetika</p> <p>P2-0115 Vodenje elektromehanskih sistemov</p> <p>P2-0118 Tekstilna kemija</p> <p>P2-0120 Tehnologije metastabilnih materialov s kovinsko osnovo</p> <p>P2-0123 Oblačilno inženirstvo in tekstilni materiali</p> <p>P2-0129 Razvoj, modeliranje in optimiranje objektov in procesov v gradbeništvu in prometu</p> <p>P2-0137 Numerična in eksperimentalna analiza nelinearnih mehanskih sistemov</p> <p>P2-0157 Dinamični inteligentni in povezani tehnološki sistemi in naprave DIP-TSN</p> <p>P2-0190 Napredni koncepti menedžmenta proizvodnje in dimenzionalnega meroslovja</p> <p>P2-0196 Raziskave v energetskem, procesnem in okoljskem inženirstvu</p> <p>P2-0256 Konstruiranje</p> <p>P5-0018 Sistemi odločanja v globalnem elektronskem poslovanju</p> <p>P5-0023 Podjetništvo za inovativno družbo</p> <p>P5-0027 Prilaganje slovenskega</p>	<p>academic studies in Management; University College Dublin, UCD Michael Smurfit School of business; University of Udine CEEUN, Private Universitaet Witten/HerdeckeGmbH, Faculty of Management and Economics Kontakt: dr. Maja Mesko; maja.mesko@fm-kp.si Trajanje: 22.5.2007 - 31.9.2010</p> <p>"FACTOR MARKETS" - Comparative analysis of factor markets for agriculture across the member states (GA No. 245123)</p> <p>Nosilec: Centre for European Policy Studies (CEPS), Belgium Partner: UP FM Kontakt: prof. dr. Stefan Bojnec; stefan.bojnec@fm-kp.si Trajanje: 1.9.2010 - 1.9.2013</p> <p>"WE-STAY" - Work Together to Stop Truancy Among Youth (GA No. 241542)</p> <p>Nosilec: Karolinska Institute, Dept. of Public Health Sciences Partner: UP PINT Kontakt: martinam.kos@upr.si, vita.postuvan@upr.si Trajanje: 2010 - 2013 Opis: General objectives of the project are: (1) to gather information on truancy on European adolescents, (2) to perform 3 intervention school-based programmes for adolescents, with objectives to reduce truancy rates and improve mental health of students, (3) to evaluate outcomes of all interventions, in comparison with a control group, from a multidisciplinary perspective including social, psychological and economical aspects, and (4) to recommend effective, culturally adjusted models for preventing truancy and promoting mental health of adolescents in different European countries.</p> <p>"SEYLE" - Saving and Empowering Young Lives in Europe: Promote health through prevention of risk-taking and self-destructive behaviors (GA No.223091)</p> <p>Nosilec: Karolinska Institute, Dept. of Public Health Sciences Partner: UP PINT Kontakt: martinam.kos@upr.si, vita.postuvan@upr.si Trajanje: 1.1.2009 - 1.1.2012 Povezava: http://seyle.org/</p> <p>"OSPI" - Optimizing suicide prevention programs and their implementation in Europe (GA No. 223138)</p>
--	---	--

<p>Protection of Bells Nosilec: Matija Fajdiga, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 15704 Naziv projekta: <u>MINOS-EURONET</u>-Micro-NanOsysteMS EUROpean NETwork pursuing the integration of NMS and ACC in ERA Nosilec: Slavko Amon, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 16547 Naziv projekta: <u>CEGRIS II</u>-Centreless grinding simulation part II Nosilec: Peter Krajnik, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 18822 Naziv projekta: <u>DanuBioBank</u>-The Danubian Biobank Initiative- Towards Information - based Medicine Nosilec: Vita Dolžan, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 19277 Naziv projekta: <u>SIGNALPATH</u>- MAP kinase cascades controlling virulence in fungi: from signals to pathogenicity response Nosilec: Helena Lenassi, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 19670 Naziv projekta: <u>ATHLET</u>-Advanced Thin-Film for Cost effective Photovoltaics Nosilec: Marko Topič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 19938 Naziv projekta: <u>SOLID-DER</u>-A Coordinated Action towards the promotion and consolidation of all RTD activities for large-scale integration of DER in the electricity market Nosilec: Igor Papič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 19948 Naziv projekta: <u>FLEXCELLENCE</u>-Roll-to-roll technology for the production of high-efficiency low cost thin film silicon photovoltaic modules Nosilec: Marko Topič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 20263 Naziv projekta: <u>SIM-VIA 2</u>-Advanced and New Simulation Methodes in Vehicle Vibro-Acoustics Scientific Analysis, Experimental Verification and Development of Methodologies for the Industrial Application Nosilec: Miha Boltežar, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 21543 Naziv projekta: <u>AGMEMOD 2020</u>- Agricultural Member State Modelling for the EU and Eastern European Countries</p>	<p>gospodarstva in razvojna identiteta Slovenije v EU</p> <p>P5-0039 Civilno gospodarsko pravo</p> <p>P5-0062 Uporabna razvojna psihologija</p> <p>P5-0181 Prostorska sociologija: trajnostni družbenoprostorski razvoj Slovenije v Evropi - TDRSE</p> <p>P6-0024 Literarnozgodovinske, literarnoteoretične in metodološke raziskave</p> <p>P6-0138 Politična, kulturna, gospodarska, socialna in verska zgodovina ter sedanost Štajerske in Prekmurja</p> <p>P6-0144 Etika in ontologija</p> <p>P6-0156 Slovensko jezikoslovje, književnost in poučevanje slovenščine</p> <p>P6-0265 Medkulturne literarnovedne študije</p> <p>Rektor prof. dr. Danijel Rebolj je 13. marca 2012 promoviral naslednje doktorice in doktorje znanosti:</p> <p>1. Jure Strnad (FKKT), mentor: Prof. dr. Zdravko Kravanja, naslov: Optimizacija gojitvenih pogojev pri izboru sesalskih celičnih linij za proizvodnjo kompleksnih bioloških zdravil</p> <p>2. Mag. Aljaž Škerlavaj (FS), mentor: Prof. dr. Leopold Škerget, naslov: Numerična analiza toka tekočine v vtočnem bazenu vertikalnih črpalk</p> <p>3. Mag. Smiljana Gartner (FF), mentor: Prof. dr. Nenad Miščević, naslov: Metafizični problemi državljskih vrlin</p> <p>4. Igor Movrin (MF), mentor: Prof. dr. Radko Komadina, naslov:</p>	<p>Nosilec: Universität Leipzig Partner: UP PINT Kontakt: martinam.kos@upr.si, vita.postuvan@upr.si Trajanje: 1.10.2008 - 30.9.2012 Povezava: http://www.ospi-europe.com/en/project-information.php</p> <p>Operativni program IPA Slovenija – Hrvaška 2007 – 2013 "HERITAGE LIVE"- Živa, oživljena, doživeta kulturna dediščina. Projekt na področju prepoznavanja, ohranjanja in predstavitve kulturne dediščine slovensko-hrvaškega čezmejnega območja</p> <p>Nosilec: UP FHŠ Partnerji: MOK, občine Piran, Izola, Umag, Buje, Lanišče, Arhivsko društvo Slovenije, Univerza v Zagrebu, Hrvaško arhivsko društvo, UP ZRS Kontakt: jasna.zorko@fhs.upr.si Trajanje: 1.10.2009 – 31.3.2012 Povezava: http://www.fhs.upr.si/sl/raziskovalna-dejavnost/projekt-heritage-live</p> <p>"WELLNESS ISTRRA"- Integracija vrhunskih tipičnih kmetijskih proizvodov, kulinarike, naravne in kulturne dediščine ter spa centrov v turistično ponudbo sonaravne wellness destinacije Istra Nosilec: Občina Piran Partner: UP FTŠ Turistica Kontakt: igor.juricic@turistica.si Trajanje: 1.10.2009 – 31.9.2011 Povezava: http://www.piran.si/index.php?page=static&item=410</p> <p>"ZOOB"- Zmanjšanje onesnaževanja in ohranjanja biotske pestrosti v kmetijstvu s poudarkom na oljkarstvu Nosilec: Kmetijsko Gozdarska Zbornica Slovenije, Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica Partner: UP ZRS Kontakt: maja.podgornik@zrs.upr.si Trajanje: 1.10.2009 – 31.3.2012 Povezava: http://www.zoob-oljke.si</p> <p>Program čezmejnega sodelovanja Slovenija - Italija 2007 – 2013: "TRANS2CARE" - Transregionalno omrežje za inovacijoin prenos tehnološkega znanje za izboljšanje zdravstva</p> <p>Partner: UP VSŽI Nosilec: Università degli studi di Trieste Kontakt: maja.cemazar@vszi.upr.si; andreja.semolic@vszi.upr.si Trajanje: 1.4.2011 - 30.9.2014 Povezava: http://www.vszi.upr.si/cmsfiles/f_451.pdf</p>
---	---	---

<p>Nosilec: Emil Erjavec, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 22639 Naziv projekta: <u>RiViGene</u>- Genomic inventory, forensic markers and assessment of potential therapeutic and vaccine targets for viruses relevant in biological crime and terrorism Nosilec: Tatjana Avšič, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 22682 Naziv projekta: <u>SOFAR</u>-Social Services in Multifunctional Farms - Social Farming Nosilec: Katja Vadnal, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 22704 Naziv projekta: <u>FOOTPRINT</u> - Functional tools for pesticide risk assessment and management Nosilec: Franc Lobnik in Metka Suhadolc, Biotehnična Fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 22713 Naziv projekta: <u>ENVASSO</u>- Environmental Assessment of Soil for Monitoring Nosilec: Marko Zupan, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 26042 Naziv projekta: <u>ESSi</u>-European Social Survey Infrastructure- Improving social measurement in Europe Nosilec: Brina Malnar, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 26964 Naziv projekta: <u>UNITE</u>-Unified eLearning Environment for the School Nosilec: Meta Gnidovec, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 26965 Naziv projekta: <u>OneStopGov</u>- A life-event oriented framework and platform for one-stop government Nosilec: Mirko Vintar, Fakulteta za upravo</p> <p>Številka pogodbe: 26978 Naziv projekta: <u>XMEDIA</u>- Large scale knowledge sharing and reuse across media Nosilec: Ivan Bratko, Fakulteta za računalništvo in informatiko</p> <p>Številka pogodbe: 27312 Naziv projekta: <u>LIVE</u>-Live Staging of Media Events Nosilec: Janez Zaletelj, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 27767 Naziv projekta: <u>Transfer East</u>-Transferring Government to Business IST Good Practices to Eastern European New Member States</p>	<p>Zlomi sosednjih vretenc po perkutani avgmentaciji osteoporotičnega zloma vretenca</p> <p>5. Katja Lah (MF), mentor: Prof. dr. Štefek Grmec, naslov: Pomen kapnometričnih vrednosti pri razlikovanju srčnega zastoja zaradi asfiksije in primarnega srčnega zastoja</p> <p>6. Mag. Dejan Kopold (FF), mentor: Prof. dr. Teodor Petrič, naslov: Besedilnovrstne značilnosti nemških medmrežnih dnevnikov s stališča teorije naravnosti</p> <p>7. Mag. Aleksandra Murks Bašič (FNM), mentor: Prof. dr. Matjaž Perc, naslov: Evolucijska teorija iger kot spinski sistem</p> <p>8. Mag. Irena Hrastnik Ladinek (FNM), mentor: Prof. ddr. Janez Žerovnik, naslov: Hamiltonskost kartezičnega in direktnega grafovskega svežnja</p> <p>9. Nataša Pipenbaher (FNM), mentor: Prof. dr. Mitja Kaligarič, naslov: Floristična in funkcionalna primerjava submediteransko - ilirskih in srednjeevropskih polsuhih travnikov</p> <p>10. Mag. Karmen Kern Pipan (FOV), mentor: Prof. dr. Boštjan Gomišček, naslov: Vpliv stalnih izboljšav in človeškega kapitala na poslovno odličnost organizacije</p> <p>11. Rozalija Drobež (FKKT), mentor: Prof. dr. Zdravko Kravanja, naslov: Optimiranje procesov proizvodnje bioplina iz živalskih in drugih organskih odpadkov z uporabo računalniško podprte procesne tehnike</p> <p>12. Mateja Grašič (FNM), mentor: Prof. dr. Matej Brešar, naslov: Algebre, določene z ničelnim produktom</p>	<p>f</p> <p>"SHARED CULTURE " - Strateški projekt za poznavanje in dostopnost skupne kulturne dediščine</p> <p>Nosilec: UP ZRS Partnerji: Mestna občina Koper, Samoupravna skupnost italijanske narodnosti, Zavod za varstvo kulturne dediščine, Universita Ca Foscari Venezia, Regione Veneto, Unita complessa progetti strategici e politiche comunitarie, Universita degli studi di Udine, Dipartimento di storia e tutela dei beni culturali Kontakt: emilija.kastelic@zrs.upr.si Trajanje: 1.10.2009 – 31.9.2013</p> <p>"SIGMA2"- Čezmejna mreža za sonaravno upravljanje okolja in biotske raznovrstnosti</p> <p>Nosilec: UP ZRS Partnerji: Kmetijsko gozdarska zbornica Slovenije, Kmetijsko gozdarski zavod Nova Gorica; Občina Izola; Univerza v Ljubljani, Biotehniška fakulteta; Provincia di Trieste; ERSA- Agenzia regionale per lo sviluppo rurale Pordenone; Associazione Agricoltori Trieste, Gruppo di azione locale del Carso, Regione Veneto-Direzione Produzioni Agroalimentari; Gruppo di Azione Locale Venezia Orientale (VeGAL); Dipartimento di Scienze degli Alimenti Univerista degli Studi di Udine Kontakt: karin.bandelj@zrs.upr.si Trajanje: 1.10.2009 – 31.12.2012</p> <p>"KNOW US" - Soustvarjanje konkurenčnega znanja med univerzami in MSP Nosilec: Regione del Veneto - Direzione Sviluppo Economico Ricerca e Innovazione</p> <p>Partner: UP FM, UP ZRS Kontakt: stasa.ferjancic@fm-kp.si Trajanje: 1.7.2010 – 30.06.2013</p> <p>"PARSJAd"- Arheološki parki severnega Jadrana PARSJAd</p> <p>Nosilec: Regione del Veneto – UC Progetti Strategici e Politiche Comunitarie, Venezia Partner: UP ZRS Kontakt: karin.bandelj@zrs.upr.si Trajanje: 1.4.2010 – 31.03.2013</p> <p>"JEZIK - LINGUA"- Večjezičnost kot bogastvo in vrednota čezmejnega slovensko-italijanskega območja Nosilec: Ciljno začasno združenje »JEZIK-LINGUA« (CZZ), glavni predstavnik: Inštitut za slovensko kulturo, Grmek, IT</p>
--	--	--

<p>Nosilec: Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 27866 Naziv projekta: <u>ELU</u>-Enhanced Learning Unlimited Nosilec: Jurij Tasič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 28025 Naziv projekta: <u>CALIBRATE</u>-Calibrating eLearning in Schools Nosilec: Marko Papič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 28051 Naziv projekta: <u>eMaps</u>- Motivating Active Participation of Primary Schoolchildren in Digital Online Technologies for Creative Opportunities through Multimedia Nosilec: Janez Bešter, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 28317 Naziv projekta: <u>UP2YOUTH</u>-Youth-Actor of Social Change Nosilec: Mirjana Ule, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 28339 Naziv projekta: <u>RECWOWE</u>-Reconciling Work and Welfare in Europe Nosilec: Anton Kramberger, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 28357 Naziv projekta: <u>CIVICWEB</u> -Young People, the Internet and Civic Participation Nosilec: Slavko Splichal, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 28365 Naziv projekta: <u>ESS4</u>-European Society Survey Round 4 Nosilec: Brina Malnar, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 28663 Naziv projekta: <u>TRANSLEARN</u>-Transnational learning through local experimenting-The creation of dynamic complementarities between economy and society Nosilec: Marko Jaklič, Ekonomska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 28702 Naziv projekta: <u>DYLAN</u>-Language Dynamic and Management of Diversity Nosilec: Marko Stabej, Filozofska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 28795 Naziv projekta: <u>HUMSEC</u>-Human Security in the Western Balkan Regions: the Impact of Transnational Terrorist in Criminal Organisations</p>		<p>Partner: UP FHŠ Kontakt: nives.zudic.antonc@fhs.upr.si Trajanje: 1.10.2009 – 31.01.2013</p> <p>"E-HEALTH" - Zdravje na čezmejnem območju</p> <p>Nosilec: Deželni informativni sistem – Centralna direkcija za organizacijo, kadre in informativne sisteme Avtonomne dežele Furlanije Julijske Krajine Partner: UP PINT Kontakt: martinam.kos@upr.si Trajanje: 1.09.2009 – 31.08.2012</p> <p>Partner: UP VSŽ Nosilec: Università degli studi di Trieste Kontakt: maja.cemazar@vszi.upr.si; andreja.semolic@vszi.upr.si Trajanje: 1.4.2011 - 30.9.2014 Povezava: www.vszi.upr.si/cmsfiles/f_451.pdf</p> <p><u>Strukturni skladi EU - Spodbujanje projektov e - vsebin in e - storitev javnih in zasebnih neprofitnih organizacij 2009 – 2010:</u> Portal znanja in poslovnega mreženja za mikropodjetnike</p> <p>Nosilec: UP FM Partner: Zavod RS za zaposlovanje Kontakt: mitja.ruzzier@fm.upr.si Trajanje: 17.8.2009 - 30.09.2010 Zdravje zame</p> <p>Nosilec: Vzajemna zdravstvena zavarovalnica d.v.z. Partnerji: UP PINT Kontakt: katiusa.gorela@upr.si Trajanje: 30.9.2009 -2010</p> <p><u>Drugi mednarodni projekti:</u> “Children Voice's: Exploring Interethnic violence and Children's Rights in the School Environment“</p> <p>Vrsta programa: European Commission DG Civil Justice Nosilec: UP ZRS Partnerji: European University Cyprus, London South Bank University, UK; Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università degli studi di Trieste, University of Vienna, Faculty of Social Sciences, Austria. Kontakt: dr. Mateja Sedmak, mateja.sedmak@zrs.upr.si Trajanje: 1.1.2011-31.12.2012</p> <p>"Slo-INNO-Boost "- Slovenian Innovation Boost</p> <p>Vrsta programa: EACI (Executive Agency for Competitiveness & Innovation), Specific action: Innovation Information Days for</p>
--	--	--

<p>on the Peace-Building process of the Region Nosilec: Iztok Prezelj, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 29427 Naziv projekta: <u>XPERO</u>-Learning by Experimentation Nosilec: Ivan Bratko, Fakulteta za računalništvo in informatiko</p> <p>Številka pogodbe: 35317 Naziv projekta: <u>PHOBAC</u>-Integrated Photonic mm-Wave Functions for Broadband Connectivity Nosilec: Matjaž Vidmar, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 35850 Naziv projekta: <u>INTACCT</u>-Marie Curie - The European IFRS Revolution: Compliance, Consequences and Policy Lessons Nosilec: Aljoša Valentinčič, Ekonomska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 500039 Naziv projekta: <u>CellPROM</u>-Cell Programming by Nanoscaled devices Nosilec: Saša Svetina, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 500274 Naziv projekta: <u>4M</u>-Multi-Material Micro Manufacture Technologies and Applications Nosilec: Mihael Junkar, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 501749 Naziv projekta: <u>TOP-MARD</u>-Towards a Policy Model of Multifunctional Agriculture and Rural Development Nosilec: Luka Juvančič, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 501903 Naziv projekta: <u>VENoMYC</u>-Veterinary Network of Laboratories Researching into Improved Diagnosis and Epidemiology of Mycobacterial Diseases Nosilec: Matjaž Ocepek, Veterinarska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 502571 Naziv projekta: <u>EVENT</u>-Providing tools to prevent emergence of enteric viruses, Newtools Nosilec: Mateja Poljšak, Medicinska fakulteta; Darja Barlič-Maganja, Veterinarska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 502759 Naziv projekta: <u>BIOCELLUS</u>-Biomass Fuel Cell System Nosilec: Jadran Maček, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo</p> <p>Številka pogodbe: 503183 Naziv projekta: <u>SARA</u>-Sustainable Architecture Applied to Replicable Public-Access Buildings</p>		<p>SMEs, Entrepreneurship and Innovation Programme (EIP) Nosilec: Inštitut "Jožef Štefan" Partner: UP ZRS Kontakt: ales.lipnik@zrs.upr.si Trajanje: maj 2010- maj 2012</p> <p>Changing identities of Ethnic Minority Groups – the Comparative Study of Autochthonous and Immigrant Groups in Austria, Croatia, Kosovo, Slovenia and Serbia</p> <p>Financer: ASO Ljubljana (Austrian Science and Research Liaison Office Ljubljana) Nosilec: UP ZRS Partnerji: University of Vienna – Faculty of Social Sciences, University of Split – Faculty of Philosophy, University of Belgrade - Faculty of Philosophy, AAB-RIINVEST – Center for Cultural and Language Research, Priština Kontakt: dr.Mateja Sedmak: mateja.sedmak@zrs.upr.si Trajanje: 1.5.2010 - 30.4.2011</p> <p>"@limp" - Mobility -based Technology Services for new lifestyle with sport and mobility</p> <p>Vrsta programa: Eureka Nosilec: OKS-Olimp d.o.o Partnerji: UP ZRS, Inštitut za kineziološke raziskave Kontakt: sasa.pisot@zrs.upr.si Trajanje: 1.4.2010 - 1.4. 2012</p> <p>"ViTo"- Integrated Urban Development of Vital Historic Towns as Regional Centres in South East Europe</p> <p>Vrsta programa: South East Europe, Transnational Cooperation Programme, European territorial Cooperation 2007-2013 Nosilec: Mestna občina Ptuj Partnerji: UP ZRS Kontakt: janez.berdavs@zrs.upr.si Trajanje: 1.9.2009 - 31.8. 2012 Povezava: http://www.southeast-europe.net/en/projects/approved_projects/?id=102</p> <p>"PROMISE" - Promoting Mental Health Minimising mental illness and Integrating Social Inclusion through Education</p> <p>Financer: Executive Agency for Health and Consumers Nosilec: Middlesex University, London (United Kingdom) Partnerji: UP PINT Kontakt: sanja.temnik@upr.si Trajanje: 1.10.2009 - 30.9.2012</p>
--	--	--

<p>Nosilec: Aleš Krainer, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 504992 Naziv projekta: <u>GALENOS EURO-PHD</u>-Towards European PhD in Advanced Drug Delivery Nosilec: Julijana Kristl, Fakulteta za farmacijo</p> <p>Številka pogodbe: 505376 Naziv projekta: <u>INTRABIODIV</u>-Tracking surrogates for intraspecific biodiversity: towards efficient selection strategies for the conservation of natural genetic resources using comparative mapping and modeling approaches Nosilec: Nejc Jogan, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 505448 Naziv projekta: <u>LESSLOSS</u>-Risk mitigation for Earthquakes and Landslides Nosilec: Peter Fajfar, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 506019 Naziv projekta: <u>EUROREG</u>-Changing interests and identities in European border regions: EU policies, ethnic minorities and socio-political transformation in member states and accession countries Nosilec: Aleš Debeljak, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 506024 Naziv projekta: <u>DIOSCURI</u>-Eastern Enlargement- Western Enlargement: Cultural Encounters in the European Economy and Society after the Accession Nosilec: Frane Adam, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 506347 Naziv projekta: <u>CONNEX</u>-Connencting Excellence on European Governance: Efficient Democratic Governance in Multi-level Europe Nosilec: Frane Adam, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 506416 Naziv projekta: <u>EADGENE</u>- European Animal Disease Genomics Network of Excellence of Animal Health and Food Safety Nosilec: Peter Dovč, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 506436 Naziv projekta: <u>MOSAICS</u>-Development of a system for appropriate management of access to and transfer of microbiological resources Nosilec: Bojana Boh, Naravoslovnotehniška</p>		<p>"SURFUNCTI" - Kontrolirano strukturiranje in funkcionalizacija površin sodobnih biomedicinskih titanovih zlitin za ortopedske vsadke Vrsta programa: MNT-ERA.net Nosilec: Institute of Physical Chemistry »Ilie Murgulescu«, Romania Partnerji: UP VSŽI Kontakt: prof.dr. Andrej Coer: andrej.coer@vszi.upr.si Trajanje: 1.2.2010 – 31.1. 2013</p> <p><u>Mednarodni projekti s področja izobraževanja:</u></p> <p>Innovation on Forest companies: Training tool for implementing innovation process in Forest Companies Vrsta programa: Lifelong Learning Programme, Leonardo da Vinci Nosilec: Asociacion Nacional de Empreses Forestales, Spain Partnerji: UP FM Kontakt: mag. Peter Fatur, peter.fatur@fm-kp.si Trajanje: 1.10.2010 – 30.9.2012</p> <p>TULIP Plus - Trade Unions and University Lifelong Learning in Partnership Vrsta programa: Lifelong Learning Programme, Leonardo da Vinci Nosilec: GHK Consulting Ltd Partnerji: UP FM Kontakt: dr. Valentina Franca: valentina.franca@fm.upr.si mag. Klemen Širok: klemen.sirok@fm.upr.si Trajanje: 24.6.2010 - 20.10.2010</p> <p>ZOOM - Building up mutual trust: Zooming in on EQF-level six with regard to the engineering sector Vrsta programa: Lifelong Learning Programme, Leonardo da Vinci Nosilec: IBW Austria - Institut fur Bildungsforschung der Wirtschaft, Austria Partnerji: UP FM Kontakt: dr. Dejan Hozjan: dejan.hozjan@fm.upr.si Trajanje: 1.3.2009 - 28.2.2011</p> <p>Building Bridges Between EQF and EHEA Vrsta programa: Lifelong Learning Programme, Leonardo da Vinci & studies indicator and dissemination Kordinatorator: The National Agency for Qualifications in Higher Education and Partnership with Economic and Social Environment – ACPART, Romunija Partner: UP FM Kontakt: dr. Dejan Hozjan: dejan.hozjan@fm.upr.si Trajanje: 1. 3. 2009 – 28. 2. 2011</p>
--	--	--

<p>fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 506983 Naziv projekta: <u>TIRAMISU</u>-The Innovative Rights and Access Management Inter-platform Solution Nosilec: Jurij Tasič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 507331 Naziv projekta: <u>ViF-CA</u>-Virtual Intelligent Forging Nosilec: Tomaž Rodič, Naravoslovnotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 507424 Naziv projekta: <u>ALLADIN</u>-Natural Language Based Decision Support in Neuro-rehabilitation Nosilec: Marko Munih, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 507487 Naziv projekta: <u>VRL KCIP</u>-Virtual Research Lab for a Knowledge Community in Production Nosilec: Alojzij Sluga, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 507634 Naziv projekta: <u>BIOSECURE</u>-Biometrics for Secure Authentication Nosilec: Nikola Pavešič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 508210 Naziv projekta: <u>HAPLOTECH</u>-Novel innovative doubled haploid technology for ornamental and medicinal plant breeding Nosilec: Borut Bohanec, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 508849 Naziv projekta: <u>NEPTUNO</u>-Nuclear European Platform of Trainig and University Organisations Nosilec: Borut Mavko in Bernarda Golob-Hribar, Fakulteta za matematiko in fiziko</p> <p>Številka pogodbe: 509119 Naziv projekta: <u>PROHITECH</u>-Earthquake protection of historical buildings by reversible mixed technologies Nosilec: Darko Beg, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 509160 Naziv projekta: <u>SARIB</u>-Sava River Basin: Sustainable Use, Management and Protection of Resources Nosilec: Mitja Brilly, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 509161 Naziv projekta: <u>RISE</u>-Renewables for Isolated Systems Nosilec: Robert Golob, Fakulteta za</p>		<p>VALUE - Volunteering And Lifelong Learning in Universities in Europe Vrsta programa: Lifelong Learning Programme - Grundtvig - multilateral project – 2009-2011 Kordinatorator: University of Liverpool UK, John Flamson Partner: UP FM Kontakt: asist. Katarina Košmrlj: katarina.kosmrlj@fm.upr.si Trajanje: 1.10.2008 - 30.9.2011</p> <p>EU_OBSERVER - European Observatory of validation of non formal and informal Skills in the sector of landscape and urban planning and risk prevention Vrsta programa: Lifelong Learning Programme 2007-2013 Kordinatorator: Universita` degli Studi di Camerino, Italia Partner: UP FM Kontakt: dr. Dejan Hozjan: dejan.hozjan@fm.upr.si Trajanje: 1.1.2010 – 31.12.2011</p> <p>DG SANCO DOLCETA MODULE 4 - MAINTENANCE of Online Consumer Education Tools for Adults Vrsta programa: EC, HEALTH & CONSUMER PROTECTION DIRECTORATE-GENERAL, Directorate B – Consumer Affairs (DG SANCO) Kordinatorator: EUCEN – European University Continuing Education Network, Španija, Michel Feutrie president, dr. Patricia Davies project director Partner: UP FM Kontakt: asist.mag. Suzana Sedmak: suzana.sedmak@fm.upr.si Trajanje: 1.7.2009 - 30.6.2010</p> <p>INLearning: Validating Learning for an inclusive society Vrsta programa: Lifelong Learning Programme, Leonardo da Vinci & studies indicator and dissemination Kordinatorator: Malta Qualifications Council of the ministry of Education, culture , Youth and Sport Partner: UP FM Kontakt: dr. Dejan Hozjan: dejan.hozjan@fm.upr.si Trajanje: 1.2.2009 - 31.1.2011</p> <p>MARINA – Meeting the language and skills needs of coastal and river tourism workers Vrsta programa: Lifelong Learning Programme, Leonardo da Vinci & studies indicator and dissemination Kordinatorator: Godalen Collega, SIU Norway Partner: UP FHŠ Kontakt:Dr. Alenka Janko Spreizer: alenka.janko.spreizer@fhs.upr.si</p>
--	--	--

<p>elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 509205 Naziv projekta: <u>VBPC-RES</u>-Virtual Balkan Power Centre for Advance of Renewable Energy Sources in Western Balkans Nosilec: Robert Golob, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 510325 Naziv projekta: <u>CEERES</u>-Large-scale integration of RES-E and co-generation into energy supplies in Associated Candidate Countries Nosilec: Vincenc Butala, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 510470 Naziv projekta: <u>Minaeast</u>-Micro and Nanotechnologies going to Eastern Europe through Networking Nosilec: Slavko Amon, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 510561 Naziv projekta: <u>ICTTD</u> -Integrated consortium on ticks and tick-borne diseases Nosilec: Tatjana Avšič, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 511051 Naziv projekta: <u>MOBVIS</u>-Vision Technologies and Intelligent Maps for Mobile Attentive Interfaces in Urban Scenarios Nosilec: Aleš Leonardis, Fakulteta za računalništvo in informatiko</p> <p>Številka pogodbe: 511202 Naziv projekta: <u>DAISIE</u>-Delivering Alien Invasive Species Inventories for Europe Nosilec: Matej David, Fakulteta za pomorstvo in promet</p> <p>Številka pogodbe: 511480 Naziv projekta: <u>CONTENT4ALL</u>-Cross Platform Tools for Community Content Publishing Nosilec: Jurij Tasič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 512096 Naziv projekta: <u>STEROLTALK</u>-Functional genomics of complex regulatory networks from yeast to human: cross-talk of sterol homeostasis and drug metabolism Nosilec: Damjana Rozman, Medicinska fakulteta + Aleš Belič, Fakulteta za elektrotehniko + Blaž Zupan, Fakulteta za računalništvo in informatiko</p> <p>Številka pogodbe: 512127 Naziv projekta: <u>ANGIOSKIN</u>- DNA electrotransfer of plasmids coding for antiangiogenic factors as a proof of principle of non-viral gene therapy for the treatment of skin disease Nosilec: Damijan Miklavčič, Fakulteta za</p>		<p>Trajanje: 1.12.2009 - 30.11.2011 Povezava: http://www.fhs.upr.si/sl/raziskovalna-dejavnost/projekt-marina</p> <p>BRIDGE - Successful Pathways for the Second Generation of Migrants Vrsta programa: Lifelong Learning Programme - Grundtvig - multilateral project – 2009-2011 Kordinatorator: Universita degli studi di Milano, Italy Partner: UP FHŠ Kontakt: Dr. Alenka Janko Spreizer: alenka.janko.spreizer@fhs.upr.si Trajanje: 1.10.2009 - 30.9.2011 Povezava: http://www.fhs.upr.si/sl/raziskovalna-dejavnost/projekt-bridge</p> <p>EUNom - European University Network on Multilingualism Vrsta programa: Lifelong Learning Programme - Languages (KA2) Kordinatorator: Universitat Oberta de Catalunya, Spain Partner: UP FHŠ Kontakt: Dr. Lucija Čok: lucija.cok@fhs.upr.si Trajanje: 1.11.2009 - 31.10.2012 Povezava: http://www.fhs.upr.si/sl/raziskovalna-dejavnost/projekt-eunom</p> <p>Lnet WW - <u>Lingua@net</u> World Wide Vrsta programa: Lifelong Learning Programme - Languages (KA2) Kordinatorator: Universidad Politecnica de Madrid, Spain Partner: UP FHŠ Kontakt: dr. Sonja Starc : sonja.starc@fhs.upr.si Trajanje: 1.12.2009 - 31.12.2012</p> <p>MERIDIUM - Multilingualism in Europe as a Resource for Immigration- Dialogue Initiative among the Universities of the Mediterranean Vrsta programa: Lifelong Learning Programme - Education, advisual & Culture Executive Agency Kordinatorator: Universita per stranieri di Perugia Partner: UP ZRS Kontakt: Dr. Lucija Čok: lucija.cok@fhs.upr.si Trajanje: 1.11.2008 - 31.10.2011</p> <p>The Canadian-European Union Conflict Analysis and Resolution Program: A Cross-cultural, Transdisciplinary Process and Peace-Making and Peace-Building Vrsta programa: Canada-EU Programme for Co-Operation in Higher Education, Training</p>
---	--	---

<p>elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 512138 Naziv projekta: <u>EUR-INTAFAR</u>-Inhibition of New Targets for Fighting Antibiotic Resistance Nosilec: Stanislav Gobec, Fakulteta za farmacijo</p> <p>Številka pogodbe: 513330 Naziv projekta: <u>GARNET</u> -Global Governance, Regionalisation and Regulation: The Role of EU Nosilec: Anuška Ferligoj, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 513350 Naziv projekta: <u>CINEFOGO</u> -Civil society and New forms of Governance in Europe-The Marking of European Citizenship Nosilec: Anuška Ferligoj, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 513366 Naziv projekta: <u>RAMSES II</u>-Network of research centres in human sciences on the Mediterranean area Nosilec: Bojan Baskar, Filozofska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 513416 Naziv projekta: <u>EU-CONSENT</u>-Wider Europe, deeper Integration-Constructing Europe Nosilec: Marjan Svetličič, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 513435 Naziv projekta: <u>EMILIA</u> -Empowerment of Mental Illness Service Users: Lifelong Learning, Integration and Action Nosilec: Vito Flaker, Visoka šola za zdravstvo</p> <p>Številka pogodbe: 513988 Naziv projekta: <u>SAFEFOODNET</u>-Chemical food safety network for the enlarging Europe Nosilec: Drago Kos, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 517133 Naziv projekta: <u>BRACCIA</u>-Brain, respiration and cardiac causalities in anaesthesia Nosilec: Samo Ribarič, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 518399 Naziv projekta: <u>POLLEN</u>-Seed cities for science, a community approach for a sustainable growth of science education in Europe Nosilec: Ana Gostinčar Blagotinšek, Pedagoška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 518435 Naziv projekta: <u>CONSUMERCHOICE</u>-Do European consumers buy GMO foods? Nosilec: Peter Raspor, Biotehniška fakulteta</p>		<p>and Youth Kordinatorator: University of Ulster, U.K. za Evropo, University of Manitoba, Kanada Partner: UP FHŠ Kontakt: irina.makarova.tominec@fhs.upr.si Trajanje: 1.9. 2008 – 31.8.. 2010</p> <p>META Humanities 2010 - Mediteranska poletna šola Teoretske in Aplikativne humanistike Vrsta programa: Erasmus IP – Intensive Programme Kordinatorator: UP FHŠ Partner: University of Klagenfurt, Austria, University of Bologna, Italy ,University of Chieti-Pescara, Italy;University of Teramo, Italy University of Venice, Italy University of Murcia, Spain ; University of Lodz, Poland University of Regensburg, Germany Kontakt: jasna.zorko@fhs.upr.si Trajanje: 01.09.2009 - 31.08.2010 Povezava: http://www.fhs.upr.si/si/poletne-sole/metah</p> <p>"Atlas Winter University" Vrsta programa: Erasmus IP – Intensive Programme Kordinatorator: UP FTŠ Turistica Partner: NHTV Internationale Hogeschool Breda, Akademia Wychowania Fizycznego im Bronisława Czecha w Krakowie, FH WIEN, Instituto Politecnico de Viana do Castelo, Merkur Internationale Fachhochschule Kontakt: tadeja.lazanski@turistica.si Trajanje: 1.9.2009 - 31.08.2010</p> <p>GYMNASIUM 2 Vrsta programa: Erasmus for young Entrepreneurs Kordinatorator: Unioncamere Veneto Partner: UP ZRS Kontakt: ales.lipnik@zrs.upr.si, sebastjan.rosa@zrs.upr.si Trajanje:1.1.2010 - 30.6.2011</p> <p>Raziskovalne skupine (Vir): Inštitut za biodiverzitetne študije (UP ZRS) Inštitut za dediščino Sredozemlja (UP ZRS) Inštitut za edukacijske, informacijske in matematične vede (UP PEF) Inštitut za geografske študije (UP ZRS) Inštitut za jezikoslovne študije (UP ZRS) Inštitut za kineziološke raziskave (UP ZRS) Inštitut za medkulturne študije UP FHŠ (UP FHŠ) Inštitut za raziskovanje v managementu (UP FM) Inštitut za sredozemske humanistične in družboslovne študije (UP ZRS) Inštitut za sredozemsko kmetijstvo in</p>
--	--	--

<p>Številka pogodbe: 16264 Naziv projekta: <u>TRUEFOOD</u>-Traditional United Europe Food Nosilec: Matevž Pompe, Fakulteta za kemijo in kemijsko tehnologijo + Irena Rogelj, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 44208 Naziv projekta: <u>CHRAF</u>-Priorities and strategies to support Cultural Heritage Research Activities within ECTP and future FP7 activities Nosilec: Roko Žarnić, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 26771 Naziv projekta: <u>I3CON</u>- Industrialised, Integrated, Intelligent Construction Nosilec: Žiga Turk, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 31522 Naziv projekta: <u>HP Future Bridge</u>-High Performance (Cost Competitive, long-life and Low Maintenance Composite Bridges for Rapid Infrastructure Renewal) Nosilec: Roko Žarnić, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 44985 Naziv projekta: <u>Victory</u>-Audio-Visual search and retrieval in a distributed P2P repository Nosilec: Jurij F. Tasič, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 45212 Naziv projekta: <u>SOPRANO</u>-Service oriented Programmable smArt enviroNments for Older Europeans Nosilec: Vasja Vehovar, Fakulteta za družbene vede</p> <p>Številka pogodbe: 43297 Naziv projekta: <u>MINET</u>-Measuring the Impossible NETwork Nosilec: Janko Drnovšek, Fakulteta za elektrotehniko, Filozofska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 33838 Naziv projekta: <u>Dfa@eInclusion</u>(http://www.dfaei.org/)-Design for all for eInclusion Nosilec: Janez Bešter, Fakulteta za elektrotehniko</p> <p>Številka pogodbe: 518211 Naziv projekta: <u>EuropeHIV Resistance</u>-European Cohort coordinating network on HIV drug resistance Nosilec: Dunja Babič, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 35589</p>		<p>oljkarstvo (UP ZRS) Inštitut za zgodovinske študije (UP ZRS) Pravni inštitut (UP ZRS) Raziskovalna skupina PINT (UP PINT) Raziskovalna skupina UP FAMNIT (UP FAMNIT) Raziskovalna skupina UP VŠZI (UP VŠZI) Turizem (UP FTŠ TURISTICA)</p>
---	--	---

<p>Naziv projekta: <u>WEMESURF</u>-Characterisation of wear mechanisms and surface functionalities with regard to lifetime prediction and quality criteria-from micro to nano range Nosilec: Bojan Podgornik, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 44201 Naziv projekta: <u>SCARLED</u>- Structural change in agriculture and rural livelihoods Nosilec: Kompan Dragomer, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 37036 Naziv projekta: <u>Scorepp</u>-Source Control Options for Reducing Emissions of Priority Pollutants Nosilec: Boris Kompare, Fakulteta za gradbeništvo in geodezijo</p> <p>Številka pogodbe: 33481 Naziv projekta: <u>ELSA</u>-European Leadership in Space Astronomy Nosilec: Tomaž Zwitter, Fakulteta za matematiko in fiziko</p> <p>Številka pogodbe: 26400 Naziv projekta: <u>NEUROIMAGE</u>-Reinforcing a centre for laser microscopy and cell profiling for regional networking Nosilec: Robert Zorec, Medicinska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 36921 Naziv projekta: <u>PLUREL</u>-Peri-urban Land Use Relationships - Strategies and Sustainability Assessment Tools for Urban-Rural Linkages Nosilec: Marina Pintar, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 036272 Naziv projekta: <u>BIOTRACER</u> - Improved bio-traceability of unintended microorganisms and their substances in food and feed chains Nosilec: Peter Raspor, Biotehniška fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 036414 Naziv projekta: <u>ENEN II</u> – Consolidation of European Nuclear Education, Training and Knowledge Management Nosilec: Borut Mavko, Fakulteta za matematiko in fiziko</p> <p>Številka pogodbe: 505466 Naziv projekta: <u>PROHIPPI</u> – NEW DESIGN and MANUFACTURING PROCESSES for HIGH PRESSURE FLUID POWER PRODUCTS Nosilec: Janez Kopač, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Številka pogodbe: 44453 Naziv projekta: <u>FLU-LAB-NET</u>: Development and Enhancement of Laboratory Networks for Avian Influenza</p>		
--	--	--

<p>Nosilec: Olga Zorman Rojs, Veterinarska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: TREN/05/FP6TR-SO7.59641/019520-CAST Naziv projekta: <u>CAST</u> - Campaign and Awareness-raising Strategies in Traffic Safety Nosilec: Vlasta Zabukovec, Filozofska fakulteta</p> <p>Številka pogodbe: 28899 Naziv projekta: <u>REVACERN</u> - Religions and Values: Central and Eastern European Research Network Nosilec: Vinko Potočnik, Teološka Fakulteta</p> <p>Št. Projekta: 3211-07-000175 (MATERA-ERA NET) Naslov projekta: DIWEAR - Wear Resistant Ductile Iron Nosilec: Jože Vižintin, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Št. Projekta: No.TREN07/FP6EN / S07.70839/038639 (IP-CONCERTO) Naslov projekta: REMINING LOWEX - Redevelopment of European Mining Areas into Sustainable Communities by Integrating Supply and Demand Side based on Low Exergy Principles Nosilec: Sašo Medved, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Št. Projekta: No. FU06-CT-2004-00083.P1 (EURATOM-FUSION) Naslov projekta: Integrated tokamak modelling with externally coupled core and edge transport codes Nosilec: Jože Duhovnik, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Št. Projekta: No. FU06-CT-2004-00083.F (EURATOM-FUSION) Naslov projekta: Analysis of Narrow support of W7-X Magnet system under cyclic loading conditions Nosilec : Jože Duhovnik, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Št. Projekta: No. FU06-CT-2005-00063 (EURATOM-FUSION) Naslov projekta: Analysis, Design and Manufacture of Local Machining Tools for Blanket Module Flexible Support Housing - LOMAC Nosilec: Jože Duhovnik, Fakulteta za strojništvo</p> <p>Program: GALILEO JOINT UNDERTAKING Št. Projekta: GJU/06/8068-CTR/HARRISON Naslov projekta: HARRISON - Galileo Time and Synchronization Applications Nosilec: Andrej ČADEŽ, Fakulteta za matematiko in fiziko</p> <p>Program: <u>ERA NET NORFACE</u> Št. Projekta: FP6-ERA-NET-NORFACE</p>		
--	--	--

<p>Naslov projekta: What are the impacts of Religious Diversity? Regions in Three European Countries Compared Nosilec: prof. dr. Marjan Smrke, Fakulteta za družbene vede</p>		
<p>Univerza v Ljubljani sodeluje s 30 visokošolskimi institucijami na področju Južne in Vzhodne Evrope in na podlagi drugih dvostranskih sporazumov z več kot stotimi institucijami v tujini. V okviru programa Vseživljenjskega učenja in njegovega podprograma Erasmus njene članice izmenjujejo študente z več kot 550 univerzami v Evropi.</p>	<p>Raziskovalni programi kjer članice Univerze v Mariboru nastopajo kot nosilke programov in/ali pri njih sodelujejo in - novi doktorji znanosti Univerze v Mariboru.</p>	