

Stalni naslov:  
Dolga brda 9  
SI – 2391 Prevalje  
Slovenija

Clevelandska 23  
SI - 1000 Ljubljana

**Marijan Gerdej**  
*arhivski svetovalec v pokoju*  
telefon: 051 82 78 42, 070 32 03 22,  
01 541 12 67  
elektronska pošta:  
[marijan.gerdej@guest.arnes.si](mailto:marijan.gerdej@guest.arnes.si)



Ljubljana, 02.01.2016

Muzejem v Sloveniji:  
Slovensko muzejsko društvo  
Linhartov trg 1  
4240 Radovljica  
[smd\\_drustvo@guest.arnes.si](mailto:smd_drustvo@guest.arnes.si)

Skupnost muzejev Slovenije  
Prešernova ulica 20  
1000 Ljubljana  
[aleksandra.berberih-slana@mnom.si](mailto:aleksandra.berberih-slana@mnom.si)  
/Muzej narodne osvoboditve Maribor/

Narodni muzej Slovenije  
Prešernova 20  
1000 Ljubljana  
Mag. Barbara Ravnik, direktorica  
[barbara.ravnik@nms.si](mailto:barbara.ravnik@nms.si)  
dr. Peter Turk, prazgodovina  
[peter.turk@nms.si](mailto:peter.turk@nms.si)

Spoštovani!

Že lep čas je minilo, odkar sem Vam poslal spodaj priloženo pismo, vendar do danes na žalost nisem prejel nobenega odgovora. Kolikor poznam bonton v korespondiranju, se človeku, ki koga kaj zaprosi ali mu napiše, odgovori tako ali drugače.

Zato Vas vljudno prosim za odgovor, da sklenemo projekt in da vemo, kako ravnati v iskanju odgovorov na probleme.

Če primerjam muzeje z arhivi, menim, da bi državljanu, ki raziskuje, moralo biti dostopno tako gradivo kot muzejski predmeti.

V pričakovanju Vašega cenjenega odgovora, Vas pristrčno pozdravljam.

*Marijan Gerdej,*  
*arhivski svetovalec v pokoju*

Prilagam pismo, ki mi ga je poslal g. Vladislav Stres, v nadaljevanju pa moje pismo z dne 05.09.2015, na vse pa pričakujem odgovor:

**Zadeva:**odgovor - VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA VS - MG

**Datum:**02.01.2016 11:36

**Pošiljatelj:**Vladislav Stres <[vladislav.stres@siol.net](mailto:vladislav.stres@siol.net)>

**Prejemnik:**Marijan Gerdej' <[marijan.gerdej@guest.arnes.si](mailto:marijan.gerdej@guest.arnes.si)>

Spoštovani Marijan Gerdej, soavtor projekta.

Prosim, če naslovníkom te korespondence odgovorite na to pismo in še posebej na pismo dr. Aleksandre Berberih Slane iz Skupnosti muzejev Slovenije. Ker je v njenem odgovoru, ki sem jo prejel včeraj, korespondenca z Nikom Okornom, a ga med prejemnike pošte ni navedla, dodajte tudi njegov e. poštni naslov (razviden je tudi iz spodnje korespondence) Niko Okorn [niko.okorn@gmail.com](mailto:niko.okorn@gmail.com).

Zapisujem še svoje pojasnilo ob njenem pismu.

Niko Okorn je dal dodatno pobudo v želji, da se za projekt pridobi sofinanciranje v okviru evropskih projektov.

Marijan Gerdej je poslal projekt po e pošti, kot ste navedli sami v odgovoru 06 Sep 2015 18:21:01 +0200

Niko Okorn pa je, kot je razvidno, kontaktiral preko e. pisem samo z Aleksandra Berberih Slana (prvo pismo: Friday, October 30, 2015 11:07 AM) več kot mesec dni po tem ko ste muzeji: Skupnost muzejev Slovenije Slovensko muzejsko društvo in Narodni muzej Slovenije prejeli pošto M. Gerdeja. Odgovor, ki ste ga poslali samo Niku Okornu, ni bil odgovor na pisanja Marjana Gerdeja. Napisan pa je bil zgolj v e. obliki in to več kot mesec dni po pobudi. Naslov pisma je VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA VS - MG. Iz naslova je razvidno da sva nosilca projekta Vladislav Stres in Marijan Gerdej.

Sam UPRAVNI POSTOPEK zahteva, da zavodi na pisanja, ki jih dobite kot vloge odgovorite uradno v pisni obliki v 5 delovnih dneh, odgovor pa mora biti vsebinski na trditve vloge... Elektronski odgovor Niku Okornu ni imel pomembne zveze z pobudo samo, saj je spletišče MUSEUMS delano s konceptom, ki izvedbo pobude onemogoča. Pa si glejmo to trditev поблиžje.

Na spletnih straneh Museum si pod geslom:

**Vaška situla** danes 1.1.2015 ne najdem(o) fotografij Vaške situle.

Več najdem(o) ko v iskalnik vpišemo samo

situla <http://museums.si/sl/search/index?keyword=situla>

Dobimo 3 zadetke:

- Vabilo na ogled poslovno stanovanjskega objekta Situla, Muzeja za arhitekturo in oblikovanje,

**Risbo z motivom iz Vaške situle Slavka Pengova** (risba z izjemno slabo vidnim prikazom),

**Bronasto situlo iz Egipta.** Slika vrčka (situle) ne nudi možnosti natančnejšega ogleda motiva, saj je premajhna, vrček tudi ni slikan iz različnih strani.

**V projektu je natančno opisano, da hočemo slike višje resolucije in ostrine, takšne da omogočajo raziskovanje (velikost posamezne slike npr. 3 Mb in več kar zmore že vsak najcenejši digitalni fotoaparati). Glej tudi prilogo.**

Na spodnje kar je srž projekta tudi v pismu Niku Okornu niste odgovorili niti niste omogočili ustreznega fotografiranja eksponatov.

"Npr. na svetovnem spletu, še posebej pa na slovenski Wikipediji ne najdemo kvalitetnih slik o: Vaški situli, ki je datirana na 6. st pred novim štetjem; Knežjem kamnu. Tudi ta ni kvalitetno poslikan iz vseh strani, oziroma te slike niso javno dostopne. Vojvodskem prestolu. Kolovrata. Zibelke, kako so jo upodabljali ali /in izdelali v preteklih stoletjih.

Primer slabe dostopnosti slik zgodovinskega artefakta Situla z Vač; objavljena slika je izjemno slabe kakovosti (svetloba, ostrina) in tako ne razkriva detajlov. Situla z Vač - [https://sl.wikipedia.org/wiki/Situla\\_z\\_Va%C4%8D](https://sl.wikipedia.org/wiki/Situla_z_Va%C4%8D) Situla - <https://sl.wikipedia.org/wiki/Situla> tu je objavljena samo Reprodukcijska Vaške situle, podobe so kvalitetno vidne, a zaradi ločljivosti samo 530 × 714 točk je ne moremo

natančneje proučevati, oz. gledati. Posneta je samo iz ene strani, tako ne moremo videti celotne zgodbe niti nje ni možno resneje proučevati, povzemanj posamezne dele." Glejte projekt: [Virtualni muzej slovenstva](#)

**MUSEUMS SI** naj bi bilo spletišče namenjeno predstavitvi slovenskih muzejev in predvsem zbirk slovenske kulturne dediščine.

Ime **MUSEUMS SI** ni slovenskega izvora, je mednarodno in zamolči slovensko jezikovno identitetno posebnost.

Primerneje bi tako bilo **MUZEJ si**.

<http://museums.si/>

Vladislav Stres  
avtor projekta

---

**Zadeva:**FW: VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA VS in MG

**Datum:**Fri, 1 Jan 2016 20:25:34 +0100

**Od:**dr. Aleksandra Berberih Slana <[aleksandra.berberih-slana@mnom.si](mailto:aleksandra.berberih-slana@mnom.si)>

**Za:**[vladislav.stres@siol.net](mailto:vladislav.stres@siol.net), [peter.turk@nms.si](mailto:peter.turk@nms.si), [smd-drustvo@guest.arnes.si](mailto:smd-drustvo@guest.arnes.si), Barbara Ravnik <[barbara.ravnik@nms.si](mailto:barbara.ravnik@nms.si)>

**Kp:**'Marijan Gerdej' <[marijan.gerdej@guest.arnes.si](mailto:marijan.gerdej@guest.arnes.si)>, 'Janez Stergar' <[janez.stergar@guest.arnes.si](mailto:janez.stergar@guest.arnes.si)>, 'Andrej Pleterski' <[PleTERSki@zrc-sazu.si](mailto:PleTERSki@zrc-sazu.si)>

Spoštovani

S tem mojim odgovorom sem takrat seznanila tudi gospo Ravnik in gospoda Bonina (SMD). Prosim, da nas obvestite, ali ste pregledali [museums.si](http://museums.si) in ali ste na srečanju pobudnikov o njem razpravljali?

Srečno novo leto

Aleksandra Berberih-Slana

*dr. Aleksandra Berberih-Slana*

*predsednica predsedstva*

*Skupnost muzejev Slovenije*

From: Niko Okorn [<mailto:niko.okorn@gmail.com>]

Sent: Saturday, October 31, 2015 2:47 PM

To: dr. Aleksandra Berberih Slana <[aleksandra.berberih-slana@mnom.si](mailto:aleksandra.berberih-slana@mnom.si)>

Subject: Re: VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA VS in MG

Pozdravljeni,

zahvaljujem se za vaš odziv.

Vas kontaktiramo po naslednjem srečanju pobudnikov ideje, ko bomo pregledali tudi posredovano vsebino.

Lep pozdrav,

Niko Okorn

Projektni manager  
t: 00 386 041 44 58 38  
skype:niko.okorn

---

Dne 31. oktober 2015 14:26 je dr. Aleksandra Berberih Slana <[aleksandra.berberih-slana@mnom.si](mailto:aleksandra.berberih-slana@mnom.si)> napisal/-a:

Spoštovani,

Vaša pobuda je vsekakor hvalevredna, me pa zanima, za začetek, ali ste seznanjeni s stranjo [museum.si](http://museum.si), na kateri muzeji že množično objavljamo svoje zbirke. Pošiljam vam povezavo do strani <http://museums.si/sl/collection/index#page=1>.

V kolikor vaša pobuda presega okvirje že narejenega, bi me zanimalo. V kolikor gre le za fotografije, se da pobuda muzejem, da se na [museums.si](http://museums.si) objavljajo fotografije najvišje kvalitete. V našem muzeju (Muzej narodne osvoboditve Maribor) takšne fotografije že objavljamo. Prosim, preglejte stran in sva na vezi.

Lep pozdrav,

Aleksandra Berberih-Slana

*dr. Aleksandra Berberih-Slana  
Muzej narodne osvoboditve Maribor  
Ulica heroja Tomšiča 5  
2000 Maribor*

---

From: Niko Okorn [mailto:[niko.okorn@gmail.com](mailto:niko.okorn@gmail.com)]  
Sent: Friday, October 30, 2015 11:07 AM  
To: [aleksandra.berberih-slana@mnom.si](mailto:aleksandra.berberih-slana@mnom.si)  
Subject: Fwd: VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA VS in MG

Pozdravljeni,

v imenu pobudnikov spodnje projektne ideje, ki vam je že bila posredovana 6/9/2015, vas prosimo za odgovor oz. sestanek o možnosti sodelovanja (predvsem SMS) pri nadaljnjem udeležanju projekta.

Lahko povem, da bomo s projektno idejo vztrajali do njene izvedbe, saj smo pridobili močno akademsko in strokovno podporo posameznikov, ki želijo pri ideji sodelovati, tudi pro bono.

Primernih EU smernic in razpisov za sofinanciranje tovrstnih vsebin je dovolj, za uspešno skupno kandidaturo.

Menim, da je sodelovanje zainteresirane javnosti in organizacij pri tej ideji nujno.

Verjamem, da se zavedate potenciala ideje tako za ohranjanje artefaktov, izročila in Slovenstva, kot za promocijo naših muzejev in vsebin.

Hvala v naprej za vaš odgovor.

Lep pozdrav,

Niko Okorn

Projektni manager  
t: 00 386 041 44 58 38  
skype:niko.okorn

---

From: Vladislav Stres [<mailto:vladislav.stres@siol.net>]  
Sent: Friday, January 1, 2016 3:59 PM  
To: Barbara Ravnik direktorica Narodni muzej Slovenije <[barbara.ravnik@nms.si](mailto:barbara.ravnik@nms.si)>;  
[peter.turk@nms.si](mailto:peter.turk@nms.si); [smd-drustvo@guest.arnes.si](mailto:smd-drustvo@guest.arnes.si); [aleksandra.berberih-slana@mnom.si](mailto:aleksandra.berberih-slana@mnom.si)  
Cc: Marijan Gerdej <[marijan.gerdej@guest.arnes.si](mailto:marijan.gerdej@guest.arnes.si)>; Janez Stergar  
<[janez.stergar@guest.arnes.si](mailto:janez.stergar@guest.arnes.si)>; Andrej Pleterski <[Pleterski@zrc-sazu.si](mailto:Pleterski@zrc-sazu.si)>  
Subject: VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA - slovenskim muzejem

Ker ste v komentarju omenjani kot ustanova, ki ne spoštuje kulture komunikacije (to da ne upoštevate niti Upravnega postopka, saj ste z molkom organa kršili zahteve tega zakona še ne omenjam)

vam pošiljam spodnji komentar na MMC RTVS kjer se obravnava tudi ta vaš odnos do strank.

Vloga Marjana Gerdeja VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA je tudi javno OBJAVLJENA.

P.s.: Na Narodni muzej Slovenije je bil dokument v e. obliki poslan le dr. Peter TURK in ne Barbari Ravnik, saj je zapisani e poštni naslov kot kaže napačen - [barbara.ravnik@nms.si](mailto:barbara.ravnik@nms.si) in ne kot je razvidno iz e pošte Marjana Gerdeja [barbara.revnik@nms.si](mailto:barbara.revnik@nms.si)

---

"Demotska pisava in slikopisna hieroglifska sta povsem nekaj drugega. Slikopisna je namenjena verskim obredjem, programiranju vrednostnega sistema ter magiji.

Odrežani smo od ZGODOVINE oz. MITOLOGIJE, ki se jo sistematsko spreminja v BAJESLOVJE, prevedeno - BAJE veliko OSLOV JE.

Namesto da micus in antimason dopolnjujeta ali spodbijata pokazana dejstva, pišeta o vsem drugem. Takšna polemika bi bila bolj poštena, mar ne?

To da so številni znali brati tudi hieroglifske pisave je jasno, saj še danes povzdignjeni v vrhove LOŽ to precej dobro znajo. Zato pa so povzdignjeni s skritimi znanji - zato pa so TIHO, kajti v zameno PRODAJO (menjajo) svobodo SVOJE DUŠE.

Kot pravi komentator ELI, bistveno več so nekoč znali in zmogli kot si mi danes mislimo. Absurd je da današnja država Egipt ne bi zmogla zgraditi in opremiti Tutankamonove grobnice z vsemi eksponati v tistem kratkem času slabega leta(?) kot so to storili ob času njegove smrti pred cca 3.300 leti. Enostavno tega ne znajo, ne zmorejo in so za to enostavno PREREVNI.

Eksponati nekdanjih civilizacij so praviloma raztreseni po vsem svetu zato da se jih ne da enostavno primerjati med sabo.

Pa pogledjmo kaj se dogaja v ozadju DANES v Sloveniji

Do danes 1.1.2016 se o spodnjem projektu muzeji niso izjasnili niti ni pošiljatelj prejel nobenega odgovora.

**Virtualni muzej slovenstva**, soavtor Marjan Gerdelj (arhivar v pokoju)

Moj projekt je bil dopolnjen in poslan po e pošti in preko navadne pošte dne 5.9.2015 muzejem v Sloveniji:

Slovenskemu muzejskemu društvu, Skupnosti muzejev Slovenije, Narodnemu muzeju Slovenije

Niti slik originalne **Vaške situle iz** cca 7 stoletja pred novim štetjem ne smemo dobro videti. Klikni na sliko in poglej ostrino, situla tudi ni slikana iz vseh strani, tovrstne slike na svetovnem spletišču NISO DOSTOPNE.

Slike Vaške situle so PRIPOVED, ki je sklenjena CELOTA. Celovite slike javnost ne more videti, razen deloma če gre v Vače kjer je rekonstrukcija, Za dobro vizualizacijo replike kot je ona v Vačah ne zadostujejo. Dobro fotografijo se tudi lahko povečuje in proučuje še ne druge načine, predvsem pa imaš čas za poglobitev v zahtevno poved ritualov keltske kulture, ki so prikazani na SITULI, ki predstavlja tudi takratno »časo nesmrtnosti« ( po F. Prešernu).

Sicer pa glej poslani projekt **Virtualni muzej slovenstva**

<http://www.rtv slo.si/blog/vladislav-stres/pripoved-o-nefreteti-nefertiti/104745>

Molk ne pelje daleč, predlagam, da damo skupaj tisto kar je dobro za nas vse in da postanemo sodelavci.

obnovoletni pozdrav

Vladislav Stres  
Fabianijeva 45,  
Ljubljana  
031 578 981

Ljubljana, 05.09.2015

Muzejem v Sloveniji:  
Slovensko muzejsko društvo  
Linhartov trg 1  
4240 Radovljica  
[smd\\_drustvo@guest.arnes.si](mailto:smd_drustvo@guest.arnes.si)

Skupnost muzejev Slovenije  
Prešernova ulica 20  
1000 Ljubljana  
[aleksandra.berberih-slana@mnom.si](mailto:aleksandra.berberih-slana@mnom.si)  
/Muzej narodne osvoboditve Maribor/

Narodni muzej Slovenije  
Prešernova 20  
1000 Ljubljana  
Mag. Barbara Ravnik, direktorica  
[barbara.ravnik@nms.si](mailto:barbara.ravnik@nms.si)  
dr. Peter Turk, prazgodovina  
[peter.turk@nms.si](mailto:peter.turk@nms.si)

Spoštovani!

Pišem vam kot slovenski arhivist v pokoju glede ureditve in pristopa do muzejskih predmetov ter se zanimam, kako je s spletnim pristopom do muzejskih predmetov. Ker sem tudi podporni član raznih združenj in se name kot arhivista ljudje obračajo tudi v rečeh kot so vprašanja muzejev in dostopa do muzealnih predmetov, in ker imamo in ponujamo slovenski arhivisti program arhivskih dokumentov – ta se seveda dopolnjuje iz dneva v dan -, in ker smo v informacijski dobi, kjer lahko dostopamo do dokumentov izza svoje pisalne mize, želim (z)vedeti, ali se tudi s kakšnim programom da doseči tudi muzejske zbirke ali posamezne predmete, jih proučevati in vrednotiti. Žal ne vem, kako je s tem v muzejski stroki, ker se nisem nikoli temu detajlno posvečal, ali lahko raziskovalec pride do muzejskih predmetov tudi po spletni poti.

Glede na to, da sam menim, da morajo biti tako arhivski dokumenti, kakor tudi muzejski predmeti dostopni raziskovalcem, vam pošiljam zapis dr. Vladislava Stresa, kjer je nakazanih nekaj težav o pristopu do predmetov. Sam glede pristopa in strokovne obdelave muzejskih predmetov nimam mnenja, zato s tem pismom vas vprašujem, kako je v Sloveniji s tem: ali obstaja program obdelave in strokovne predstavitve muzejskih predmetov, kako lahko raziskovalci pridejo do njih, kako so predmeti dostopni za znanstveno obdelavo, predvsem pa, ali imate muzeji informacijski program, v katerem so obdelane stvari dostopne na spletu.

Kot sem že omenil, vam posredujem misli in vprašanja dr. Vladislava Stresa, ki daje naslednje predloge o virtualnem muzeju slovenstva:

## VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA

### 1. OPIS PROBLEMA

Od osamosvojitve je preteklo 25 let pa se spodobi, da imamo Slovenci dostop na način javnega dobra do kvalitetnih slik pomembnejših zgodovinskih artefaktov.

Npr. na svetovnem spletu, še posebej pa na slovenski Wikipediji ne najdemo kvalitetnih slik o:

**Vaški situli**, ki je datirana na 6. st pred novim štetjem;

**Knežjem kamnu**. Tudi ta ni kvalitetno poslikan iz vseh strani, oziroma te slike niso javno dostopne.

**Vojvodskem prestolu**.

**Kolovrata**.

**Zibelke**, kako so jo upodabljali ali /in izdelali v preteklih stoletjih.

Primer slabe dostopnosti slik zgodovinskega artefakta **Situla z Vač**; objavljena slika je izjemno slabe kakovosti (svetloba, ostrina) in tako ne razkriva detajlov.

**Situla z Vač** - [https://sl.wikipedia.org/wiki/Situla\\_z\\_Va%C4%8D](https://sl.wikipedia.org/wiki/Situla_z_Va%C4%8D)

Situla - <https://sl.wikipedia.org/wiki/Situla> tu je objavljena samo Reprodukcijska Vaške situle,

podobe so kvalitetno vidne, a zaradi ločljivosti samo  $530 \times 714$  točk je ne moremo natančneje proučevati, oz. gledati. Posneta je samo iz ene strani, tako ne moremo videti celotne zgodbe niti nje ni možno resneje proučevati, povzemati posamezne dele.

## 2. OPIS REŠITVE

V ekipi za izvedbo projekta so entuziasti in arhivar. Povezovali se bomo tudi z muzeji tako v Sloveniji kot Avstriji in strokovnjaki npr. dr. Andrejem Pleterskim, Janezom Stergarjem ipd.

Pridobiti je treba kvalitetne digitalne slike tudi z ustreznimi forenzičnimi tehnikami npr. infrardeča svetlobo, ki razkrije tudi pečate na zgornji strani knežjega kamna.

Sistematično se bi radi lotili

- izdelave arhiva Virtualnega muzeja slovenstva z laičnimi in strokovno razdelanimi podstranmi ali povezavami (slike, interpretacije pomenov)
- dodelave slovenskih strani Wikipedije na način opremljanja s kvalitetnimi prosto uporabnimi slikami  
[https://sl.wikipedia.org/wiki/Glavna\\_stran](https://sl.wikipedia.org/wiki/Glavna_stran)

## 3. PREDLOG SODELOVANJA

Prosimo vas za sodelovanje pri pridobivanju kvalitetnih slik in dovoljenj za slikanje, muzej tega na različne načine ovirajo ali ne dopuščajo, nekateri pa prodajajo slike s pogojevanjem neširjenja..., sponzorskih in donacijskih sredstev.

Osnutek predloga  
Vladislav Stres

Zato se obračam s temi predlogi in spodbudami na Narodni muzej Slovenije, na Skupnost muzejev Slovenije in na Slovensko muzejsko društvo, z nameni, ki so navedeni zgoraj, kakor tudi v predlogih g. Vladislava Stresa o virtualnem dostopu in virtualnega zajetja in predstavitve muzejskih predmetov.

Upam, da mi boste odgovorili na te predloge, saj gre za spoznavanje slovenske dediščine, ki je v muzejskih zbirkah.

Želim vse dobro pri urejanju muzejskih zbirk in vas prav lepo vas pozdravljam.

