

PODALŠANA ROKA DELOVANJA PROFAŠISTIČNEGA SISTEMA V RS – RTVS

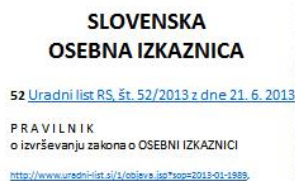
Na oblasti v Sloveniji so že nekaj časa fašisti. Ne da bi vsi bili taki. In niti v celoti kot posamezniki niso taki, ampak kljub temu po navodilih potiskajo sodržavljane v razlastninjenje, revščino, zasužnjevanje.

In vse to delajo s pomočjo medijev, ki jih obvladujejo, predvsem RTVS. Še tisto nekaj drobnih prebojev v nasprotno smer, torej - v pošteno informacijo ukinejo, kot so pred kratkim uredništvo TV oddaje TARČA. Zadnje oddaje so bile namreč izjemno dobre in informacijsko učinkovite. Že prva narejena po konceptu vodstva RTVS (Sodni mlini visokih odškodnin, 5.12.2016; [Vir](#)) pa je izpadla v prazno blebetanje in je bila brez kakršnega koli učinka obračuna s problematiko v sodni veji oblasti. Vodstvo je pač določilo goste in moderatorko Vido Petrovčič. [Ilinka Todorovski](#) kot par mesečna urednica Tarče, pa je bila odstavljena že prej. Ko je bila na bolniški so ji podtaknili vedno zahtevno oddajo o splavu in tudi tam čudež vodenja – **Vida Petrovčič**. Morbidno oddajo o splavu ([Vir](#)) je celo pohvalila morebitna zarotnica **Mojca Pašek Šetinc**, ki je sicer del RTVS medijskega klana Šetinc; [Vir](#). Od starega vodenja oddaje Tarča, je tokrat ostal tako samo dober naslov in par dokumentiranih izhodišč. Z združitvijo oddaj Tarča, Globus in Točka preloma v isti termin, bodo po novem letu na RTVS pomembneži dodano (za)dušili vse tri, s strani raziskovalnega novinarstva podprte oddaje, skupaj. Politika v Sloveniji je pač nad dejstvi; [Vir](#).

Pa si oglejmo vodstvo Radio televizije Slovenija, ki upravlja s 2.500 glavo množico honorarno in redno zaposlenih, še na drugem primeru. Ljerka Bizilj je kot direktorica TV prepustila komunikacijo z menoj svoji namestnici. Poglejmo kaj mi je novinarka, ki se ji lahko očita popolno nepismenost, odgovorila.

Iz odgovora se lahko razbere:

- **tematika napak strokovne risbe Vaške situle** (ki je deloma tudi na identitetnih dokumentih kot sta osebna izkaznica in potni list) **RTVS NE ZANIMA,**



- **RTVS ne zanima, da so protokolarna darila Vaške situle v steklu Predsednika države RS visokim tujim in domačim izbrancem, polna napak in izmišljij**, ki jih na Vaški situli ne najdemo,

- **RTVS interpretacija - pripoved upodobitev na Situli ne zanima,**

- **da RTVS ne zanima namera Narodnega muzeja, da strokovno risbo spremeni** in s tem bodo posledično spreminjali tako osebne izkaznice, kot tudi freske npr. v hotelu Hostel v Celju ali pa v Steklarni Novi svoje steklene replike, učbeniki pa upodobitve risbe Vaške situle...



replike, učbeniki pa upodobitve risbe Vaške situle...

Iz odgovora utemeljeno **sklepam**, da **vodstva televizije Slovenija tudi državljani ne zanimajo** in to kljub temu, da smo kot plačniki TV prispevka solastniki RTVS.

Državljani RS smo upravičeni do objektivnih informacij, predvsem do teh, ki zadevajo našo lastno javno identiteto, kar strokovna risba posledično tudi je.

V pismu sem vodstvo TVS prosil samo za pogovor, kajti pisno se težko kvalitetno komunicira.

V odgovoru namestnica direktorice TV **Natalija Gorščak** omenja najin zadnji pogovor, pa pogovorov nikoli nisva imela. Ko sem se pred parimi meseci pogovarjal z **Ljerkom Bizilj** v njenih prostorih, je namestnica sicer prišla zraven in izmenjala sva en (beri 1) stavek. To pa ni pogovor, ki zadosti osnovam pogovora med dvema osebama, ki izmenjata pogled na temo in se začneta pogovarjati - razčlenjevati posamezne elemente, ki jih razumeta različno ali pa sploh ne.

Oglejte si spodaj priložena pisma.

Vladislav Stres

RE: BREZ ODGOVORA - PREDLOG ČLANKA Tokrat malce drugače - NAPAKE

Zadeva: STROKOVNE RISBE VAŠKE SITULE

Datum: Fri, 9 Dec 2016 10:15:25 +0000

Od: Gorscak Natalija <Natalija.Gorscak@rtvslo.si>

Za: 'Vladislav Stres' <vladislav.stres@siol.net>

Kp: Bizilj Ljerka <Ljerka.Bizilj@rtvslo.si>

Pozdravljeni!

Pozorno sem prebrala zapisano na povezavi in spomnim se najinega zadnjega pogovora.

Ker gre za izrazito strokovno in analitično temo, predlagam, da svoje ugotovitve v sodelovanju z muzeji in ostalimi raziskovalnimi institucijami zapišete v knjigo ali pripravite znanstveno razpravo, televizija vsekakor ni medij za take teme. Verjetno se kolegi ravno zato niso odzvali, konec koncev pa ste tudi v naslovu zapisali – predlog članka.

Ko gre za fantka s piščalko – to je simbol RTV Slovenija in bo verjetno tudi ostal, vsekakor pa na televiziji nimamo pristojnosti, da o tem odločamo.

Lep pozdrav,

Natalija Gorščak

[Natalija Gorscak](#) | pomočnica direktorice TV Slovenija za programske zadeve | TV Slovenija | Kolodvorska 2 | 1550 Ljubljana, Slovenija | T. +386 1 475 3348 | F. +386 1 475 2169 | M. +386 51 68 19 05 | natalija.gorscak |

From: Vladislav Stres [<mailto:vladislav.stres@siol.net>]

Sent: Friday, December 09, 2016 8:45 AM

To: Bizilj Ljerka

Cc: Bobovnik Slavko; Molk Misa; Brankica Petkovič; Sašo Lap

Subject: Fwd: BREZ ODGOVORA - PREDLOG ČLANKA Tokrat malce drugače - NAPAKE STROKOVNE RISBE VAŠKE SITULE

Prosim za termin pogovora na katerem vam lahko v živo pokažem tudi možen dodaten simbol RTVS (poleg Fanta s piščalko) konjenika Vaške situle.



Zaradi številnih stilizacijskih napak strokovne risbe, ki posegajo v vsebino interpretacije Vaške situle, sem že pred časom predlagal predstavitev mojih ugotovitev ali ustrezen posvet.

Na splet spodnje povezave sem dodal še kratko video predstavitev konjenika iz Vaške situle ter ločil ponudbeni in vsebinski del.

Nekatere moje raziskave vsebujejo več, druge manj "pesniškega vpogleda", a kljub temu so dovolj logične in izzivalno strokovno utemeljene da so vredne pozornosti.

Upoštevajte tudi pohvalna mnenja nekaterih vodilnih arheologov npr. Dragan Božič in večkratno priznanje Narodnega muzeja, ki situlo hrani in je njen skrbnik, da bodo strokovno risbo popravili. Izrazili so tudi pohvalo za moja opozorila.

http://stres.a.gape.org/vs/vizualizacija_um/virtualni_m_slovenstva/vrc_vace_vaska_situla.html

Še vedno brez odgovora na moja pisma.

Zrimsek Barbara <Barbara.Zrimsek@rtvslo.si>, Doblehar Andrej <Andrej.Doblehar@rtvslo.si>, Savel Burkart Sasa <Sasa.Savel@rtvslo.si>

tudi tokrat niso odgovorili (torej niti na vaše drugo pismo ne), kaj šele da bi se srečali, izmenjali mnenja, iskali rešitve, naredili oddajo o tematiki družbenega pomena kar identitetni simboli vsekakor so.

Ignoranca je samoocena dela. In javna ocena iz naslova ignorance zahteva poplačilo škode.

Vladislav Stres

RTV Slovenija

Zadeva:PREDLOG ČLANKA Tokrat malce drugače - NAPAKE STROKOVNE RISBE VAŠKE SITULE

Datum:Thu, 3 Nov 2016 13:28:11 +0100

Od:Vladislav Stres <vladislav.stres@siol.net>

Za:Bizilj Ljerka Direktorica RTVS <Ljerka.Bizilj@rtvslo.si>

Kp:Zrimsek Barbara <Barbara.Zrimsek@rtvslo.si>, Doblehar Andrej <Andrej.Doblehar@rtvslo.si>, Savel Burkart Sasa <Sasa.Savel@rtvslo.si>

Pred časom ste mi na isto tematiko kot jo posredujem danes odpisali spodnje. da posredujete pristojnim. A z njihove strani, niti vaše na RTVS niti glasu.

NAJDENIH VEČ KOT 20 NAPAČ STROKOVNE RISBE VAŠKE SITULE

Podobe Vaške situle z vsemi napakami vred, tržijo tako Steklarna Nova kot posredno predsednik države s protokolarnimi darili...

najdemo jo tudi na svoji osebni izkaznici in potnem listu.

Napake so tudi interpretativno pomembne.

Članka ni na spletu

Več

http://stres.a.gape.org/vs/vizualizacija_um/virtualni_m_slovenstva/vrc_vace_vaska_situla.html

Vladislav Stres
Fabianijeva 45, Ljubljana
031 578 981

Zadeva:RE: PONUDBA PREDSTAVITVE - PREDAVANJA VIZUALIZACIJE
UMETNOSTI SITULA VAČE ipd

Datum:Tue, 23 Feb 2016 18:27:55 +0000

Od:Bizilj Ljerka <Ljerka.Bizilj@rtvslo.si>

Za:'Vladislav Stres' <vladislav.stres@siol.net>, Savel Burkart Sasa <Sasa.Savel@rtvslo.si>

Kp:Zrimsek Barbara <Barbara.Zrimsek@rtvslo.si>, Doblehar Andrej
<Andrej.Doblehar@rtvslo.si>

Spoštovani, posredujem pristojnim kolegom.

Lpljb

Dr. Ljerka BIZILJ

Direktorica Televizije Slovenija

From: Vladislav Stres [<mailto:vladislav.stres@siol.net>]

Sent: Tuesday, February 23, 2016 11:59 AM

To: Korez Korencan Darja; Bizilj Ljerka; Sopar Janko; Kultura TV; MMC-kultura; Bobovnik Slavko

Subject: PONUDBA PREDSTAVITVE - PREDAVANJA VIZUALIZACIJE UMETNOSTI SITULA VAČE ipd

v. d. odgovorne urednice UPE Kulturni in umetniški program

dr. Ljerka Bizilj

Telefon: 01/ 475 31 81

E-pošta: ljerka.bizilj@rtvslo.si

Predstavljal bi rad poved Vaške situle, zelo dobro pa imam razdelane tudi številne detajle te situle, npr. borilne veščine povezane z keltsko kulturo na sploh.

Na spletu dobrih preglednih slik celovitega slikopisja situle (vrča), dostopnih širši javnosti, še ne najdete, je pa to projekt, ki ga želi Narodni muzej udejaniti, tudi zaradi mojih pobud, več Zapisnik z direktorico Narodnega muzeja v prilogi. Vsebinsko pa slikopisna pisava vrča s strani stroke ni natančneje opisana.

Nastane lahko ekskluziven, izjemen, dinamičen, zanimiv, intriganten, a na koncu navdušujoč filmski zapis povedi in iskanja odgovorov.

Če boste z odgovorom pohiteli boste prvi razpolagali z vsebinskimi vidiki vrča, ki ji tudi glavni kustos Narodnega muzeja Peter Turk pritrjuje - ČISTO ZLATO. Ker pa so kustosi ujeti v "stroko"!, ki je dosegla kar pač je, torej nikakršnega prodora v vsebino, bi kazalo da tokrat date priložnost predstavitve temu projektu. Naj kustosi in drugi strokovnjaki (sijajen je Andrej Pleterski) dopolnjujejo, zanikajo, odgovarjajo na trditve, ki jih predstavim.

Del gradiva v zvezi s situlo VAČE, detajli se primerjajo tudi z drugimi situlami in s starodavnimi kulturami na sploh.

POVED VAŠKE SITULE

Vladislav Stres



Zgoraj slika iz knjige: Wolfgang Lucke –Otto Herman Frey Die situla Providence

Spodaj poskus barvne interpretacije izdala slovenska učila

