



Ksitigarbha je ena od štirih glavnih bodisatev v vzhodnoazijskem Mahayana budizmu. V kitajščini *Ksitigarbo* imenujejo tudi *Dàyuàn Dìzàng Púsà* - Kralj Velike zaobljube. Ostale so: Samantabhadra, Manjusri in Avalokitešvara.

Oglejmo si okvirno vizualizacijsko pripoved upodobitve **BODISATVE Ksitigarbe.**

Kshitigarbha Bodisatva, dinastija Goryeo, 918 – 1.392, Chijang, Kitajska 84.5 x 36.8 cm, muzej Metropolitan, NY, ZDA; Vir: [1.](#), [2.](#), [3.](#)



# BODISATVA

To je poved sedmih znanj in osmega nebeškega.

*Na nebu OGENJ,  
je OGENJ SRCA NEBA.  
Potopi se vanj,  
saj je luč, cvet in bit,  
kreator vsega drugega.*

*Je od številnih čaščen,  
vseh, ki niso lažna LUČ sebi samemu.  
In to je zakonitost, ki vam jo dajem  
v svoji molitvi.*

*In jaz sam sem ta LUČ SVETA  
zapestnic treh, ki jih imam,  
na vsaki roki po tri.*

*p.s.: Lažna luč je simbolizirana z rdečimi kroglicami, v RKC pa z  
rdečimi lučmi oz. srebrnim (nerabnim) Petrovem ključem.*

# BODISATVA



*je prva DVOJNOST,  
je druga zavezanost ljubezni SONCA NEBA,  
ki premaga vse prepreke  
je tretja DVOJNOST.*

*Je DVOJNOST Delitev  
iskanja vsakogar iz svojega zornega kota,  
jeze, nemoči, stisk in zablod  
in velike praznine neznanja.*

*A druge, kot da ne vidijo  
v svojih spopadih za lastni prav.*

# BODISATVA

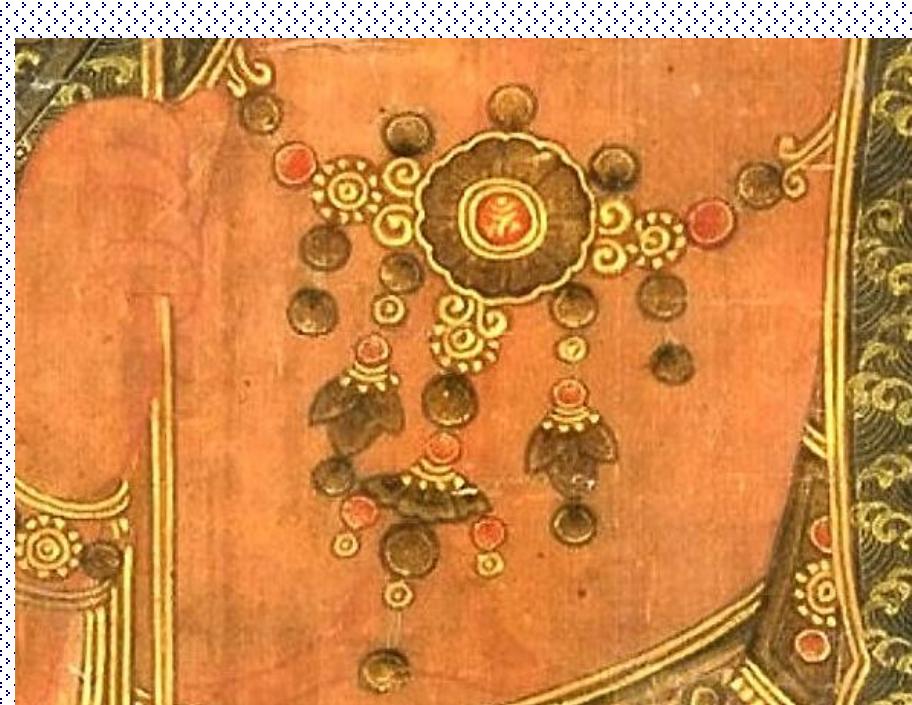


*Glej KROGLO, mehurček.  
Tako droben, nemočen in krhek.*

*Kot plašna ptica ljubezni,  
ki je moja zaveza  
in gibalo vsega SVETA.*

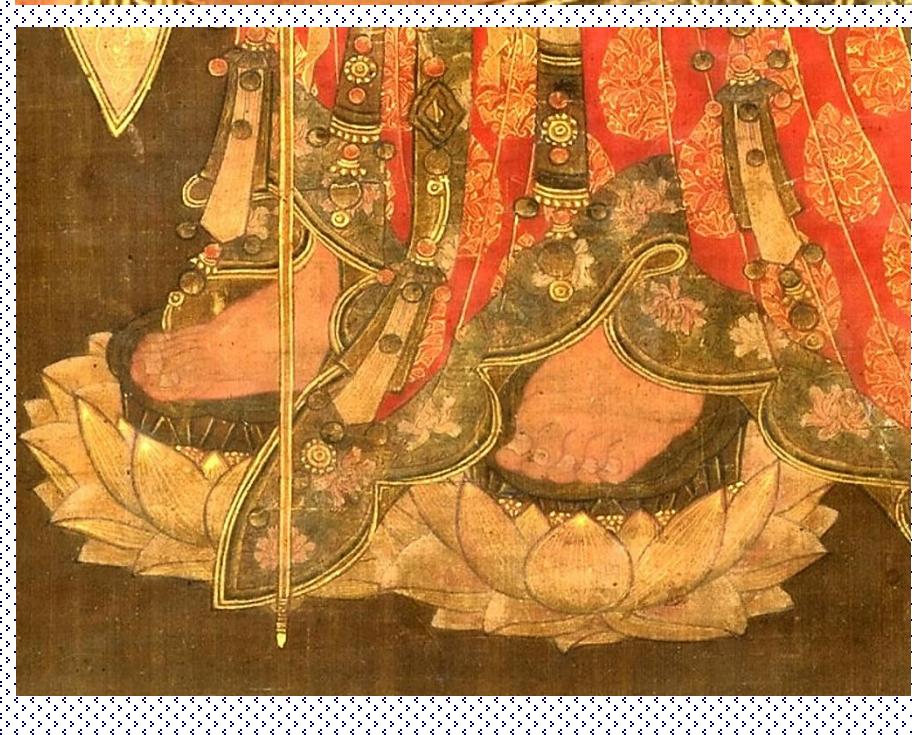
*Tako je nastal,  
kot pok milnega mehurčka, ki se je  
raztreščil na vse tri strani  
in tako se gradi znova  
V LEPOTO LJUBEZNI.*

# BODISATVA



*Je ZNANJE in CVET  
je tisoč dobrot, ki jih zate imam.  
Medene, v zibko položene,  
prave in lažne.*

*Kaj boš izbral?*



*DVA DEBLA mogočna, odsekana sta.  
Na njima stojim.  
In pod njima cvetova LJUBEZNI.  
In voda, se pretaka na vse strani,  
dobreto TRETJE POTI.  
Nekoč obrne oba,  
v nov smisel in delovanje.  
In takrat se rodiš ti,  
nov CVET LJUBEZNI.*

# SLIKA, KI JE ZA POZNAVALCE VREDNA NEZMERNO PREMOŽENJE

Da Vinci se je matral s slikanjem, svojo slavno Mona Lizo je tako naredil zelo majhno in preko zlorabe seksualnosti, a o tem kdaj drugič. Pred sabo imamo sliko *Odrešenik sveta*. Slikarsko delo so si zaradi izjemnosti naslikanega lastili številni. Par sto let javnost tako niti ni vedela kdo jo ima. Pred pol leta pa je bila prodana na dražbi s strani dražbene hiše Christie's in to kar za **450 milijonov dolarjev**. Ko jo je sir Charles Robinson leta 1.900 odkupil za Cookovo zbirkovo, je avtorstvo slike pripisal Bernardino Luiniju, ki je bil sprva učenec, a kasneje je kot slikar presegel Leonarda da Vincija. Vir: [1.](#), [2.](#), [3.](#), [4.](#), [5.](#)

Slika je polna simbolov, ki so deloma zakriti in tako nevsiljivi in lažje sprejemljivi. Bogastvo in širina simbolike govori da je oseba znanje lahko pridobila samo kot član masonske lože. Danes ko internet ob odprtju elektronskih zbirk muzejev, kot je predvsem Metropolitan v NY, ZDA omogoča, da se tu in tam zgodi preboj raziskovalca simbolov tudi mimo masonskega usposabljanja. Seveda Jezus ni bil nikoli takšen. Je samo javno znana oseba, prerok, mag s številnimi posvečenji. In številni, ki ga upodabljajo hočejo ta njegova vedenja in vedenja npr. Budizma... posedovati. Hlepijo po moči, Jezusa pa v bistvu ponižujejo ali pa celo sovražijo. In v tej sliki so številna sporočila presežne duhovnosti. Slika je torej zloraba Jezusovega imena, čeprav ga na videz povzdiguje. Njegovo ime uporabljajo za svoje čaranje demonizma. A kljub temu je vredno ogleda, še posebej, če bi poznavalci izvornega krščanstva, zlorabo prepoznali in se priklonili tudi izvoru samemu.



KRISTUS, Odrešenik sveta oz. Salvator Mundi, Leonarda da Vincija 65.6 x 45.4 cm, naslikano med 1.506 – 1.513, prodano v Abu Dabi

## JEZUS KOT KRISTUS - ODREŠENIK SVETA (Salvator Mundi)

Glej me in se potopi vame kot kapljica v jezero  
in se sedaj obrni,  
da zapustiš preteklo vse.

V novo boš povzdignjen.

Glej v roki imam sončno kroglo.

Tri zvezde so na nebu sanj spoznanj.

Postani krogla,

ki je tudi v mojem dihu,

ki je tudi v mojem srcu,

ki je v telesu minljivem.

Glej moški sem in ženska,  
preko mene najdeš pot  
in po meni pot  
in po meni AMEN.

Avtor idej @ Vladislav Stres

Očitno je avtor slike dobro poznal ponaredek prta v katerega naj bi bilo povito Jezusovo truplo. Imenovan **Torinski prt**. Če je resnično ponaredek, so se naši gospodarji (pastirji) zelo potrudili, da so na izvorni tkanini, dopolnjevani s takratno, morda preko uranove svetlice... odtisnili vnaprej izdelan kip npr. zadnjega velikega mojstra templjarjev Jacques de Molaja, ki ga je 1.314 cca 74 letnega dal pokončati papež Klemen V.. Papež, ki je red razpustil dve leti pred usmrtnitvijo duhovnega konkurenta, je to storil preko poslušnega in razsipnega francoskega kralja Filipa IV. Templar Molaj je verjel, da je novi Kristus in je na grmadi na kateri je bil zažgan oba preklet. Papež umre mesec kasneje, kralj pa celih 9 mesecev po prekletstvu.

Papeži in masoni vladajo preko pomembnih znanj in dejstev, ki jih za ohranitev oblasti za javnost skrivajo.



Sredina slika Jezusa na Toriskem prtu Viliam Henrika, desno detajl iz inkvizicijskega sojenja Molaja. Slika je reprodukcija iz 19.st. in obenem standardna upodobitev Jacquesa, a tu je že star in je deloma plešast. Vir: [1.](#), [2.](#)

# LEVO SLIKA UPODOBITEVE JEZUSA Z BUDISTIČNIM SIMBOLOM IZ DELAVNICE (LOŽE) LEONARDA DA VINCIA



KRISTUS, Odrešenik sveta oz. Salvator Mundi, Leonarda da Vincija, naslikano med 1.506 – 1.513, prodano v Abu Dabi

## KAJ GOVORI UPODOBITEV UGOTOVI KAR SAM



Buda Ratnasambhava Muzej Guimet; Vir: [1.](#)



LASJE, simbol vesolja, rubin sredi las – simbol grenkega spoznanja, pika sredi čela, simbol lastne presežne volje



DESNICA kot simbol dajanja in prejemanja; CVETOVA kot SVETI GRAL in lepote narave v vesolju in na Zemlji ter medsebojnega učinkovanja



Združitev ognjev v skupno plamenico in KRES



PRIPRTE OČI, kot šivankino uho, simbol videnja bistva



Simbol potovanja in iskanja, prežemanja - dveh RIB, ki jih drži v levi roki

# SIMBOLI SKOZI TISOČLEJA V OSNOVI OSTAJAJO NESPREMENJENI



Buda Ratnasambhava Muzej Guimet; Vir: [1.](#)



Glava svečenika GUDEA, Ur-Ningirsu, sin Gudea,  
2.080 p.n.št. 55 cm, inv. Št. 47.100.86 in L.2014.59,  
Muzej Metropolitan, Ny, ZDA



LEVI DEL OBRAZA: BES IN STROGOST  
DESNI: ZADOVOLJSTVO IN SMEH



DVOJNOST BESA (Astakus),

Modrost kralja Acala, japonsko, Fujiwara, 12.st.,  
inv.št.: RJP 21, Muzej Rietberg, Zurich; Vir: [1.](#), [2.](#)



# TVOJA POT ZORENJA IN ZRENJA

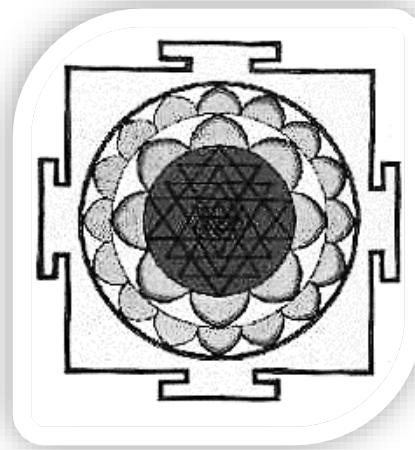
*Spoznavajte se med sabo  
saj je to pot do odrešitve,  
pot smisla, lepote, užitka  
in izpolnitve.*

*In po tej poti lahko hodiš  
samo kot SONCE LJUBEZNI,  
drugače zaideš med trnje, osat,  
v brezna tegob takih kot si sam.*

*Vsakomur se piše usoda  
po njem samem.*

# BUDEN

»Nihče ne more spoznati  
celega SVETA;  
če ga, je to začetek novega  
IZDIHA.«



»Vsak ima TELO sestavljeno  
IZ drobnega PRAHU  
v katerega se vrača, saj se  
vse obrača«

**SAMOROJEN  
V  
DELITVI  
IN  
EN**

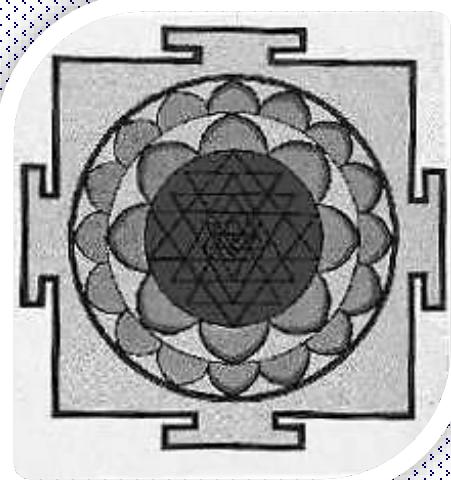




BUDA

# BUDEN

DELAVNICA Z  
VLADISLAVOM  
STRESOM



VIZUALIZACIU  
A UMETNOSTI

