

VARUHU POŠTENOSTI, ENOTNOSTI SLOVENCEV IN NJIH SIMBOLOV TER PRAVIC

Zopet vam pišem, kot novemu staremu predsedniku države. Izvolila vas je petina volivcev v RS, morda pa se pri vas kaj spremeni v smeri, da boste predsednik tudi ostalim, ki jim je za državo mar.

Seznamam vas s problemom nedostopnosti kvalitetnih slik Vaške situle kot javno dobro. Več kot 50. zaposlenih v Narodnem muzeju, ki skrbi za nosilko identifikacijskih simbolov (potni list, osebna izkaznica), ne omogoči da bi postale kvalitetne celovite slike Vaške situle dostopne.

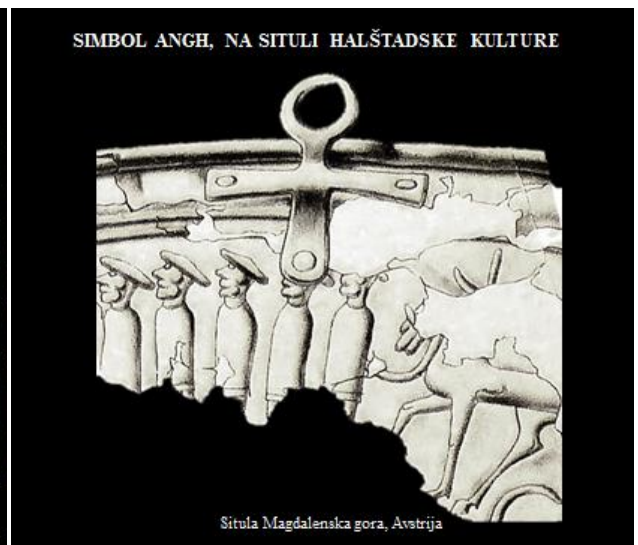
Dne 5.1.2016 sem se sestal z **direktorico Narodnega muzeja Slovenije, Barbaro Ravnik**. Posledica sestanka je bil dogovor, ki je del zapisnika pogovora.

Barbara Ravnik je takrat zagotovila: »V Narodnem muzeju Slovenije bomo že v letošnjem letu poskrbeli za temeljitejšo predstavitev izbranih pomembnih muzealij tudi na spletu. V prvem koraku 20 najbolj prepoznavnih, ki so že tudi v publikaciji *Dragocenosti narodnih muzejev Slovenije*, potem pa v kratkem sledijo naslednji koraki, ko se bo objavilo večji del eksponatov muzeja.« Overjen [zapisnik pogovora](#).

Sedaj, dve leti kasneje obljube (še) nič. Še več, Narodni muzej mi je pričel onemogočati dostop do gradiv s katerimi razpolaga. Tako sem pogodbo za rabo slik ročaja situle in njene celote, dobil na dan napovedanega predavanja v SSKju. Zato sem predavanje v delu, ki se nanaša zaprosene slike prestavil. Glede na dikcijo ponujene pogodbe s strani NMS pa je razvidno, da gradiv sploh ne smem nikomur pokazati. Glejte prilogo.

Vaško situlo ste predsedniki RS večkrat darovali kot stekleno reprodukcijo, ki je bila narejena na podlagi strokovne risbe dr. **Franceta Stareta** iz leta 1955. Tako imajo v Združeni narodih eno od teh daril. Narodni muzej sem seznanjal glede napak te strokovne risbe. Našel sem več kot 20 le teh, ki so interpretacijsko pomembne. 17. 2. 2016 je Narodni muzej Slovenije od Vladislava Stresa prejel analizo napak strokovne risbe Vrča Vače / Vaške situle kjer je bilo pokazanih in opisanih več napak, ki ključno vplivajo na zgodbo izjemne slikopisne pisave Vaške situle / Vrča Vače. Par tednov kasneje sem odgovorne v NMS obvestil še o dodatno odkritih napakah. [Posredovana analiza napak strokovne risbe](#).

17.5.2016 sem, med drugim, NMS seznanil tudi s spodnjim:



Kustus za prazgodovino dr. **Peter Turk** je **24.12.2016** za Slovenske novice pojasnil, da pripravljajo postavitev nove stalne razstave oziroma njene tretje faze – železnodobne zgodbe s stičišča svetov. »Pri tem novem dokumentiranju bodo na risbi narejene tudi korekture drobnih pomanjkljivosti prvotne risbe. **Na nekatere pomanjkljivosti nas je opozoril tudi gospod Stres, za kar smo mu v Narodnem muzeju Slovenije hvaležni...**»

Na te napake sem opozarjal že JANUARJA 2016. Obljubljana so mi bila tudi gradiva npr. 3D skeni Vaške situle, dostopni najmanj preko spletnih objav Narodnega muzeja Slovenije:

4.1. 2016 10:43 Turk Peter

»Glede na Vaš dopis (tisti v prilogi) Vam sporočam, da bomo v Narodnem muzeju Slovenije v letošnjem letu poskrbeli za temeljitejšo predstavitev izbranih pomembnih muzealij tudi na spletu...«

12. 6. 2016 06:24:42

»Ko bomo razpolagali s 3D skeni vam jih bomo posredovali. Lepo vas pozdravljam, B. Ravnik«

10. 5. 2016 13:51:06: »ko bodo 3D posnetki ustrezno prirejeni (bo) njihova spletna različica dostopna tudi na naši spletni strani. Dotlej se boste morali zadovoljiti z našo sedanjo verzijo, ki smo jo prav tako posodobili in je na voljo na naši spletni strani in na tej povezavi:

http://www.nms.si/index.php?option=com_content&view=article&id=2084%3Aneandertaleval-pial-iz-divjih-bab&catid=18%3Aznameniti-predmeti&Itemid=33&lang=sl

S prijaznimi pozdravi,
Peter Turk »

9.11.2016; Barbara Ravnik, direktorica NMS: ...**"Načrtujemo, da bomo situlo s stalne razstave umaknili januarja in bo lahko risba narejena nekako v dveh tednih."**

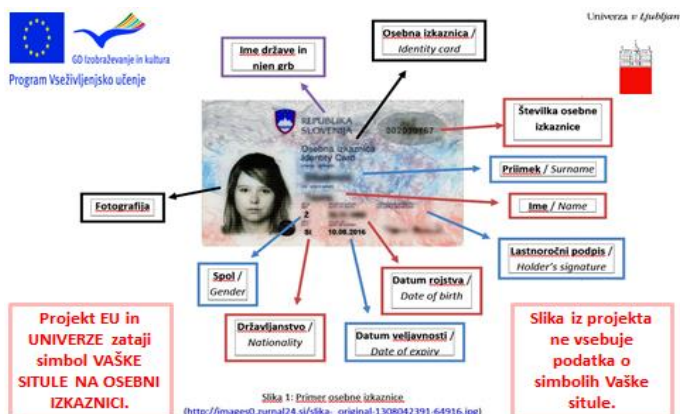
Slik nisem dobil, možnosti predstavitve raziskav tudi ne, pregledne slike plašča situle na spletu niso objavljene, nova strokovna risba leto dni po obljubi danes 14.11.2017 še vedno NI DOSTOPNA.

Zaradi prenove t.im. Halštatskega obdobja v NMS razstavljajo kopijo Vaške situle.

Niti pomočnica razstave ni vedela, da na hodniku razstavlja original blejskih aplik in KOPIJO SITULE. Original je umaknjen od radovednih oči tako že dobro leto.

Na predavanje, ki sem ga o situli imel 19.10.2017 v Svetovnem Slovenskem kongresu razen dr. Damirja Josipoviča, ki je bil sopredavatelj, ni prišel NIHČE od vabljenih Narodnega muzeja Slovenije. Ker zaprosenih fotografij ročice vrča... nisem dobil, ampak na dan predavanja samo pogodbo o rabi slik, dela tematike v zvezi s potrebnimi gradivi nisem obravnaval. Pogodba zahteva da prejetih slik ne smem pokazati nikomur, ki bi npr. snemal predavanje: »Iz tega dovoljenja je izvzeta uporaba v kakršenkoli drug namen oziroma prenos le-tega na tretjo osebo.« www.nms.si. Kljub dostavi podpisanega izvoda pogodbe slik iz pogodbe NMS jih do danes nisem prejel. Tako NMS onemogoča moje raziskave situlske umetnosti. Opozarjam, da je Vaška situla javno dobro najvišjega ranga in NMS porabnik proračunskih sredstev davkoplačevalcev.

Opozarjam da na situlo "pozablja" tudi šolstvo kar je razvidno iz spodnje slike / učbenik obravnava osebno izkaznico, ne da bi opozoril na simbole Vaške situle.



Kustos NMS ne odgovarja na dejstva, ki jih izpostavljam, ampak me raje označi, da **sem teoretik zarote.**

10.5.2016, 13:51:06 (nadaljevanje pisma); dr. Peter Turk: "**iz osnovnih nagibov strokovne etike ne morem sodelovati s komerkoli, katerega pogledi in interpretacije preteklih dogodkov in fenomenov so povezani s teorijo zarote, izmišljijami in nebulozami...**" [Celotno pismo in moj odgovor.](#)

Teh trditev strokovni predstavnik NMS seveda ne podkrepi z kakšnim dejstvom v zvezi z komunikacijo z NMS ipd, ampak kar počez pove: »Vse to namreč vidim, če se sprehodim skozi Vaše bloge na MMC. »

Če k zgoraj povedanemu prištejemo, da so tudi **celovita dela Valvazorja javnosti praktično NEDOSTOPNA** (imajo jih samo v 3 knjižnicah, izposoja na dom je onemogočena). Poslovenjena elektronska oblika je narejena, a zaradi "avtorskih" pravic prevajalcev ne more biti javno dostopna... vemo, da ne gre za teorijo zarote ampak za gola čudna dejstva, ki niso v podpori razvoja slovenske Kulture, ampak njenega propadanja.

Več o nedostopnosti del Valvazorja [glejte tu.](#)

Prosim, da bralci tega pisma pomagata, da bom lahko soočil ugotovitve svojih raziskav. Morda lahko soorganizirate ali spodbudite posvet o možnih vsebinskih vidikih in o izjemnosti Vaške situle, ki je kot rečeno naš identitetni simbol tudi v osebni izkaznici in na potnem listu.

Izhodiščna stran objav dela mojih analiz **VAŠKE SITULE.**

Vladislav Stres, mag.
pedagog, andragog, svetovalec,
raziskovalec vizualizacije umetnosti
Fabianijeva 45, Ljubljana
gsm: 031 578 981