

Vrč Vače (7): Sedmi dan – novi vojvoda prevzame duhovno oblast

# Dan zalivanja drevesa življenja

**D**aljni predniki so imeli drugačne civilizacijske mišljenjske kode od tistih, ki prevladujejo danes. Poudarjali so pomen čutov: tip, okus, vonj, sluh, vid (po vrstnem redu razvoja čutov) in skrbno razvijali dodatni, šesti čut – zaznavanje energije. Tudi dandanes, če smo pozorni, se na nekaterih mestih počutimo bolje, na drugih pa nas preveva nelagodje. Iz zaznavanja in oddajanja energij pa so predrimske kulture naredile nekaj več. Ta več si bomo deloma ogledali prek obredja sedmega dne, ki ga preberemo z Vrča Vače in podobnih artefaktov.

Zaradi zahtevnosti obredja sedmega dne je tokrat bistveno več »pesniškega uvida« kot v preteklih razpravah. Sedmi dan je bila nedelja in dan prevzema duhovne oblasti novega vojvode. Dan zalivanja drevesa življenja pa lahko razumemo samo tako, da si ogledamo sam simbol drevesa življenja.

Pred nami je slika bronaste pasne sponice iz Molnika pri Grosupljem. Tu vidi-

*Prek aktivne avre so bili tudi telepati, znali so brez laboratorijev neposredno oceniti zdravilne lastnosti rastlin ...*

mo, kako vojvoda preganja kraljevskega jelena. Branje je zahtevno. Če pa uporabimo ključ – jelenove rogove, lažje pride do sporočila slikopisja. Predstavljamo si, da jelen poklekne tik pod kapljicnim simbolom nad sabo in obenem skloni glavo proti zemlji. V tem položaju rogovi postanejo nekakšna vaza kapljicasto-rastlinskemu simbolu, ki ga vidimo na sredini pasne sponice na njenem vrhu.

Poved sponice: Na obisk pride mogočni kralj. Sveti gaj vojvode mu je tako všeč, da ga hoče samo še zase. Sveti gaj je mali raj, na katerega je vojvoda zelo navezan. Zaradi vsiljivca hudo trpi, zato želi,

da odide iz gaja, saj je zaradi tujca deloma izgubil stik z »drevesom navdiha na nebu«. Previdno ga izganja iz GAJA, rekoč: »Naj si sam ustvari svojega.« Pena iz gobca jelena je namreč simbol kreacije, pred njim pa je začetna oblika drevesa življenja jelena samega. Drevo življenja je vojvoda sam. Izganjanje jelena je na sponi prijateljsko, a ob izgubi trpi. Puščica namreč pritiska na drevo življenja, pa tudi na sveto osebno zemeljsko drevo. Stopa nalahno, saj želi kralja z mogočno vojsko odgnati brez splošnega spopada. Osnovni cilj vojvod je bil namreč miroljubno sožitje.

## ŠTEVILČNI SIMBOLI

Oglejmo si še številčne simbole. Kolo voza starega vojvode ima šest prečk, voz belega patra pa pet. V prizoru obredja pred kmetom kosezom stari vojvoda sedi na knežjem prestolu s petimi utori, kandidat za novega vojvodo pa na stebri s šestimi.

Pet je simbol človeka in njegovih osnovnih čutov ter energijskih vozlov – čakr. Šesta raven, nekakšen šesti čut, je raven avre, ki aktivirana dobi drevesasto strukturo »živih energijskih vej«. Prek teh vej so bili eno s svetom in nerazdružljiv del narave. Prek aktivne avre so bili tudi telepati, znali so brez laboratorijev neposredno oceniti zdravilne lastnosti rastlin ...

Na sliki vidimo tudi talni mozaik, kjer je Jezus vršil obredja pomnoževanja rib. Nekak knežji stebel, levo in desno pa dve ribi. Steber predstavlja oltar, krogce na njem pa je treba duhovno energijsko »zavrteti«. Ko s pomočjo obeh rok vrtimo navzgor, pomagamo k aktivaciji drevesa



Slika 87. Kat. št. 45.

Pasna spona, 6–5 st p.n.št., Molnik, grob 3/10, Slovenija, NMS; Velikanski pes izza Vojvode simbolizira varuha oz. sodnika ter smrt morebitne žrtve.

Avtor idej za ilustracije © Vladislav Stres



življenja osebe, kateri je blagoslov namenjen; ko vrtimo navzdol, paboljšamo povezavo z drevesom spoznanja. Z aktivno avro se začnemo gibati kot riba v energijski vodi. Vse nam namreč postaja dostopno.

Jezus na križu predstavlja uničenje znanj drevesa življenja in s tem tudi izničenje stika z drevesom spoznanja. Knjiga pa zgolj pisanje o tem. Številni izumi denimo Nikole Tesle so temeljili na preblisku idej – viziji – živem sanjanju: Vladimir Pištalo: »Tesla je vse življenje živel s čudežnimi prebliski svetlobe.«

Kaj je drevo spoznanja? Vsak človek ima svojo zvezdo na Nebu. Vsi pa imamo skupno – Sonce, ki se napaja s svetlobo drugih sonc. To pa omogoča duhovno potovanje k podobnim civilizacijam, saj ima vsako sonce namreč tudi planetni sestav, kjer zori energije tako, da so obodni planeti predvsem vodni. Vsako tudi kreira novo Sonce, ki ga nekoč nadomesti – na primer v našem sistemu je to Jupiter –, in pa Zemljo, ki ima z biološkimi bitji vlog petega elementa, združevanja osnovnih štirih ...

## JUTRO SEDMEGA DNE

Tiho stopa množica, eden za drugim z darovi svojega srca, misli in rok. Prvi so

knezi, verjetno jih je deset in nosijo vrčke, vsak svojega, eden je lepši od drugega; za njimi svečenica Ma ter žive s čašo in skodelicami z vodo izvirske; za njimi pa obet pojedine – kmet kosez pred povorko s pitnimi, žgalnimi in drugimi jestvenimi daritvami.

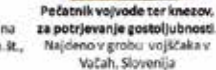
Prvi del povorke gre do svetega hrasta, simbola moči narave in starosto dreves daleč naokrog na vrhu vzpetine nad Klenikom, drugi pa malo nižje postavi daritve na mize pod hrastom, nato se tudi sami odpravijo naprej. (Takrat tod ni bilo drugih dreves. Tudi dandanes so okrog cerkve sv. Križa, kjer je poleg starega

štora stal mogočni hrast, mlada drevesa.)

Hotenja prišlekov so bila taka, da bi lahko rezal polnost energij v prostoru. Mogočno drevo je bilo deležno blagoslovov, tudi samo je kar žarelo od ponosa. Ko začutijo njegov blagoslov, začutijo povezanost s hrastom in naravo v celoti. To jih je odžejalo. Iskreni oči se pomirjeni odpravijo naprej, do svetega gaja, kjer bo zveličan novi vojvoda.

Nedaleč proč je planota še danes izjemnih energij, a bolje je, da molčim, saj sveto naj bo spoštovano in s problemi nedotaknjeno. Tam na zadnjo posvetitev čaka novi vojvoda. Duhovna raven je namreč najpomembnejša in so se ji zato posvečali.

Pristopi kmet kosez z vrčkom, ki obljublja pojedino, in pove: »Vse, kar imaš, je rodila Zemlja. Zahtevam harmonijo etnije.« Nato vojvoda izpije del svežega mošta v njem in poklekne pred njim. Kmet da piti tudi drugim knezom in udeležencem kroga rituala.



**»Bodite kot račke v vodi,  
naj bo življenje obilno,  
brezskrbno in ljubeče.«**

Pristopi živa. Iz čaše z izvirske vodo tudi tokrat poškropi vojvodo. In pove: »Ti si moje oči, moje srce in poštenje.«

Pristopi Klenik z umetelno izdelanim vrčem in pove: »Dragi moj DON, vojvoda, ta vrč je moja srčna zaveza tebi in etniji, da jo branim s hrusti, da bomo strah in trepet vsakomur, ki si drzne raniti naš KRAJ, naš RAJ, ali tebe, ki sem tvoja roka moči in varuh drevesa življenja, kar si za nas danes postal.« Nato mu izroči vrč za pitno daritev.

Pristopi svečenica Ma in pred njim izlije čašo, rekoč: »Kdor poveže s smislom kot os v eno, je človek drevo, kot ti, vojvoda naš. Vse kneze, vso skupnost, z naravo vred. A jaz sem hiša vaša, vam topline, objem, zavetje dajem. Ljubite in boste ljubljene od vseh, ki so vas vredni. Sem matica, pa tudi upokojena Ma – OMA je tu, moja mati in babica številnih, ki ste tu. Kdo vam je oče, ne veste, saj sem devica po moškem. Samo najboljše seme zraste v meni. In ti, moj sin, si močan kot hrast in visok kot cedra in na vrhu encijan. Sonce si naše in sveti za

vse nas.«

Že se vidi, kako raste njegov duh, kot da bi se razširil v prostor. In ko prisotni začutijo njegov blagoslov, se odžejajo tudi po njem. Po mukotrpnem premoru tišine, ki je trajala, kot da bi se čas ustavil, spregovorijo: »Vsak med vami ima zvezdo na nebu. Je svet, grajen na smislu, a vseeno nevaren. Zato vseskozi preverjajte, ali je tam, kjer ste, kar delajo z vami, kar sami delate – ljubezen neizrekljive dopolnitve. Učil vas bom smisla in letenja in tudi sam se bom učil od vas, saj smo enost dopolnjevanja, pretakanja iz oblike v obliko. Zaveznike najdem na nebu, med vami, v naravi.«

Vzame sveti vrč in ga v pitje ponudi vsem bližnjim. Prvi pred njim je stari upokojeni vojvoda. Napravljen v oblačila in kapo kneza mu izroči svoj vodski prstan in reče: »V tvoje roke dajem tudi duhovno oblast.« Iskrene oči so izdajale ogenj v novem vojvodi. Kamor koli je pogledal, je videl solzne oči sreče,



Najvišji slikovni prikaz drevesa spoznanja, upodobljen na kovanci Tavriskov.

veselja. Na jasi je začel pihati veter, ki se je vzel »od nikoder«. In rekel je: »Tako je prav. Bodite kot račke v vodi, naj bo življenje obilno, brezskrbno in ljubeče.«

## ZAKLJUČNA MOLITEV

In s tem je bil obredni del povzdignjenja vojvode v osebo duhovne moči končano. Nato v spremstvu štirih odide v uto, kjer so skupaj gradili skupnega DUHA, ki naj varuje Enete. Zaključno molitev s prisotnimi prevzame beli pater Oglejski s sporočili: »Tako zgoraj kot spodaj. Za lepo podobo Zemlje na nebu skrbi velika MAA s svojim sinom vojvodo in svetim umom. Duhovni obraz Zemlje mora biti lep, da se ne zgodi katastrofa, kot se je za časa Noeta. Enost s SVETOM nas varuje uničenja.«

Tretji del obredja se je godil v uti, kjer se srečata svečenica Ma in vojvoda, ostali z belim patrom na eni strani, Klenikom in Omo ter starim vojvodo na drugi pa naredijo ritualni obroč nedaleč proč. Tudi živa je bila tu. Na sredino postavijo knežji steber brez naslonjala. Nanj stopi novi vojvoda kot prvi knez. Nato molijo k skupnemu DUHU. Narediti morajo še veter blagoslova na Nebu.

Vladislav Stres ✨

(Več o raziskavah Vladislava Stresa na spletni povezavi: [bit.ly/2XJQ5Bd](http://bit.ly/2XJQ5Bd))

Prihodnjic: Pomen Vrča Vače danes in zaključek



ZAKLJUČEK ROČAJA VRČA S SIMBOLOM RAČKE

ΕΚΙΣΙΑΤΙΚΑΤΑΡΙΡ ΜΡΙΠΑΙΜΙ  
Napis na platišču VRČA Providence, 530 – 525 p.n.št.,  
višina 26,6 cm, muzej Rhode Island

Vir: 1., 2., 3.

REP RAČE

Vrč, Grob III/12, Kapitelska  
njiva Novo mesto

Egiptosko, 688 - 342 p.n.št.,  
svečenica MA, kot Hator

Simbolni detajli prstana - svečenice  
MA, Keltsko, 5. - 4. st. p.n.št., 3g,  
muzej Metropolitan, ZDA

Kamnit keltski KURAC;  
Zbiranje moških „semen“,  
4. st. p.n.št., cca 1.48 m,  
Pfalzfeld, Renski  
pokrajinski Muzej Bonn,  
Nemčija

RAČA pred in med potapljanjem na pasni sponi najdeni v Vačah, cca 5. st. p.n.št.,  
NMS in desno v jezercu, Volčji potok