

VIRTUALNI MUZEJ SLOVENSTVA

1. OPIS PROBLEMA

Od osamosvojitve je preteklo 25 let pa se spodobi, da imamo Slovenci dostop na način javnega dobra do kvalitetnih slik pomembnejših zgodovinskih artefaktov.

Npr. na svetovnem spletu, še posebej pa na slovenski Wikipediji ne najdemo kvalitetnih slik o: **Vaški situli**, ki je datirana na 6. st pred novim štetjem;

Knežjem kamnu. Tudi ta ni kvalitetno poslikan iz vseh strani, oziroma te slike niso javno dostopne.

Vojvodskem prestolu.

Kolovrata.

Zibelke, kako so jo upodabljali ali /in izdelali v preteklih stoletjih.

Primer slabe dostopnosti slik zgodovinskega artefakta **Situla z Vač**; objavljena slika je izjemno slabe kakovosti (svetloba, ostrina) in tako ne razkriva detajlov.

Situla z Vač - https://sl.wikipedia.org/wiki/Situla_z_Va%C4%8D

Situla - <https://sl.wikipedia.org/wiki/Situla> tu je objavljena samo Reprodukcija Vaške situle, podobe so kvalitetno vidne, a zaradi ločljivosti samo 530 × 714 točk je ne moremo natančneje proučevati, oz. gledati. Posneta je samo iz ene strani, tako ne moremo videti celotne zgodbe niti nje ni možno resneje proučevati, povzemati posamezne dele.

2. OPIS REŠITVE

V ekipi za izvedbo projekta so entuziasti in arhivar. Povezovali se bomo tudi z muzeji tako v Sloveniji kot Avstriji in strokovnjaki npr. dr. Andrejem Pleterskim, Janezom Stergarjem ipd.

Pridobiti je treba kvalitetne digitalne slike tudi z ustreznimi forenzičnimi tehnikami npr. infrardeča svetlobo,

ki razkrije tudi pečate na zgornji strani knežjega kamna.

Sistematično se bi radi lotili

- izdelave arhiva Virtualnega muzeja slovenstva z laičnimi in strokovno razdelanimi podstranmi ali povezavami (slike, interpretacije pomenov)
- dodelave slovenskih strani Wikipedije na način opremljanja s kvalitetnimi prosto uporabnimi slikami

https://sl.wikipedia.org/wiki/Glavna_stran

3. PREDLOG SODELOVANJA

Prosimo vas za sodelovanje pri pridobivanju kvalitetnih slik in dovoljenj za slikanje, muzej tega na različne načine ovirajo ali ne dopuščajo, nekateri pa prodajajo slike s pogojevanjem neširjenja..., sponzorskih in donacijskih sredstev.

Pripis 15.10.2015:

Podobno ni dostopna elektronska oblika [poslovenjene Slave vojvodine Kranjske](#), zgodovine Slovencev, Janez Vajkard Valvasorja. razlog je zaradi varovanja avtorstva prevajalskih pravic, saj je interes profita tudi tu pred javnim interesom.

Vladislav Stres

PROJEKT POSLIKAVE SITULE IZ VAČ IN NEDOSTOPNOST SLIK

Situla iz Vač je bila leta 2012 podrobno poslikana. Že to da je bila poslikana z digitalnim aparatom z ločljivostjo 2,4 Mp pove, da je tehnologija zelo stara in da se dobljena slika ne more ustrezno povečevati.

Kljub temu pa je objavljena v poročilo o projektu, tudi zaradi teksturnih dodatkov, dokaj dobra, a na spletu na enostaven način tudi te (seveda) ne najdemo.

Nosilec projekta [3D DIGITALIZACIJA IN VIZUALIZACIJA SITULE Z VAČ](#) je bil Gregor Vidmar 3D mundus, napredne informacijske tehnologije, Gregor Vidmar, s. p., Gubčeva ul. 6, 4000 Kranj e-pošta: gregvid@hotmail.com

V projektni dokumentaciji je zapisano, da so pri tem uporabili spodnjo opremo [vir](#).

Strojno opremo za 3D skeniranje (PicoScan) po navedeni metodi so sestavljali naslednji sestavni deli:

- digitalni DSLR fotoaparati z ločljivostjo 2,4 megapiksela,
- DLP projektor z ločljivostjo 800 x 600 pikselov in s svetlobno močjo 40 ANSI lumnov,
- trinožno prilagodljivo stojalo.

Povezave v navedenih virih projekta ne delujejo

O nas. Narodni muzej Slovenije. Pridobljeno 13. maja 2012 s spletne strani:

http://www.nms.si/index.php?option=com_content&view=article&id=541&Itemid=43&lang=sl

PicoScan. Pridobljeno 15. maja 2012 s spletne strani:

<http://www.4ddynamics.com/3d-scanners/picoscan/>

Situla z Vač. Wikipedia. Pridobljeno 15. maja 2012 s spletne strani:

http://sl.wikipedia.org/wiki/Situla_z_Va%C4%8D

Stopinšek, Ž. (2012). Uporabnost 3D merilnikov v kulturni dediščini: diplomsko delo. Pridobljeno 15. maja 2012 s spletne strani:

http://eprints.fri.uni-lj.si/1814/1/Stopin%C5%A1ek_%C5%BD-1.pdf

Vladislav Stres

