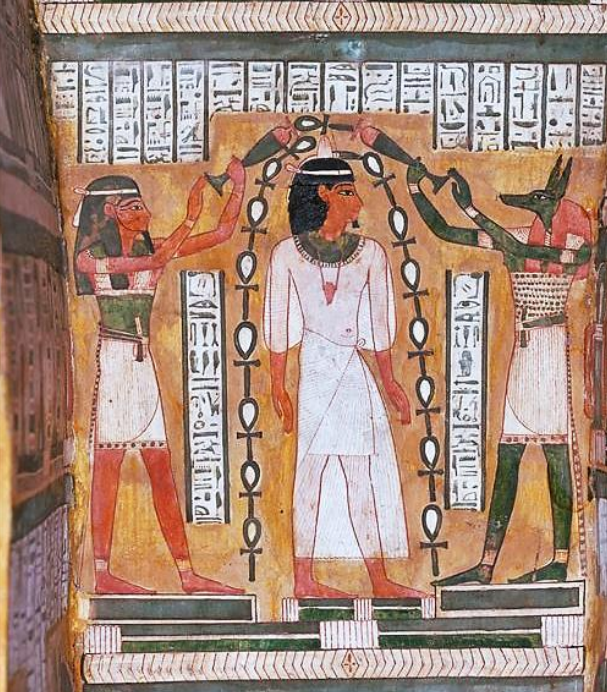


SRČNA VODA IN BLAGOSLOV



Sarkofag, 1.085 p.n.št., inv.št.: E3864, Luvr, Fr



Akhenaten 1.350 – 1.334 p.n.št.



Miriam in apostola, Bazilika Eufraziana, Hrvaška



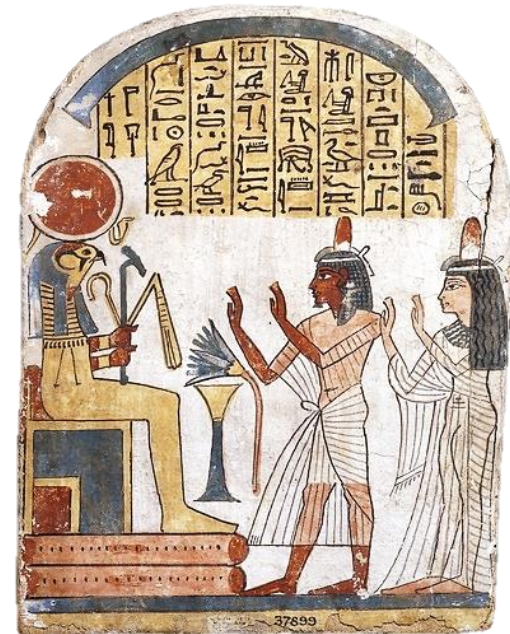
Zügelring mit männlichen Figuren, altfrühdynastisch,
2. Viertel des 3. Jtsds.; Paris



AntiochosVIII., Epiphanes, 108 – 97 p.n.št.



Vaška situla, 5 st. p.n.št., NMS, Slovenija



Stela Naftekhmut

KRST DESETIH ATLANTIDSKIH KRALJEV DOM MUZ

Svet je vsepovezana celota
kar tudi srce ve,
Pa tudi Ti, moj dragi Sín.

Tako zgoraj, kakor spodaj.

Življenje je zaradi življenja.

Združeni smo v zveze
v katerih pomagamo drug drugemu.

Naši poslanci so naši ljudje RIBE.

In oni se vzpnejo v NEBÓ
preko DREVESA SPOZNANJA,
ki ga zalivajo s svojo srčno vodó.





Kozorog - simbol najdenega znanja, ljudje ribe – simbol potovanja, Drevo Spoznanja – simbol višjega sporazumevanja...

Kasitski odtis pečatnega valja Naramsin or Sharkalishari, ca. 2.254 – 2.193 p.n.št., inv. št. AfO 28

SVETI GILGAMEŠ

Sem Gilgameš - mož, mali velikan
Tebi svoje srčne vode dam.

Sem s svetlobo zvezde mogočne na nebu
zaradi matere in žene obsijan.



SIMBOL VEČNOSTI



KRST DESETIH ATLANTIDSKIH KRALJEV DOM MUZ

Srčne vam vode darujem,
to kar pač znam
- tebi, ki vidiš
in svetu, ki kot v puščavi živi.

Naj ne odneha,
naj se za obstanek bori,
v neskončnost brsti.

Življenje je zaradi življenja.

Avtor pesmi @ Vladislav Stres





Gudea, Lagaš, 2.155 -
2.004 p.n.št., 60 x 25,6
cm, inv. št. AO 22126,
muzej Luvr, Francija

ČAŠA NESMRTNOSTI

Pij moj dragi,
tebi dajem vse kar imam
telo, Dušo in moj svet
- plašč s katerim je obdan.

Pij moj dragi.
Ti si moje SVETO OKO.



Zapestnica žene Tutankamona,
beločnica je računalniško dodana.



Meryetmut, 18. dinastija, muzej Luvr, Francija,
manjkajoča zlata skodelica je računalniško dodana.

ŽIVA IN KNEZ

KNEZ

in

ŽIVA

na

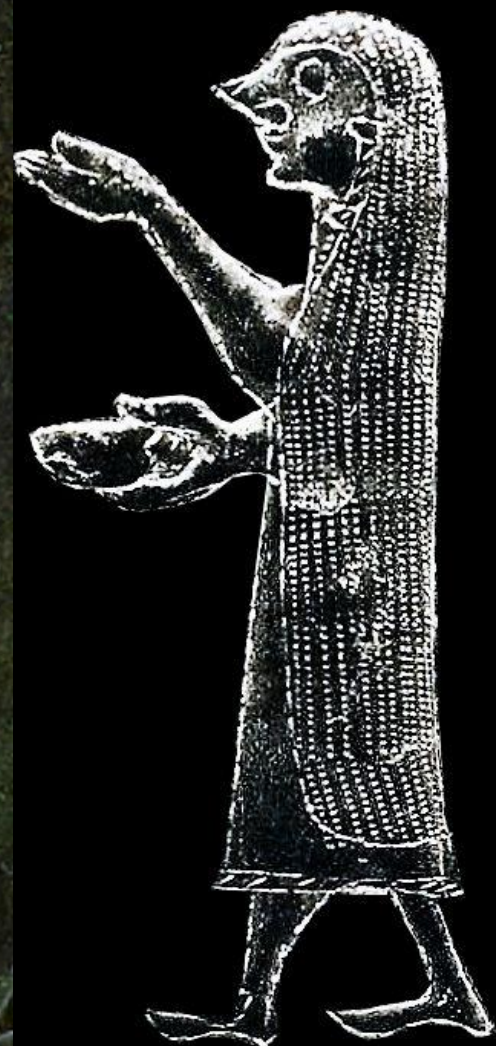
Vaški Situli / Vrču Vače

Knez moj, zakaj nogo
svojo na moji imaš?
Si pohoten,
a bi rad bil mogočen.

Sedaj ti jaz izmijem obraz,
očistim te navlake
samovšečnosti,
izmijem vonj nečistosti,

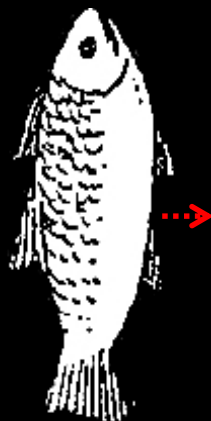
te ovijem v svoj plašč
pohote, strasti,
da vidim kdo si Ti.

Avtor pesmi @ Vladislav Stres



VESOLJE

Kot riba potujem
vesolje - VSE OLJE obiskujem
Izbiram,
postavljam središča
novega reda.



Je vesolje telo
in jaz ga sooblikujem.
In zvezdo središčno vesolje ima
In jaz ga spoštujem
- je moje oko.



Avtor pesmi @ Vladislav Stres

Perzijski vladar kot riba, 721-705 p.n.št.,
DUR-Sharken (sodobni Khorsabad), Univerza v Teksasu, ZDA



„Bog Sumercev“ med dvema gričema (IOAHIM prek katerega stopa in
BOAZ, ki ga varuje?), ok. 3.200 p.n.š.,
Sargonidski pečatni valj, Britanski muzej London



Kdor ima v oblasti pomembneže
upravlja z zaupanim v upravljanje



Babilonska, Enki in Ninharsag človeka **RIBI**, cca 1.600
p.n.št V drevesu med „ribama“ je BULA.



Papež, Janez Pavel II.
Tud on v roki drži BULO, simbol
edinega pravega razmišljanja,
spodaj **simbol Jezusa- RIBA**



Der el Medina, **simbol umirajočega faraona - RIBA**



STARODAVNA „KRSTILNICA“ POSVETITVE V MOŠKEGA V OBLIKI BANJE



Na vsaki strani TRI in vseh skupaj osem.
Vsaka prejme posodo oboževanja,
jo nadgradi in jo da naprej.

Vsaka spozna ANGELA,
ki ji šepeta kaj storiti s posodo,
ki jo sprejme.

Tako kot posoda VRČ - MOŽA brstenja,
tudi angel gre svojo pot,
vsakokrat okrog.





4 KRAT MOLIM



SRČNO VODO DARUJEM



POTUJEM V SVOJIH MOLITVAH
(„SEM KOT RIBA LUSKINAST“)



Avtor idej @ Vladislav Stres

KAPA s simbolom 4. MOLITEV



Kralj, Lagaša, Muzej Metropolitan

ME PTICA VARUJE.
PRI MOJEM SVEČENIŠTVU
IMAM DVE POMOČNICI.
IN TO JE MOJA ČELADA.



Vodonosec, Apkalu, 1.500 – 1.100 p.n.št.,
Muzej Metropolitan, NY, ZDA; Vir



Mati Kartli, spomenik
Tbilisija, kipar Elgudzha
Amashukeli, 1958, Gruzija

SKODELICA OPOJA

Napitek imam
zate, ki si nežen,
kraljevski, mogočen.

Kdor ni tak
nima vstopa,
v mojo HIŠO.

Avtor pesmi @ Vladislav Stres

Uradna razlaga: „*Kip ženske
ima v levi roki skledo z vinom za
pozdrav tistih, ki pridejo kot
prijatelji in v desnici meč, za
tiste, ki pridejo kot sovražniki.*“





Iberijsko, 3 – 2.. st.p.n.št.,
Narodni muzej Španije, Madrid

BOGINJA ŽIVA

Nudim ti
vodo sveto, kot jo znam
Nežno in veselo naj bo v deželi tej
vsenaokrog mene.

Je smisel, je veselje,
je ljubezen
in jaz sem njena svečenica.

Avtor pesmi in idej @ Vladislav Stres

SIMBOL LJUBEZNI MED MOŠKIM IN
ŽENSKO, OZIROMA MED DVEMA
DOPOLNJUJOČIMA



Terme Neptuna horrea epagathiana,
2.st.n.št, Ostia, Italija

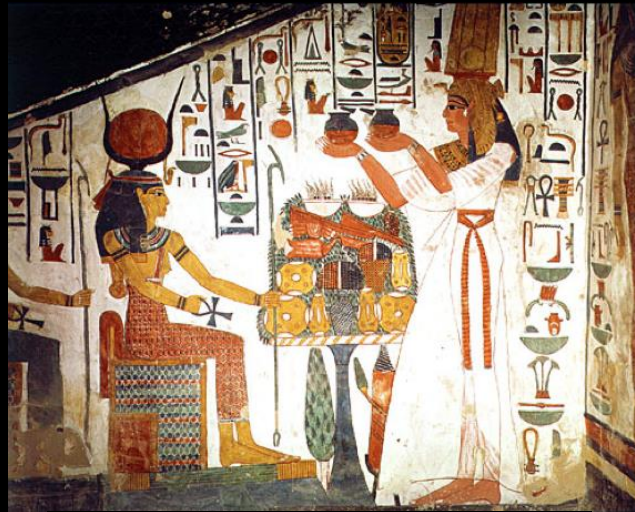
**KAJ DARUJE MOŠKI FARAON
KAJ V ROKI NOSI IŠTAR?
KAJ SIMBOLIZIRA SPODNJI DEL VAZICE ?**



Ishtar 600 - 200 p.n.št.,
Mari, Babilon



Kralj Amasis, 570 – 526 p.n.št., 11 x 4.8 x 6 cm,
Egipt, inv. št. 35.9.3, MET



Kraljica Nefreteta in Isis, Muzej Kairo



Amenhotep II., 1.428 -1.397
p.n.št., Muzej Egizio

VODONOSEC



levo moški oblečen v „kačjo kožo“ (bearded man), 3.000 p.n.št., kultura Jiroft;
desno „Atlantidski“ kralj, 2.100 – 1.900 p.n.št., Mezopotamija, Muzej Luvr

STARODAVNA „KRSTILNICA“ KREIRANJA NOVEGA ZARODA



In nosili smo vode srčne in izvirske,
ženske vse po vrsti za spočetje pripravljene,
pa so plesale ples strasti in veselja.
Hodile od enega do drugega,
ga ljubkovale in že odhitele naprej.

Moški so darovali seme,
ga izlivali v vodo skupno
in uživali v predstavi za oči in telo.

Da to je bil zlati rod,
zavezan zakonom veselja.

In potem so odšle v bazen nepozaben
čebljale o otroku svoje zamisli.
Prepojene z dišavami,
prepojene z duhom svoje svetoasti.

Vesele druga nad drugo,
srečne v želji spočetja,
a v vodi polno semen,
katero bo njeno, katero si izbere njeno telo?

DA moški okrog strmeli so predse
in se spraševali kateri postal bo oče.

Avtor idej @ Vladislav Stres



Tempel Assur, področje Sennacheriba 704 - 681 p.n.št, muzej Pergamon, Berlin



Pripovedovalec, avtor: Vladislav Stres [VEČ](#)